

58. AUKTION - Freitag, 4. November 2016

Beginn 15.00 Uhr

Europ. Antiquitäten - Japan - Asien 
Alte Grafik - Figürliche Dekoration

Bronzen - Fotografie - Medaillen

Bücher - Multiples

Kunst 20. Jahrhundert - u.v.a.m.

Jens Scholz Kunstauktionen in Köln Tel. 0221/9123322(FAX:9123388) Zeughausstrasse 10/Eingang Mohrenstraße WWW.Scholz-auktionen.de

Besichtigung 30. Oktober – 4. November 2016 tägl. 11.00 – 19.00, Sonntag 14.00 – 18.00 Am Auktionstag 11.00 – 13.00

#### Versteigerungsbedingungen

- 1. Der Auktionator handelt als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung seiner Auftraggeber (Kommittenten), die unbenannt bleiben. Die Versteigerung ist öffentlich.
- 2. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.
- 3. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind gebraucht. Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sind nicht als Garantieerklärungen hinsichtlich der Beschaffenheit zu verstehen. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für Mängel, soweit er die ihm obliegenden Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Er verpflichtet sich jedoch, wegen rechtzeitig vorgetragener, begründeter Mängelrügen innerhalb der Verjährungsfrist seine Mängelansprüche gegenüber dem Einlieferer gerichtlich geltend zu machen.
- 4. Schriftliche Vorgebote per Fax/email müssen 24 Stunden vor der Auktion eingegangen sein und bedürfen der Bestätigung durch den Versteigerer. Für später eingegangene Gebote wird jede Haftung abgelehnt. Bei angemeldeten Geboten für die telefonische Teilnahme an der Auktion kann nicht dafür eingestanden werden, dass eine Verbindung zustande kommt oder aufrecht erhalten bleibt. Die Abgabe eines Gebotes über die Homepage <a href="www.scholz-auktionen">www.scholz-auktionen</a> de. ist nur möglich durch Zusendung eines Benutzernamens und eines Passwortes und gültig, wenn das Gebot durch Benutzername und Passwort zweifelsfrei dem Bieter zuzuordnen sind. Gebote mittels email/pdf-Datei werden nur elektronisch protokolliert. Für die Richtigkeit des Protokolls besteht schon hier die Anerkennung durch den Bieter, dem jedoch der Nachweis seiner Unrichtigkeit offensteht. Sinngemäß gilt dies auch für Gebote, die über ein Internet-Portal dem Versteigerer übermittelt werden.
- 5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Der Versteigerer kann den Zuschlag verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sachen erneut anbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel für den Zuschlag bestehen.
- 6. Mit der Erteilung des Zuschlags geht die Gefahr für nicht zu vertretende Verluste und Beschädigungen auf den Ersteigerer über. Das Eigentum an den ersteigerten Sachen erwirbt der Ersteigerer erst mit vollständigem Zahlungseingang beim Auktionator.
- 7. Auf den Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 24% für Zuschläge bis 250 €, 19 % für Zuschläge ab 251 € zuzüglich der geltenden Mehrwertsteuer (auf das Aufgeld) erhoben.
- 8. Der Gesamtbetrag ist mit dem Zuschlag fällig und zahlbar in bar oder durch bankbestätigten Scheck. Zahlungen auswärtiger Ersteigerer, die schriftlich oder telefonisch geboten haben, sind binnen 14 Tagen nach Rechnungsdatum fällig.
- 9. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1 % je angebrochenem Monat berechnet. Im übrigen kann der Auktionator bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadensersatz verlangen; der Schadensersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, daß die Sache in einer neuen Auktion noch einmal versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich der Gebühren des Auktionators aufzukommen hat.
- 10. Der Erwerber ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Falls der Erwerber Versendung wünscht, erfolgt sie auf seine Kosten und Gefahr.
- 11. Es gilt deutsches Recht. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

Jens Scholz – Kunstauktionen in Köln



Lot 416



Lot 417



Lot 30



Lot 473



Lot 477



Lot 438





Lot 364 Lot 546



Lot 179



Lot 377





Lot 218 Lot 247



Lot 256



Lot 36





Lot 132 Lot 78





Lot 66



Lot 500-528 Silberwaren



Lot 487

# ALTE BÜCHER/ SCHÄTZUNG € **GRAFIK / GEMÄLDE ARGELATI, FRANCESCO** 1 Der Decameron. 1. Deutsche Übersetzung 1783, Verlag 150 Wittenberg und Zerbst bei Samuel Gottfried Zimmermann, 1783/86. 3 Bände in 2 gebunden. Kartoniert. Oktav. (258) Titelblatt d. 2. Bandes fehlt. **BÜSCHING, D. ANTON FRIEDRICH** 2 Neue Erdbeschreibung. Johann Carl Bohn. Hamburg. 250 1769-1803. 6. Aufl.. Erster bis siebter Teil in 16 Bänden gebunden. Ganzledereinband. 8°. Einbände mit Altersspuren. Vier Bände mit Titelkupfer. Zahlreiche Bände mit Vignetten. Teilweise fleckig. Teilweise leicht gebräunt. (258). EBEL, J.G. 3 Anleitung, auf die nützlichste und genussvollste Art die 150 Schweiz zu bereisen. 2 Teile. 2. Auflage, Zürich, Orell, Füssli 1804. Mit 6 (davon 4 Klapp)-Tafeln. Kartoniert. Oktav. (258) **ERBAUUNGS-LITERATUR** 4 Gueldenes Schatz-Kästlein der Kinder Gottes, deren 70 Schatz im Himmel ist. Bestehend in auserlesenen Sprüchen der Heiligen Schrift......Halle, in Verlegung des Waysenhauses 1746/48. Ganzleder. Sedez. Monogramm M.E.v.G auf vorderen Buchdeckel geprägt. 366 S. pp. Ganzgoldschnitt. Mit zahlreichen handschrftl. dat. Beischriften, Empfehlungen durch die Nutzer. Eingebunden weiterer Titel: Köstlicher Brautschmuck einer godenen Seele...4. Aufl. Halle, 1740. (258) FICKER, FRANZ / RITSCH, PAUL FRIEDRICH ACHAT 5 Zwei Bücher. A) Ficker, Franz: Aesthetik oder Lehre vom 30 Schönen und der Kunst in ihrem ganzen Umfange. F. G. Heubner. Wien. 1830. Pappeinband. 8°. Einband sehr stark berieben. Leicht fleckig. Vor- und Rückblatt gebräunt. Rückblatt zerknittert. B) Ritsch, Paul Friedrich Achat: Neues Mythologisches Wörterbuch nach den neuesten Berichtigungen für studirende Jünglinge und angehende Künstler. Johann Benjamin Geoerg Fleischer. Leipzig. 1793. Halbledereinband. Titelkupfer (C. Sekule). 8°. Einband mit Altersspuren. Vorblatt fehlt. Titelblatt beschädigt (wohl Vorbesitzerstempel entnommen),

ungelesene handschriftliche Signatur. Fleckig. Gebräunt.

(258).

# FRIEDRICH II. - König von Preussen 6 Hinterlassene Werke Friedrichs II. Königs von Preussen. 50 Erster bis vierter Band (von 15 Bänden) in zwei Bänden gebunden. Voß und Sohn, Decker und Sohn. Berlin. 1788. Halbledereinbände. 1. Band mit Titelkupfer-Portrait Friedrichs II.. 8°. Einbände ber. und an den Ecken best.. Fleckig. Teilweise min. gebräunt. (258) JOUY, VICTOR JOSEPH ÉTIENNE de 7 L'Hermite de la Chaussée-d'Antin, ou Observations sur les 80 Mœurs et le Usages Parisiens. Zwei Bände (1. u. 2. Band von 5). 2. Aufl. Jew. Porträt des Autoren im Frontispiz, Kupferstich. Chez Pillet, Imprimeur-Libraire, Rue Christine, Paris. 1813. Pappeinbände. 8°. Vorbesitzer Signatur auf Vorsatz: Wilhelm Pein. Ein Einbandrücken fast vollständig verloren. Einbände besch.. Teils gebräunt. Stockflecken. (258) **KIRCHE** 40 **8** Gesangbuch zum gottesdienstlichen Gebrauch in den königl. Preußl. Landen. Mit allergnädigster königl. Freyheit. Wilhelm Gottlieb Korn. Breslau. 1787. Pappeinband. 8°. Einband stark besch.. Einbandrücken fast vollständig verloren. Vorblatt mit ausführlicher handschriftl. Zueignung, dat. 1813. Fleckig. Leichte Stockflecken. Gebräunt. (258). LAMADELEINE, M. L.-Ph. de 9 Dictionnaire portatif de le langue françoise, d'après le 30 Systeème orthographique de l'Académie. Paris. 1815. Ganzledereinband. 12°. Einband an den Kanten und Ecken besch., Alters- und Gebrauchsspuren. Auf dem Titelblatt Vorbesitzersignatur: J. Conseil. Dieppe. Die obere Kante des Titelblatts ist fast vollständig verloren. Stockflecken. Fleckig. Gebräunt. (258). M. VAL, AURELI, CATULLIS TIBULUS 10 Martiale, Prudenti, Propertius. 3 Werke in einem Band. 100 Amsterdam 1625 und 1630. Sedez. Pergamenteinband. BEILAGE: A) Exemplar Theologia Moralis Universa, 3. Bd. 1862. B) 1 handschrftl. Brief 'Viva Gesu Maria Giuseppe' 4 S. Feder in Braun. Datiert 17. September 1874.(277) **MEDIZIN** 120 11 Drei Bücher. A) Unzer, D. Johann August: Medicinisches Handbuch. Vom neuen ausgearbeitet. Mit gnädigster Freyheit. Johann Friedrich Junius. Leipzig. 1789. Halbledereinband. Titelkupfer. 8°. Einband besch. Fleckig. Leicht gebräunt. B) Neues medicinisches Recepttaschenbuch für angehende Aerzte und Wundärzte

und für solche die sich mit Heilung der Krankheiten

beschäftigen. Ein gedrängter, aber doch vollständiger Auszug aus dem unter gleichem Titel bekannten Werke, vom Verfasser desselben, mit eingeschalteten Zusätzen aus neueren Erfahrungen. Zum Gebrauch neben Gelle's Handbuch. Mainz. 1798. Zwei Teile in einem Band. Halbledereinband. 8°. Einband: starke Alters- und Gebrauchsspuren. Titelblatt mit handschriftlichen Notizen (Bleistift). Fleckig. Gebräunt. C) Chr.w. Hub...Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern, Jena 180?. 3 Aufl. Titelblatt. mit Ausriss. (258).

#### **MUSIKALIA**

12 3 Titel: Verdi, AIDA (Klavierauszug v. Kurt Soldan), Leipzig um 1920; Schubert Album-Slg. der Lieder für Singstimme und Pianoforte Bd.1, Leipzig; Arien-Album Slg. Tenor u. Pianobegleitung, Leipzig C.F. Peter (um 1900). Sämtl. neu gebunden. (258)

#### PANORMITA, ANTONIO (= Antonio Beccadelli)

13 Speculum boni Principis Alphonsus Rex Aragoniae. Hoc est, dicta et facta Alphons I regis Aragoniae. Lat. Bei Ludovicus Elzevirius. Amsterdam. 1646. Pergamenteinband. Titelkupfer. 12°. Einband mit Altersspuren. Handschriftliche Bezeichnung auf dem Einband teilweise verloren. Leicht fleckig. Leicht gebräunt. (258)

#### PETISCUS, A. H.

14 Die Allgemeine Weltgeschichte zur leichtern Übersicht ihrer Begebenheiten, so wie zum Selbstunterrichte faßlich dargestellt. Zwei Bände. Carl Friedrich Amelang. Berlin. 1823. Pappeinbände. Jeweils mit Frontispiz und Titelkupfer (Tissot). 8°. Einbände leicht besch.. Titelblatt des ersten Bandes besch. (wohl Vorbesitzersignatur entnommen). Fleckig. Leichte Stockflecken. Teilweise gebräunt. Karten zusätzlich mit Gebrauchsspuren. (258)

#### PÖLLNITZ, CARL LUDWIG Freiherr von

15 Memoiren zur Lebens- und Regierungsgeschichte der vier letzten Regenten des Preußischen Staats mit einem berichtigenden Anhange. Zwei Bände. Bossische Buchhandlung Berlin, 1791. Halbledereinbände. 8°. Einbände min. besch.. Teilweise Stockflecken. Leicht gebräunt. (258)

### SCHÜCKING, LEVIN

16 Ein Staatsgeheimnis. Roman. 2 Bde. (1. und 3. Teil) Leipzig Brockhaus 1854. Halbleder (258) 40

100

70

50

70

## STÖVER, DIETRICH HEINRICH

Oktav. (277)

17 Unser Jahrhundert. Oder Darstellung der interessantesten 100 Merkwürdigkeiten und Begebenheiten und der größten Männer desselben. Erster bis dritter Band. Johann Friedrich Hammerich, Altona, 1791-1794. Halbledereinbände. 8°. Einbände leicht besch. Leicht fleckig. Teilweise leichte Stockflecken. Leicht gebräunt. (258)VÖLDERNDORFF UND MARADEIN, EDUARD Freiherr 18 Kriegsgeschichte von Bayern unter König Maximilian 180 Joseph I.. Vier Bände (ohne den späteren Kartenband). München. 1826. Pappeinbände. 8°. Titelblätter besch. (Vorbesitzersignatur getilgt). Altersspuren. Leicht fleckig. Teilweise leichte Stockflecken. Min. gebräunt. (258) **VOLTAIRE, FRANCOIS-MARIET AROUET** 19 La Henriade, par Monsieur de Voltaire. Avec les 80 Variantes, & un Essai sur la Poésie Epique. Nouvelle Edition. Zwei Bände. François L'Honoré. Amsterdam. 1764. Ganzledereinbände. Ein Band mit zwei Klappkarten, der andere Band mit elf Illustrationen im Kupferstich. 8°. Einbände leicht besch., Klebereste. Leichte Stockflecken. Teils fleckig. Teils leicht gebräunt. (258) **WIELAND, CHRISTOPH MARTIN** 20 Sämtliche Werke. 36 Bände (I. - XXXVII.) zuzüglich 6 1000 Supplementbände. Georg Joachim Göschen, Leipzig 1794 - 1805. Supplementbände: Georg Joachim Göschen. Leipzig. 1797- 1798. Halbledereinbände. Jeweils mit Titelkupfer. 8°. Einbände mit Altersspuren. Mehrere Einbände an den Kapitellen bestossen. Teilweise fleckig, teils min. gebräunt. (258) **ZOLA, EMILE** 100 21 Pour une Nuit d'Amour. Illustr. Georges Picard. Paris bei Borel. Halbleder. Sedez. (258) **ZSCHOKKE, HEINRICH** 22 Histoire de la Nation Suisse. Franz. Übersetzung durch 50 Ch. Monnard. Aarau, Genf, Paris 1823. Einband der Zeit.

# FRANZÖSISCHE KARIKATUR 1835-1920

23	Konvolut ca. 500 Einzelblatt und Kompendien zur Gesellschaftskritik im 19. Jhdt. Dabei: 2 Kartons mit 10 kl. aufgelegten Federzeichnungen von Maurice Radiquet, 4 Magazin-Bände Charivari 1880-1885, lithografische Einzelblätter den entsprechenden Journalen entnommen, von seinerzeit bekannten Illustratoren wie L. Vallet, H. Daumier, Paul Balluriau, Cham, Ch. Vernier, H. Gerbault, Guillaume, Nicolson u.a.; auch dabei 1 Ausgabe Kubin/Gorgyra, Posten franz. und dt. Bilderbögen, Illustr. aus "Jugend", Le Sourire, Le Petit, Le Rire, Illustr. Chanson-Musikalia, einige Blatt alte Grafik, divers. Posten Karikatur ohne Herkunft. Sammlung insgesamt unkollationiert, tlw. alt nach Motiven sortiert (Handel, Musik, Börse, etc.). (255) Besichtigung vor Ort wird empfohlen!	600
25	BÖCKLIN, ARNOLD 1827 Basel - 1901 S. Domico/Fiesole Selbstbildnis mit Tod. Photogravüre nach dem Gemälde. 27,5:22,5cm. Auf Velin, auf Karton aufgewalzt. Photographische Union München. (265) Karton stockfleckig, 1 Ecke mit Bugfalte.	100
26	<b>DEUTSCHLAND</b> Kolorierter Kartenstich.1831. Entwurf von D.F. Weiland 55:50 cm. R. (259)	100
27	DRESDEN 18. Jhdt. Plan de la Galerie royale de Dresde. Grundrißstich. 71:50cm. (265) Bogen gebräunt.	150
28	FRANZÖSISCHER MEISTER 19. Jhdt.  Dame mit rotem Haarband. Unbezeichnet. Öl/Leinwand.  Doubliert. 71:56cm. R. (277) Ehemals im Ovalrahmen präsentiert. Kleine Fehlstellen.	900
29	FRANZÖSISCHER MEISTER 19. Jhdt. Porträt Teresa Voigt-Fioroni. Signiert unten rechts: G. Roumery 1885. Öl/Leinwand. 64:53cm. R. (277) Umlaufend mit Randmängeln/Fehlstellen auf der Leinwand.	500
30	ITALIENISCHER MEISTER 18./19. Jahrhundert Porträt einer vornehmen Dame mit Buch. Unbezeichnet. Öl/Leinwand. 91:70cm. (277) Leinwand doubliert, mit Retuschen.	900

31	LORRAIN, CLAUDE GELEE 1600 Chamagne/Lothringen - 1682 Rom Der Mittag. Kupferstich gest. von Christian Holdenwang nach Claude Lorrain 1824. 40,5:57cm. (278) Fleckig mit Läsuren in der Darstellung.	100
32	NÜRNBERG Grundris der Heil. Röm. Reichs Freyen Stadt Nurnberg 1732. Kolorierter Kartenstich Homan (Homaenische Officin) 1732. 48,5:57,7 cm. Mittelfalz R. (259)	300
33	NÜRNBERG Belagerung der Stadt durch die königlich schwedischen Läger, 1632. Kartenstich. 22:32cm. Mittelfalz. (265) Einriss Eckfeld o. links.	100
34	RETHEL, ALFRED 1816 Aachen - 1859 Düsseldorf Auch ein Totentanz. 1848. 2 Ausgaben vom Zyklus in jeweils 6 Blättern. A) Suite mit zweifarbigen Holzschnitten 1848. 9. Auflage, Atelier für Holzschneidekunst Dresden. Leitung H. Bürkner, ohne Jahresangabe. Blattgr. 29,2:41cm. B) Ausgabe vom Verlag Kunstwart, München o.J (um 1900). Duotondrucke auf Bütten, 27:36,2cm. Umschlag. (265) Beide Exemplare durchgehend mit Sammlerstempel Kasimir Hagen, Köln. In Exemplar A bei 3 Bll. Bruchlinien der Stöcke zu sehen.	200
	JAPANISCHE HOLZSCHNITTE	
36	HIROSHIGE, ANDO 1797-1858 Oban. Nippori-Tempel-Garten. 14. Station aus 'Hundert berühmte Ansichten von Edo'. 1857. Signiert: Hiroshigega. Farben geblichen, Randlinie vollständig erhalten. (254)	150
37	HIROSHIGE, ANDO 3 Chuban yoko-e. Hafen, Marktstrasse, Brücke in Kyoto. Aus einer Serie Tokaido Gojusan Tsugi (53 Stationen der Ostmeerstrasse). Zensur Mura und Murata, Verlag Tsutya Kichizo, 1847-50. Beilage: Chuban Unbekannt, Theaterszene. (254)	100
38	HIROSHIGE, ANDO Oban yoko-e. Ansicht der blühenden Kirschbäume am Berg Asuka. Serie Berühmte Stätten der Östlichen Hauptstadt. Sign. Hiroshige ga, Verlag Yanamotoya Heikichi, Zensur Tanaka, datiert 1843-47. (254)	150

# HIROSHIGE, ANDO

39	Oban yoko-e. Ausicht vom Atago-Berg auf Shiba. Serie: Toto meisho. Signiert: Hiroshige ga. (254)	150
40	HIROSHIGE, ANDO Oban. Meisho Edo Hyakkei (Hundert berühmte Ansichten von Edo). Station: Shiba-Shimmei, Zojoji. 1858. Signiert: Hiroshige ga. Datiert: 12. Monat 1857/58. Verlagsmarke ungelesen. Rand vollständig erhalten. (273)	250
41	HIROSHIGE, ANDO Oban. Aus einem Mehrblatt. Die Edo-Brücke. Signiert: Hiroshige ga. Beilage: Oban Kunisada Zwei Geishas (beschädigt).	120
42	HIROSHIGE, ANDO und HIROSHIGE II  2 Oban A) Station Avenue Mishima. 12 Blatt aus 53 Stationen des Tokaido. Sign. Verlag Kichizu, Zensur Aratame B) Hiroshige II. Häusliche Szenen. Signiert Utagawa Hiroshige. Verlag Kichizu, Zensur Aratame. (254)	150
43	HIROSHIGE II, UTAGAWA Oban. Blick über die Asuka-Hügel auf den Fuji. Im Vordergrund Siedlung und Händler. Signiert Utagawa Hiroshige ga. Zensur Aratame. Um 1865. (254)	150
44	JAPANISCHER MEISTER 2. H. 20. Jhdt. Blühender Kirschblütenzweig. Tuschemalerei auf dünnem Japan. Siegel. 63:42cm (Passepartout-Ausschnitt). R. (271)	120
45	KUNISADA, UTAGAWA 1786-1865 Oban. Bejin mit Schirm im nächtlichen Kirschbaumgarten. Rechtes Blatt eines Triptychon. Signiert: Utagawa ga. Zensur: Kiwame, um 1850. (254)	100
46	UNBEKANNTER MEISTER 3 Szenen: Versammlung höfischer Figuren, Am Feuer, Krieger und Sänfte. Aquarellfarben auf festem bräunlichem Papier. Vermutlich unbeendet. Jeweils 37:40cm. Unbezeichnet. (254) Bögen tlw. beschädigt.	50
47	CHINA 50er Jahre.  2 Kakemonos A)Teezeremonie beim einem Meister der Kalligraphie/ Teezeremonie in geselliger Tischrunde.  Aquarellfarben auf Bütten. 127:65cm bzw. 130:65cm.  (266) 1 Exemplar etwas stockig.	200

#### **ASIATIKA**

48	2 Teile. A) dreiflamminger Kerzenständer in Form eines Drachen. Holz, geschnizt. B) Teekanne, Eisenguß. (259)	30
49	JAPAN-PORZELLAN 19. Jhdt.  3 Teile: A) Teekanne. Kugeliger Korpus auf leicht gestelztem Standring, am Schulterbreich aufsitzender gekanteter Henkel. Blauweiss-Malerei. Florales Dekor. H.21cm. B) Schälchen mit polychromer Malerei. Dm. 15,5cm. C) Reisflasche. Reiche Figurenstaffage: Pilgerrast. H.14,5cm. (262)	50
	PLAKATE	
50	DINE, JIME 1935 Cincinnati/Ohio Dorian Gray-Multi' Rainbow Scarf. Farbiger Siebdruck, 1968. 84:59,2cm. Auf Makulatur-Bogen. Unsigniert. (264) Andruckexemplar- Es gab eine lithografierte Auflage in 150 Exemplaren. Unser Exemplar außerhalb der Auflage, mit Randmängeln.	100
51	JANSSEN, HORST 1929 Hamburg - 1995 Hamburg  2 Anschläge. A) Ausstellungplakat Kunsthalle Basel, 1966.  124:88cm. B) Max Klinger-Galerie Brockstedt. 1966.  62:87cm. Zinkolithografien. Jeweils datiert und signiert.  (264)  Dabei: "bisher größtes Litho" (O-Ton Horst Janssen). Mit Randmängeln.	250
52	JANSSEN, HORST 1929 Hamburg - 1995 Hamburg 3 Anschläge: A) Wo ist eine Frau geblieben. 1969 ( 1.Laatzener Bilderbogen). B) Overbeck-Gesellschaft Lübeck, 1966. C) Max Klinger Radierwerk Galerie Brockstedt 1966. Zikolithografien. 62:87 und kleinere Formate. (265)	150
53	KONVOLUT 50 Ausstellungsplakate 60er - 80er Jahre. Museum Leverkusen Schloss Morsbroich (Schwerpunkt), Stadtmuseum Köln, Neue Sammlung München, Galerie u.a., dabei Plakat Klaus Staeck, Grieshaber u.a. (234)	150
54	KONVOLUT 20 Ausstellungsplakate 1960-1970. Miro (2x), Vasarely, Meckseper, Kandinsky, Poliakoff, Antes, Esteve, Nay, Leger, Grieshaber (OFarbholzschnitt), Jawlensky, Werner Gilles u.a. BEILAGE: 11 Kunstdrucke Westermann, Braunschweig u.a. (269)	100

55	PICASSO, PABLO 1881 Malaga - 1973 Mougins Ausstellungsplakat. Picasso Peintures Vauvenargues 1959-1961. Galerie Louise Leiris, Paris 1962. Lichtdruck und Farblithografie. 70:51cm (269) Wvz. Czwicklitzer (1970) Nr.178- Lagerexemplar.	200
56	PICASSO, PABLO Ausstellungsplakat. Gemälde -Zeichnungen - Graphiken; Sala Gaspar, Barcelona 1968. Farbige Fotolithografie. 70:51cm. Impressum. (269) Czwicklitzer (1970) Nr. 274 - Lagerexemplar, Auflage 1000 Exemplare.	200
57	PICASSO, PABLO Ausstellungsplakat. Hommage a René Char. Musée d'Art Moderne de Céret, 1969. Farblithografie (R.Dechamps). Impressum. 78,5:52,5cm.(269) Wvz. Czwicklitzer (1970) Nr. 291. 3000 Exemplare.	200
	BIBLIOPHILIE 2000 / BÜCHER	
60	ALT, OTMAR 1940 Wernigerode - in Münster tätig Die Kinguine. Mit 11 farbigen Linolschnitte. Verlag Schmücking, Braunschweig 1968. Broschur. Quart. Impressum signiert. (264) Eines von 500 Exemplaren.	100
61	BEUYS, JOSEPH 1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf Postkartenkarton mit 25 Postkarten (von 26). Aus verschiedenen Serien. Edition Staeck, Heidelberg. 1978. Braunkreuz auf Kartondeckel im Siebdruck, Deckel signiert. (254) Eines von 200 Exemplaren der Auflage, vermutl. 1 Karte fehlt.	150
62	DERRIÈRE LE MIROIR  14 Ausgaben des Periodikums: Chagall N°198, Mai 1972 und N° 1882, Dezember 1969; Miro N° 193/194, October/Nov. 1971; Pols Bury, actes sur la blancheur, Palazuelo, Steinberg, Riopelle, Tapies N° 200, 1972; Calder, Adami, Tal-Coat, Ubac, Rebeyolle. Normalausgaben mit jeweils 3 Lithografien. (254) Die Exemplare vollständig, in guter Erhaltung.	300
63	GRIESHABER, H.A.P. 1909 Achalm - 1981 Rot ü. d. Rot Ausgabe "skizzen zu figura-philografic 25". 12 Holzschnitte auf 6 Doppelbögen, vier Umschlagillustrationen. In Iosen Lagen. Olten/Achalm 1970. Fol. (254)	150

ADJECTIADED	LLAB	/BAADOAD	ETE LIANO	
GRIESHABER.	H.A.P	./MARGAR	E I E HANS	MANN

64 Grob, Fein und Göttlich. Claassen Verlag Hamburg,
 Düsseldorf 1970. Mit 40 Farbholzschnitten im
 Maschienendruck. Pergamineinband. Fol. (254) Exemplar
 aus der 1. Auflage mit 5000 Exemplaren.

#### **MANUS-PRESSE**

65 Konzepte. 25 Ausgaben des Periodikums 1971-1991: Ausgaben zu den Künstlern J.Friedlaender/K.H.Stockhausen, A. Hoflehner (2x), Kl. Haider, Th.Lenk, Bergamin/Bonifacio, W.Gäfgen, W. Schmitz, I.Barbarigo, Willikens, P. Wunderlich, Condé, W.Stöhrer, Trebotic, Antonini, HM Erhardt, Soleares, Bouchard (2x), Jan Voss, Schimmelpfenning, E. Bargheer, A. Saura, Hofman, Z. Music. Einige Exemplare mit Siebdrucken bestückt. Fol. BEILAGE: 1 Ausgabe "Geo" mit Grafik W. Schreib; sign. 1 AKatalog H. Falken. (254)

#### RHEINISCHE PROGRESSIVE - Umfeld

66 2 Ausgaben ZEIT und KUNST - Mitteilungsblätter der Arbeitsgemeinschaft Westd. Künstler. Köln 1938. Heft 2-3 und 4. Kartoniert. Quart. Beilage: 2 AKataloge Heinrich Hoerle Wuppertal 1974, Neuss Clemens-Sels-Museum 1966. Katalog und Einladungsplakat DADA, Düsseldorf 1958.(255)

#### SCHWITTERS, KURT 1887 Hannover - 1948 Ambleside/GB

Anna Blume - Dichtungen. Paul Steegemann Verlag
 Hannover. 1919. 6.-10. Tausend. Halbleinen
 (Bibliotheksumschlag). Oktav. (255) Bibliografie Krempel
 Nr.20.1 - Ohne Schutzumschlag.

#### **FOTOGRAFIE**

#### BECHER, BERND und HILLA BECHER 1931-2007 bzw. 1934-2016

70 Wasserturm Kirkhamgate bei Leeds, England. Offset nach der Fotografie. Aus dem sechsteiligen Portfolio für die Griffelkunst. 1976. 40,2:31cm. Rücks. datiert und signiert. (251)

#### STÄDTISCHE KUNSTHALLE DÜSSELDORF

71 Dreizehn Gebote. Mappenwerk mit 13 Arbeiten versch. Technik. Dabei: Boris Becker, Stefan Lux, Sauer, Freyer, Calvin, Deckert, Solm, C. Bernard, K. Balmer, Jost Wischnewsky, Jan Verbeck, M. Grove, Unbekannt (Holzobjekt). Pappkarton. Edition Schoppmann,

150

200

Düsseldorf 1991. Graupappenkiste, 32:45:6cm. Sämtl. Arbeiten signiert. (279) Eines von 50 numr. Exemplaren des Portfolios ohne Impressum. Fotografie im Portfolio von **Boris Becker**.

72	CHARGESHEIMER (=Karl Heinz Hargesheimer) 1924-1971 Köln Heinrich Böll. Mitte 50er Jahre. S/W- Fotografie, PE- Papier. 60./70er Jahre. 41: 30 cm. Rücks. auf Rahmen handschriftlich bezeichnet. R. (243) Abzug etwas gesintert.	200
73	CHARGESHEIMER (=Karl Heinz Hargesheimer) Porträt Joseph Haubrich. Mitte 50er Jahre. S/W- Fotografie. Abzug auf PE-Papier, 60./70er Jahre. 41:30 cm. R. (243)	200
74	CHARGESHEIMER (=Karl Heinz Hargesheimer) Ballerina. Mitte 50er Jahre. S/W- Fotografie. Abzug auf PE-Papier, 60./70er Jahre. 41: 30 cm. Auf Rahmenrückseite handschriftlich bezeichnet. R. (243)	200
75	CHARGESHEIMER (=Karl Heinz Hargesheimer) Porträt einer Schauspielerin. Mitte 50er Jahre. S/W- Fotografie. Abzug auf PE-Papier, 60./70er Jahre. 41:30 cm. R. (243) Retuschen im Motiv.	200
76	FÖRG, GÜNTHER 1952 Füssen Rom-Palazzo della civilita italiana, Esposizione universale. Silber-Gelatineabzug. 1996. 55,3:39,2cm. Rücks. datiert und signiert. Aus dem Portfolio für die Griffelkunst. (251)	200
77	JANSEN, ARNO 1938 Aachen - in Köln tätig Stillleben mit Handschuhen. 1978. S/W-Abzug. Blattgr. 40:31cm. Rücks. mit Widmung von 1988. Signiert und datiert. (272) Bogen etwas angeschmutzt, Lichtrand, mit Bugfalte unten links.	120
78	KRETSCHMER, ANNELISE 1903 Dortmund - 1987 Dortmund Winterimpression (Blick aus dem Dortmunder Graphikkabinett). Silber-Gelatine Abzug auf Barytpapier. Um 1958. 18:13cm. Rücks. mit Atelierstempel sowie handschriftlicher, dat. Widmung an den Hamburger Kunsthistoriker Christian A. Isermeyer (1908-2001). (266)	250
79	LUFTSCHIFFAHRT  252 (von 264 bzw. 265) Miniaturfotografien aus der  Zeppelin-Weltfahrten-Kultur (1899 - 1931), Luftschiffbau, Fahrbetrieb, Reisen, Kabinenkultur etc. Aus einem	250

Sammelwerk. Davon 124 Fotografien mit einem

	25, 84, 97, 112, 134, 136, 145, 174, 177, 202. Jew. 6:4,2 cm. Rücks. typografisch bezeichnet, tlw. Reste alter Montagen. (258)	
80	MAITEK, HENRY 1922 Königshütte/Chorzow - 2007 Köln  Menschen. Portfolio mit 8 S/W Fotografien. 1966 - 1984.  Silbergelatine-Abzüge, 40,5:30,5cm und kleinere Formate.  1985. Sämtl. unter Passepartout, auf diesen gezählt und signiert. Text Frank Günther Zehnder. Ganzleinenmappe.  (268)  Eines von nur 3 Exemplaren der Auflage. Enthält die  Motive: Bundesrepublik Deutschland, USA 1968 I-III,  Bundesrepublik Deutschland 1967, 1970, 1984, Canada.	800
81	RODTSCHENKO, ALEXANDER 1891 St. Petersburg - 1956 Moskau Notizbuch, Federhalter, Kamera, 1929. Silber- Gelatineabzug. 1987. 30,2:24cm. Rücks. mit Nachlassstempel. Edition Griffelkunst 1987. (251)	150
82	SANDER, AUGUST 1876 Herdorf - 1964 Köln Otto Dix. 1928. Gelatine-Abzug (von Gunther Sander). Aus dem Portfolio "Menschen des 20. Jahrhunderts" für die Edition Griffelkunst, 1987. 25,2:17cm. Trockenstempel d. Nachlass. Auf Karton montiert.(251)	400
83	SANDER, AUGUST Franz Wilhelm Seiwert, 1928. Gelatine-Abzug (von Gunther Sander). Aus dem Portfolio "Menschen des 20. Jahrhunderts". Edition Griffelkunst, 1987. 25,2:16,8cm. Trockenstempel Nachlass A. Sander. Auf Karton montiert.(251)	200
84	SZEKESSY, KARIN Eine Strasse in Holstein. Heliogravüre nach der Fotografie, 1980. 44,5:57,3cm. Ex. aus 20. Rücks. betitelt und datiert. Signiert. (266)	300
	GRAFIK / MULTIPLES / GEMÄLDE /SKULPTUREN	

Gesamtumfang von 264 bez. und 128 Fotografien mit

identitische rückseitige Bez.. Fehlende Nummern: 2, 3, 15,

einem Gesamtumfang von 265 bez., ansonsten

# ALT, OTMAR 1940 Wernigerode - in Münster tätig 85 Ohne Titel. Farbiger Siebdruck, 1968. 59:46cm. Auf Glanzkarton. Ex.aus 100. Datiert und signiert. (269) Mit kl. Druckstellen.

100

20. Jahrhundert

	ALVERMANN, HANS PETER 1931 Düsseldorf - 2006 Köln	
86	Bundesdeutsches Notstandssschwein. Multiple, 1966/69. Kunstharzlack auf PVC. 10:16:10cm. Unterseitig signiert, dazu angeheftet zusätzlich das Label "Viel Glück-Wenn ich fett und voll bin, muß ich geschlachtet werden" (264) Edition Vice Versand. Tadellos erhalten.	400
87	ANTES, HORST 1936 Heppenheim - Adam und Eva. Farblithografie. Blattgr.33:32,8cm. Ex.aus 200. Signiert. R. (254) Bogen gebräunt.	150
88	ANTES, HORST Frau unter Schleier. Farbige Offsetlithografie. Um 1972. 61:47cm. Auf BFK-Rives. Ex.aus 1500. Signiert. (254)	150
89	ANTES, HORST 10 DM- Schein. Prägestempel Galerie Schmücking. Vom Künstler signiert. (264)	100
90	ANTHONY, WILLIAM 1934 Forth Monmouth, New Jersey USA "Ensor Entourage" Bleistift und Farbkreiden. 1994. 27,6:48cm. Auf Acid-Free-Papier. Dieses auf Untersatzkarton vom Künstler selbst getaped. Umlaufend mit umfangreichen Anmerkungen in Bleistift zu Technik und Handling. Betitelt, datiert und signiert. (260)	300
91	ANTHONY, WILLIAM  2 Werke: Munch Moods, 1987/Picasso- Le Pas Frugal, 1993. 23,5:18,6cm bzw. 31:24,5cm. Kohle bzw., Kohle und Pastellkreide (Munch Moods). Auf Acid-Free-Paper. Jeweils datiert und signiert. Verso jeweils betitelt, datiert und signiert, sowie mit weiteren Angaben. (260)	300
92	ARMBRUSTER, HERMANN 1. H. 20. Jhdt. 2 Werke: Landschaft/Stadtszene. Radierungen und Schmirgel. 18:22,5cm bz. 13,3:9,5cm. Jeweils signiert. (265)	100
93	ART INTERMEDIA - EDITION  Marksgrafik. 1972. Kuvert mit 10 graphischen  Einzelblättern von J. Beuys, K.P.Brehmer, M. Buthe, H.  Gojowzyk, B. Koberling, E. Mitzka, S. Neuenhausen, G.  Perneczky, B. Reinert, J. Stengert und Manifest.  Karton/Papier je 30:21cm. Verschiedene Techniken. Bis  auf H.Gojowzyck signiert. (254)  Exemplar Umschlag mit geringen Gebrauchsspuren.	300

# ART INTERMEDIA - Köln

94	4 Einladungen der Galerie 1967-69: Joseph Beuys, Chris Reineke, Ansgar Nierhoff, Carlos Cruz-Diez. BEILAGE: W. Vostell Plakat First Announcement 1966. Mit e. be- druckten Serviette als Manifest, beiligend (1965). (278)	50
95	ART-POSTALIA 3 Sets Kunstpostkarten. Edition Staeck (12x), manuspresse (8x), Edition Volker Huber, Horst Antes(10x), 70er Jahre. (254)	30
96	ATTERSEE, CHRISTIAN LUDWIG 1940 Pressburg - in Wien tätig Das Mondschwein. Farbige Radierung und Aquatinta, 1986. 29,5:39cm. Auf Tiefdruckbütten. Ex. aus 60. Datiert und signiert. R. (589) Edition Kunstverein Braunschweig.	250
98	BALKENHOL, STEPHAN 1957 Fritzlar/Hessen Schildkröte. Lithografie, 1994. Blattgr. 76:65cm. Velin. Datiert und signiert. (280) Edition Griffelkunst.	150
99	BANDAU, JOACHIM 1936 Köln Haus ummantelt. 1972. Bleistift und Aquarellfarben. Auf graugrünlichem Zeichenkarton. 25,5:36cm. Datiert und signiert. (260)	200
100	<b>BANDAU, JOACHIM</b> Skulptur. Bleistift und weisse Kreide. Auf graugrünlichem Zeichenkarton. 51,2:34cm. Datiert: 1/8/76. Signiert. (260)	150
101	BATZ, EUGEN 1905 Velbert - 1986 Wuppertal Ohne Titel. 1963. Signiert und datiert unten rechts. Aquarellfarben auf Büttenkarton. 21,5:14,5cm. (979)	250
102	BATZ, EUGEN Ohne Titel. 1966. signiert unten rechts, links datiert. Tusche in Schwarz und Aquarellfarben. Auf Zeichenbütten. 21:29,1cm. (979)	250
103	BECK, GERLINDE  1930 Stuttgart-Cannstatt - 2006 Mühlacker-Großglattbach 6 Werke: "Physiognomie 13" (2x), "Physiognomie 15" "Physiognomie 16", Figuren in Röhrenlandschaft", Zwei Figuren in Röhrenlandschaft". Farbige Siebdrucke. 1970. 58:48cm bzw. 58:40cm. Jeweils betitelt, datiert und signiert. (254) Mit kl. Kantenmängeln.	300

	BELLMER, HANS 1902 Kattowice/Polen - 1975 Paris	
104	3 Werke. 1. Blatt aus "Initiation a la Sexualité I", 2 Bll. aus anderen Suiten. Radierungen. 32:24cm und kleinere Formate. Unsigniert gebliebene Andrucke. (266)	300
105	BERKE, HUBERT 1908 Buer/Westfalen - 1979 Köln-Rodenkirchen "Holland" Farbige Radierung. 1976/77. 31:16,5cm. Ex. aus 80. Betitelt, datiert und signiert. R. (263)	120
106	BERNHARD, FRANZ 1934 Neuhäuser/CSSR - 2013 Jockrim 2 Werke. Ohne Titel. Radierungen 1987. 24,5:31cm bzw. 17:24,5cm. Auf Tiefdruckbütten. Jeweils signiert. (280)	120
107	BEUYS, JOSEPH 1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf Freier demokratischer Sozialismus. Briefbogen (Karl Fastabend) mit handschriftlichem Zusatz (Feder in Blau). 1971. 29,5:21cm. Ex. aus 300. Numr. und signiert. (264) Wvz. Schellmann/Klüser (1985) Nr. 37.	400
108	BISSIÈRE, ROGER 1888 Villereal - Sans Titre. Farblithografie, ca. 1955. 51:34cm. Auf Arches. Trockenstempel Oeuvre gravee. Ex. aus 125. Signiert. (280)	100
109	BODEN, G. BODO geb.1937 "Hommage a Eunesco" Farbiger Siebdruck, 1972. 74:55cm. Auf Halbkarton. Ex.aus 150. Betitelt, datiert und signiert. (276) Bogen stockig bzw. rücks. mit Kleberesten alter Montierung.	100
110	BRAUER, ARIK 1929 Wien Steinerne Trompete/Steinorgel. Radierung in Blau. 1968. 20,8:24,5cm. Auf chamoisfarbenem Tiefdruckkarton. Ex.aus 300 Signiert. (254) Wvz. Koschatzky G 33	150
111	BREHMER, K.P. 1938 Berlin - 1997 Kassel Farbenfächer von Gelb nach Braun (J. Göbels). Cut Out - Karton-Objekt, 1968/71. 18,5:24cm (geschlossen). Ex.aus 100. Datiert und signiert. (262)	200
112	BREHMER, K.P Investment Climate - "Bestens, gut, unsicher, gefährlich" Farbieger Siebdruck. 1970/71. 54,2:32,2cm. Datiert und signiert. (264)	150

	BREMER, UWE 1940 Bischleben/Erfurt	
113	2 Werke: Animatium phantasticum/Atlantis. Radierungen auf gelblichem China, auf Bütten augewalzt. 1976. Blattgr. 74,5:69cm. Exx. aus 100. Jeweils datiert und signiert. (266) Bögen angeschmutzt.	200
114	BROCKMANN, GOTTFRIED 1903 Köln - 1983 Kiel  Der Zuhälter. Monogrammiert "B". Um 1925. Bleistift, Farbstifte auf Transparentpapier. 31,5:23,8cm. Beilage: 1 weitere Zeichnung G. Brockmann (?) Karikatur. Bleistift auf Transparentpapier. 31,5:22cm. (255) Herkunft: Nachlass Paul Kroha. Bogen mit Randmängeln.	500
115	BROCKMANN, GOTTFRIED Entwurf zu einem Buchumschlag/Exlibris (?) für den Modeschöpfer Paul Poiret. Um 1925. Monogrammiert "B". Feder in Schwarz, Tinte in Rot über Bleistiftzeichnung. Auf Zeichenkarton. 32:18,5cm. (255) Herkunft: Nachlass Paul Kroha.	300
116	BROCKMANN, GOTTFRIED  Studie zu einer Katze. Signiert und datiert unten mittig: 7. Feb.25 brockmann Katze. Feder in Blauschwarz. Auf gräulichem Papier. 16,6:24cm. (255) Herkunft: Nachlass Paul Kroha. Vgl. Katalog Kunsthandel Funken, 1993 Rückseite Cover (Radierung).	300
117	BRODWOLF, JÜRGEN 1932 Dübendorf/Zürich - Figuren. Tuben -Torso - Objekt, auf Exemplar des eigenen Ausstellungskataloges montiert. Vorzugsausgabe. Lehmbruck-Museum Duisburg, 1975. Ex. aus 50. Datiert und signiert. (280)	150
118	BRODWOLF, JÜRGEN "Grüne Kammer" Ve(ne)zia, 1982. Bleistift und Aquarellfarben. Auf Zeichenkarton. 41:30,1cm. Betitelt, datiert und signiert. (260)	500
119	BRUNI, BRUNO 1935 Gradara/I - in Hamburg tätig Mignon. Bronze. Um 1995. Wachsausschmelzverfahren. Giesst. Fritz Albrecht, Altrandsberg. H. 8,5cm. Signiert unter der Sohle. Eines von 5000 numr. Exemplaren. (254)	150

**BRUNI, BRUNO** 

Jeweils signiert. (254)

120 2 Werke: Urbino, 1979 / Paris et ses Merveilles, 1984 (?). Farbige Lithografien. Blatt "Paris" mit Bleistift überarbeitet. Rives 69:53cm bzw. getöntes Arches-Bütten. 75,5:56cm.

300

	BRUNING, MAX 1887 Berlin - 1968 München	
121	Der erste Versuch an der Wasserpfeife. Radierung in Rot. 21:24,5cm. Auf Karton. Signiert. (266)	150
122	BRÜNING, PETER 1929 Düsseldorf - 1970  2 Werke: A)"Kölner Schule des 20. Jahrhunderts". Farbiger Siebdruck, 1969. Auf Halbkarton. 76:57,5cm. Ex. aus 100. B) "Super-Rhein-Land". Farbsiebdruck 1969. 58:75cm. Jew. Betitelt, datiert und signiert. (280)	200
123	BURGES, MICHAEL 1954 Düsseldorf "Small study". 1990. Betitelt, datiert und signiert rücks. Ölfarben auf Leinwand/Nessel. 59:50cm. (275)	700
124	BYARS, JAMES LEE 1932 Detroit/USA - 1997 BUCH-OBJEKT. Block aus bedruckten, bebilderten, unbedruckten Lagen Kartonbogen in Würfelform gebunden und geschnitten. Edition Stedelijk Museum Amsterdam 1983. Exemplar aus 500. Zwei zusätzl. Hardcoverdeckel, lose. 16:16,5:16,5cm. (280) Gebrauchsspuren.	150
126	CAIP-EDITION  5 Objekte - 5 Künstler. Multiple Box en bloc. Mit Arbeiten von Franz Erhardt Walther (Baumwollobjekt), Thomas Virnich (bemalte und gerissene Verpackungskiste), Kazuo Katase (Fernglasverformung), Gloria Friedmann (siebenfarbiger Siebdruck/Plexiglaskasten) Guillaume Bijl (Miniaturskulptur). Köln 1996. Ca. 29:10:40cm. Jeweils numr. und signiert. (254) Exemplar mit Holzsockel, ohne Plexiglaskonsole. Eines von 890 Exemplaren der Edition.	400
127	CALDER, ALEXANDER 1898 Philadelphia/USA - 1976 New York Tamanoir jaune (gelber Ameisenbär). Farblithografie. 1963. 47,7:64,6cm. Rives-Bütten. Ex.aus 90. Signiert. R. (266) Minimale Spuren alter Montierung am Rand der Darstellung.	2000
128	CALDERARA, ANTONIO 1903 Mailand - 1976 Viarregio 2 Werke: Ohne Titel, 1972. Farbige Siebdrucke. Genarbter Karton, Jew. Blattgr. 49:49cm. Exx. aus 50. Rücks. jeweils datiert numr. und signiert. (280)	250
129	CALDERARA, ANTONIO  2 Werke. Ohne Titel. Farbige Siebdrucke, 1976. Karton, jew. 21:19,5cm. Ex.a su 50. Jeweils datiert und monogrammiert. (280)	120

130	CAMARO, ALEXANDER 1901 Breslau - 1992 Berlin Gesichtskreise. Farblithografie. Ca.51:40cm. Auf Japan. Ex.aus 45. Signiert. (280)	100
131	CAMARO, ALEXANDER Ohne Titel. Farbiger Siebdruck. Um 1980. 50,5:64cm. Auf Karton. Ex.aus 60. Signiert. (266)	250
132	CHILLIDA, EDUARDO  1924 San Sebastian - 2002 Hernani/Baskenland  HATZ II. Aquatinta-Radierung, 1968. 9,2:11,8cm. Auf  China, auf Rives aufgewalzt. Ex. aus 50. Signiert. (263)  Wvz. Clay, Bd.1 Nr. 50- Edition Maeght Paris, Adrian  Maeght. Umlaufend auf breitem Schöpfrand Kanten  gebräunt. Druck und Farben tadellos erhalten.	700
133	CIMIOTTI, EMIL 1927 Göttingen Kopf. Radierung. 31,5:32cm. Auf Tiefdruckkarton. Ex. aus 30. Signiert. (264)	150
134	COCTEAU, JEAN 1889 Maisons Laffitte - 1963 Milly la Fôret/Frankreich 3 Werke: Teils homoerotische Darstellungen. Radierungen. Nachlassdrucke. 2 Exx. aus 100. 18,4:14cm. und kleinere Formate. (236)	150
136	DAHMEN, KARLFRED  1917 Stolberg/Aachen - 1981 Chiemgau Aufbruch. Farbradierung, 1965. 53,5:39,5cm. Auf Tiefdruckbütten. Ex.aus 65. Signiert. (280) Wvz. Angst Nr.61 - Jahresgaben Kunstverein Düsseldorf.	150
137	DAHMEN, KARLFRED Ohne Titel II-IV. 3 Farbsiebdrucke. 1971. Siebdrucke (von 5 Farben). Aus einer Folge von 4 Variationen (Blatt I fehlt). Jeweils 54,5:39,5cm. Auf Karton. Exx.aus 100. Jeweils datiert und signiert. (254) Wvz. Angst Nr. 99-101. Edition Baier. Umlaufend mit leichten Kantenmängel.	400
138	DAHMEN, KARLFRED "Algero", Farbiger Siebdruck. 1973. 50:34cm. Karton. Ex.aus 100. Betitelt, datiert und signiert. (254) Wvz. Angst Nr.131	150

	DAHN, WALTER 1954 Krefeld- in Köln tätig	
139	A Bottle of Rain. Multiple, 1991. Flasche, verkorkt und mit Ettikett an Schnürsenkel. H. 33cm. (280)	150
140	DALI, SALVADOR 1904 Figueras - 1989 Cheval Royal. 1970. Kaltnadelradierung, Aquatinta leicht aquarelliert. 35,5:30,8 cm (mit Prägeplatte). Auf getöntem Arches-Karton. 66:50 cm. Ex. 53/100. Signiert. R. (259) Wvz. Michler/Löpsinger 429, b (von d)	300
141	DAMISCH, GUNTER 1958 Steyr/Österreich 2 Werke: A) Komposition 9. Lithografie. 1987. Ca.57:50cm. Ex. aus 25. Im Stein datiert und signiert. B) Ohne Titel. Radierung, 1986. 15,6:14,5cm. Ex. aus 33. Dat. und signiert. (589)	150
142	DEUTSCHER MEISTER 1. H. 20. Jhdt.  Die Chimäre-Pan. Collage, Aquarell u.a. Techniken.  Signiert unten rechts undeutlich. Verschiedene Papiere.  Auf Untersatzkarton. 41,6:30,2cm. (139)	300
	Blätter aus den Mappen "Die Schaffenden"	
	GANGOLF, PAUL 1879 Berlin - 1940 auf der Flucht	
144	Koksende Hure. Lithografie, 1925. 32:26,5cm. auf Bütten. Signiert. (266) V. Jahrgang, 2. Mappe 1926	350
	Koksende Hure. Lithografie, 1925. 32:26,5cm. auf Bütten. Signiert. (266)	350 180
145	Koksende Hure. Lithografie, 1925. 32:26,5cm. auf Bütten. Signiert. (266) V. Jahrgang, 2. Mappe 1926  GANGOLF, PAUL Löwen. Lithografie, 1926. 17,5:32,5cm. Auf Bütten.	
145 146	Koksende Hure. Lithografie, 1925. 32:26,5cm. auf Bütten. Signiert. (266) V. Jahrgang, 2. Mappe 1926  GANGOLF, PAUL Löwen. Lithografie, 1926. 17,5:32,5cm. Auf Bütten. Signiert. (266) V. Jahrgang, 2. Mappe 1926  GANGOLF, PAUL Tom Mix. Radierung, 1928. 13,8:18,5cm. Auf Tiefdruckkarton. Signiert. (266)	180

GUNZINGER, EDUARD 1897 - 1972 Basel 149 Toulon. Kaltnadel-Radierung, um 1928. 20:26,8cm. Auf Velin. Signiert. (266) VI. Jahrgang, 2. Mappe 1929.	180
HERBIG, OTTO (= vermutl. OKSAR HERBIG) 1889 Dorndorf - 1971 Weilheim 150 2 Werke: Spielendes Kind/Mutter und Kind. Lithografien, 1923. Bütten. Jeweils datiert und signiert. (266) IV. Jahrgang, 2. Mappe 1923	250
HUTH, WILLI ROBERT 1895 Erfurt - 1977 Amrum  151 Mädchen vor dem Spiegel. Kaltnadel-Radierung, 1922. 24,8:18cm. Karton. Trockenstempel "Die Schaffenden". Signiert. (266) III. Jahrgang, 3. Mappe 1922	250
JACOB, WALTER 1893 Altenburg - 1964 Hindelang 152 Kopf. Lithografie, 1921. 36:30,4cm. Auf Velin. Trockenstempel Die Schaffenden. Datiert und signiert. (266) III. Jahrgang, 3. Mappe 1922	250
JANSEN, FRANZ MARIA 1885 Köln - 1958 Büchel/Ruppichteroth 153 Bröhltallandschaft. Radierung, um 1928. 25:33,7cm. Auf Büttenkarton. Signiert. (266) VIII. Jahrgang, 1. Mappe 1932	200
KROMMER, HELMUT 1891 Troppau - 1973 Boston  154 Ruhende Tänzerin. Kaltnadel-Radierung, 1921. 18,2:27,0cm. Auf Tiefdruckkarton Trockenstempel "Die Schaffenden". Signiert. (266) III. Jahrgang, 3. Mappe 1922	150
LAVES, WERNER 1903 Berlin - 1972 Berlin  155 Ein Jude. Kaltnadel-Radierung, 1928. 29,6:21,5cm. Auf Bütten. Signiert. (266) VI. Jahrgang, 2. Mappe 1929-Bogen mit Lichträndern.	250
MAYRHOFER, HERMANN 1901 Passau  156 Im Kaffeehaus. Kaltnadel-Radierung, um 1929. 23,1:10,3cm. Velin. Signiert. (266) VII. Jahrgang, 1. Mappe 1930	100
MEIDNER, ELSE 1901 Berlin  157 Alfred Döblin. Kaltnadel-Radierung, 1927. 13:13cm. Auf Velin. Datiert und signiert. (266)  VI. Jahrgang, 2. Mappe 1929	250

PEIFFER-WATENPHUL, MAX 1896 Weferlingen - 1976 Rom 158 Frau mit Fruchtschale. Radierung, 1922. 28,8:19,9cm. Auf Velin. Trockenstempel "Die Schaffenden". Datiert und signiert. (266) II. Jahrgang, 3. Mappe 1922	250
POLL, HERMANN 1902 Bielefeld  159 Das Konzert. Radierung, 1931. 24,5:32,5cm. Auf Velin. Signiert. (266) VIII. Jahrgang, 1. Mappe	180
SCHAMONI, ALBERT 1906 Hamm/Westfalen  160 Don Quichotte. Radierung, 1929. 25,5:20cm. Auf Velin. Datiert und signiert. (266) VII. Jahrgang, 2. Mappe 1920	120
SCHLENZIG, EVA MARIA Lebensdaten unbekannt  161 2 Werke: Pensionatsspaziergang/Treppen in Fiesole. Lithografien, 1930. Jeweils signiert. (266) VII. Jahrgang, 1. Mappe 1930	250
SCHLICHTER, RUDOLF 1890 Calw - 1955 München  162 Liebesunterhaltung. Lithografie, 1923. 34:26cm. Auf Bütten. Signiert. (266) IV. Jahrgang, 4. Mappe	500
SCHLICHTER, RUDOLF  163 Im Café. Lithografie, 1923. 38,5:27cm. Auf Bütten. Trockenstempel "Euphorion-Verlag" Signiert. (266) IV. Jahrgang, 4. Mappe	500
SCHWICHTENBERG, MARTEL 1896 Hannover - 1945 Sulzburg/Baden 164 Varietésoubrette. Kaltnadel-Radierung, 1922. 18,5:11,2cm. Auf Tiefdruckkarton. Signiert. (266) III. Jahrgang, 4. Mappe 1922. Bogen außerhalb der Darstellung stockfleckig.	250
SZALIT-MARCUS, RAHEL 1896 Ischgenty-Litauen  165 Illustration zu "Tartarin". Lithografie, 1922. 21,5:18cm. Auf Bütten. Signiert. (266)  IV. Jahrgang, 3. Mappe 1923	120
TERESCHKOWITSCH, CONSTANTIN 1902 Moskau - Frankreich 166 2 Werke: Sitzende Frau/Mädchen mit Blume. Lithografien, 1923. Jeweils datiert und signiert. (266) IV. Jahrgang, 3. Mappe 1923	300

	TEUBER, HERMANN 1894 Dresden - 1985 Mühldorf am Inn	
167	Reiter im Park. Radierung, 1930. 25,5:34cm. Auf Velin. signiert. (266) VIII. Jahrgang, 1. Mappe 1931	180
168	WACKER, RUDOLF 1893 Bregenz - 1939 Bregenz Briefschreiberin. Lithografie, 1923. 32:25cm. Auf Zanders-Bütten. Signiert. (266) IV. Jahrgang, 3. Mappe 1923	120
169	WIMMER, PAULA 1886 München - 1971 Dachau Circusblatt. Kolorierte Kaltnadel-Radierung, 1922. 16,2:22,6cm. Signiert. (266) IV. Jahrgang, 3. Mappe 1923	250
170	WOLFF, GUSTAV 1887 Östringen/Bruchsal - 1946 Greenfield/Mass. Schrifttafel "Rimbaud: Le pauvre Songe". Holzschnitt, 1922. 33,2:23cm. Auf Bütten. Signiert. (266) IV. Mappe, 1. Jahrgang 1922/23	150
171	KONVOLUT -Die Schaffenden  5 Werke aus diversen Mappen "Die Schaffenden": Paula Wimmer "Federsortierei", Laszlo Medgyes "Frauenbildnis", Hermann Huber "Badende", Hans Kuhn "Drei Personen", Kurt Roesch "Sitzender Akt". Radierungen/Lithografien. 4 Bll. signiert. (266)	300
175	DOIG, PETER 1959 Edingburgh/Schottland - in Trinidad tätig Black Palm. Farbradierung 2004. 14,5:19,5cm. Auf Tiefdruckkarton. Signiert. (266) Edition Griffelkunst. Tadellos erhaltenes Exemplar der Auflage.	900
176	DROESE, FELIX 1950 Singen-Hohentwiel - lebt am Neanderthal 4 Werke: A) Kreuz und Anker. Cut Out im Farboffset und Holzdruck in Rot 1999. 80,5:60,5cm. Ex. a.p., signiert. B) Papiertüte "Handel Schafft Freiheit", 2003. Sign. C) Ausstellungskatalog Galerie Onrust, Amsterdam sign.D) Grafik Kalender der Gegenwart, Arbeiterwohlfahrt 1995, sign.(279)	150
177	DROESE, FELIX "Übermut-berauscht" Farbiger Siebdruck, 1997. 71:50cm. Karton. Ex. aus 170. Datiert und signiert. (274) Edition Landschaftsverband Rheinland - Bogen im unteren Randbereich etwas stockfleckig.	150

# **EDITION RING 59**

178	2 Mappen A) Portfolio mit 11 Farbsiebdrucken 1968. Arbeiten von Hargesheimer, Harnischmacher, Linden, Blobel, Dicks, Engstenberg, Müller-Brodmann, Novorzyn, Opiela, Pitzen, Zimelong. Blattgr. 53:38cm. Sämtl. Bll. signiert. B) Portfolio mit 12 Bll. Lithografien/Offsetlithogr. 1967. Erdmann, Dülemann, Geiger, Kricke, Oberhoff, Opiela, Pitzen, Rotter Schürmann, Zimolong. Bis auf N. Kricke und R. Geiger Bll. sämtl. signiert. (234)	150
179	EDITION RING 59  Mappe mit 6 Siebdrucken 1968-70. Mit Arbeiten von Norbert Kricke, Hans Dumler, Jochem Ebert, Heinz Gruchot, Horst Pitzen, Johannes Peter Pitzen. Blattgr. 65:50cm, Blatt Kricke 38:53cm. Sämtl. Bll. signiert. (234) Eines von 100 Exemplaren.	200
180	Sammelmappe mit 13 Arbeiten der Künstlervereinigung. 60er Jahre. Druckgrafik versch. Techniken. Von Wolfgang Blobel, Hans Dicks, Eckard Hargesheimer, Franz Johannknecht, Rudi Linden, Kurt Lorenz, Müller- Brodmann, Dietmar Noworzyn, Ernst Oberhoff, Johann Peter Pitzen, Franz Rotter, Wilhelm Zimolong. Lithografien. Blattgr. 43:30cm. Sämtl. Bll. signiert. BEILAGE 1 Kalendarium der Gruppe Ring 59 aus 1965. Sämtl. Bll. sign. (234)	150
181	EDITION ROTHE HEIDELBERG 1968/69  2 Mappen zum zehnjährigen Bestehen der Edition. A) "Deutsche Druckgraphik 1958 - 1968" Suite Nr. I mit 4 ( von 5) Radierungen K.F. Dahmen, Kalinowski, Hubert von Pilgrim, Heinz Knocke (Holzschnitt Grieshaber fehlt). B) Suite II mit 5 Arbeiten von K.F. Dahmen, F. Meckseper, R. Schoofs, B. Schultze, E. Schumacher (Abb.). Sämtl. Bll. signiert. Leinenmappen, jew. 36,5:33cm. (269)	400
182	EDITION ZUFALL - TAKAKO SAITO "bonbons a la" Edition Nr. 39. Multiple, 1998. Torten- untersetzer mit verschiedenen vegetabilen Applikationen. Ex. aus 40. Datiert und signiert. (280)	100
183	ENDE, EDGAR 1901 Altona - 1965 München Stier und Traube. Lithografie, 1953. 39,7:30cm. Auf Velin. Signiert. (266)	120
184	ESCHER, ROLF 1936 Hagen - in Essen tätig Besuch im Lesesaal. Radierung. 1996. Auf Tiefdruckbütten. 50:30cm. Ex.aus 75. Dat.u. signiert. (254)	100

185	ETTL, GEORG 1940 Nittenau/Oberpfalz  2 Werke: Trompeur. Bleistiftzeichnungen, auf Transparentpapier. Jew. 11,5:14cm. (Passepartout- Ausschnitt). R. (275)	400
188	FEKETE, ESTEBAN 1924 Cinkota- 2009 Rossdorf Heulender Wolf. Farbholzschnitt, 6 Stöcke. 1962. 30:34cm. auf Werkdruckkarton. Ex.23/30. Signiert. (269) Wvz. Küfner Bd. 1 Nr.79 - Handdruck, im Eigenverlag erschienen. Bogen rücks. mit dt. Zollstempel.	300
189	FETTING, RAINER 1949 Wilhelmshaven "Genover" Farbige Aquatinta-Radierung, 1989. 60:90cm. Auf Tiefdruckkarton. Exemplar a.p. (Edition 60 Ex.). Betitelt, datiert und signiert. R. (275)	600
190	FETTING, RAINER  Männlicher Akt stehend, mit erhobenen Armen (A-Series).  Radierung, 1989. 49,5:24cm. Auf ZEBRAO-Bütten. 1.  Zustand. Ex. 6/10. Datiert und signiert. R. (275)	300
191	FIEDLER, ARNOLD 1900 - 1984 Hamburg 3 Werke: Phönix, Unterwelt, Traumtempel. 3 Lithografien, 1946-50. Editionen für die Griffelkunst. 36,5:50cm und kleinere Formate. Bütten, 1 Blatt farbig. Sämtl. Bll. signiert. (266)	250
192	FIETZ, GERHARD 1910 Breslau - 1997 Bleckede 3 Werke 1988-1994. Kompositionen. 2 Farbige Aquatinten, 1 Farblinolschnitt. 47:63cm, und kleinere Formate. Exx. aus 80er Auflagen. Sämtl. Bll. datiert und signiert. (254)	250
193	FISCHER, LOTHAR 1933 Germersheim - 2004 Baierbrunn 2 Werke: Variationen zu "Badende Frauen". 2 Siebdrucke, 1968 (1 farbig). Blattgr. 70:50cm. Exx. aus 20 bzw. 70. Jeweils datiert und signiert. (264)	250
194	FISCHER, LOTHAR Akt auf Chaiselonge. Farbiger Siebdruck, 1971. 70:47,3cm. Auf Halbkarton. Ex. aus 100. Datiert und signiert. (269)	150
195	FLORIAN-STEINER, J.  3 Werke. A) Liberazione Olympia B) Sleeping beauty C) Graphomania-Bogota. Farbige Siebdrucke. 1972-74.  38:50 cm und kleinere Formate. (243)	100

	FONGI, YPSILON 1936 Starnberg/München	
196	Ruhe sanft, linke Seite. Multiple 1970. Gebrannter Ton, Messingbesatz, in mit Stoff und Perückenhaar austaffierter Kiste. Rücks. auf Etikett betitelt datiert und signiert. 26:33:7cm. (280) Eines von 100 Exemplaren der Edition.	150
197	FOSSIANOS, ALEKOS Fruits et Amours. Suite 5 Farblithographien. 1979. Bütten, lose einliegend. Original Mappe. Ex.aus 69. Sämtl. Bll. signiert, im Impressum numr. (269)	150
198	FRIEDLAENDER, JOHNNY 1912 Pleß/Schlesien - 1992 Paris Sans titre. Farblithografie. Um 1960. 74:52cm. Auf Arches- Bütten. Epreuve de artiste. Signiert. (265) Signatur partiell nachgezeichnet.	300
199	FRIEDLAENDER, JOHNNY Accord Rouge. Farbradierung, 1964. 34,9:27,7cm. Auf Tiefdruckkarton. Ex. aus 65. Signiert. R. (269) Wvz. Schmücking Nr.239-11 Farben. Edition Rothe, Heidelberg. Bogen gebräunt.	150
200	FRIEDRICH, HILMAR 1939 Neumünster 4 Werke: Hochzeitspaar, Selbst in der Thermoskanne gespiegelt, Die Raucherin, Limbo. Radierungen, 1973/74. Tiefdruckbütten. Blattgr. 77:54cm. Jeweils datiert und signiert. (269)	150
201	FUCHS, ERNST 1930 Wien- 2015 2 Kleinskulpturen. A) La Luna. Bronze verschiedenfarbig staffiert. Rücks. Sign. und numr. H. 15cm. Eines von 7500 Exemplaren. B) Pan. Bronze. Restsignatur und numr. auf Sockel. H. 8 cm. Eines von 7500 Exemplaren. (254)	150
202	FUCHS, ERNST Satyr et Saturo. Radierung. Auf rosefarbenem China, auf Tiefdruckkarton aufgewalzt. 26,5:16,2 cm. Japan. Ex. aus 99. Signiert. R. Beilage: Radierung Alois Janak sign., Wasserschaden. (259)	150
203	FUCHS, ERNST  Das Gefängnis des Ikarus. Aquatinta-Radierung, 1975. 49,5:34,5cm. Auf blauem Papier, aufgewalzt auf Rives- Karton. Ex.aus 200. Signiert. (254)  Wvz. Hartmann Nr.215 V (von VII). Tadellos erhalten, kleinere Stockflecken auf breitem Rand.	300
205	GALLSTEIN 1. H. 20. Jhdt. 2 burleske Radierungen: "Waldvöglein" und "Reiterangriff". Radierungen in Braun. Jew. 16,6:12,2cm. Betitelt und signiert. (265)	70

GAUL, WINFRIED 1928 Düsseldorf - 2003 Düsseldorf 206 5 Werke 1970. 2 x 2 Variationen, 1 Komposition auf Millimetergrund. 34:51cm und ähnliche Formate. Exx. aus 100. Sämtl. Bll. signiert. (254)	250
GEIGER, RUPPRECHT 1908 München - 2010 München 207 KN°10. Farbiger Siebdruck, Schwarz auf Leuchtrot kalt bis Rot-Orange. 1968. 67:62cm. Karton. Ex. aus 150. Signiert. (279) Wvz. Geiger Nr. 123 - Edition Documenta Foundation, Kassel. Kartonränder und Epidermis mit kl. Läsuren.	500
GEIGER, WILLY 1878 Schönbrunn bei Landshut - 1971 München 208 Tierisches Vergnügen. Lithografie. 20:27cm. Auf Velin. Ex. aus 100. Signiert. (266)	120
GERZ, JOCHEN 1940 Berlin 209 2 Werke: ABC des Lebens-Evolution/O gelebt - O nicht gelebt. Farbige Siebdrucke, 1974. 47:61cm bzw. 45:62cm. Exx. aus 120 und 60. Jeweils signiert. (280)	200
GIGER, H.R. (=HANSRUDI GIGER) 1940 Chur/Schweiz - 2014 Zürich 210 Das Haupt der Medusa (?). Offsetlithografie nach einem Gemälde aus 1977. 36:25,3 cm. Auf getöntem Werkdruckkarton. Ex.10/60. Datiert und signiert. (259) Bogen insgesamt etwas knittrig.	200
GIRKE, RAIMUND 1930 Heinzendorf/Schlesien - 2002 Köln 211 Ohne Titel. 1972/73. Prägedruck. 64:49cm. Tiefdruckkarton. Ex. aus 100. Signiert. (280) Jahresgabe Kunstring Folkwang, Essen 1973 (Stempel rücks.)	200
GIRKE, RAIMUND  212 Lammellen - Zirkel. Siebdruck. Um 1970. 50,6:50,6cm. Karton. Ex.aus 140. Signiert. (264) Fleckig, mit Druckstellen.	100
GIRONCOLI, BRUNO  213 Teestunde: Objektentwurf. Farbiger Siebdruck. Um 1970. 52,5:73cm. Karton. Ex.aus 100. Signiert. (264)	100
GÖBEL, HEINZ 1947 Salzburg - 2013 Frankenburg i. Oberösterreich 214 Ohne Titel. 2000. Kohle, Temperafarben. Auf Aquarell-karton. 33:42,5cm. Datiert und signiert. BEILAGE: 2 Aquatinten 1998. 29,6:23,5cm. Exx. A. 60. Sign. (254)	300

215	GRAESER, CAMILLE Ohne Titel. Farbiger Siebdruck, 1972. 445:44cm. Auf Karton. Ex.aus 100. Datiert und signiert. (280)	100
216	GRAHAM, ROBERT 1938 Mexiko-Stadt - 2008 Santa Monika/USA Three Nudes. Lithografie, 1971. 22:33cm. Auf getöntem Büttenkarton. Ex. aus 159. Datiert und signiert. (266) Bogen stockfleckig und 1 Papierverletzung, berieben.	150
217	GRAHAM, ROBERT  2 Werke. Ohne Titel. 1969. Farbige Radierungen. Jew.  22,5:41cm. auf Tiefdruckkarton. 1 Probedruck, unbezeichnet. 1 Blatt datiert und signiert. Mit einer Widmung an Hartmut (Frielinghaus). (266)	350
218	GRIESHABER, H.A.P. 1909 Achalm - 1981 Rot ü. d. Rot Paar. Farbholzschnitt, 1963. 32:24cm. Auf Japan-Bütten. Ex. aus 130. Signiert. (269 Wvz. Fürst 63/27- Jahresgabe für das Pfälzische Landesgewerbeamt. Mit schwachem Lichtrand.	400
219	<b>GRUPPE ZEBRA</b> 8 Werke 1969-71. Peter Nagel (4 Farbmezzotinten), Dieter Asmus 1967-69(3 Farbmezzotinten), 1 x Dietmer Ullrich. Sämtl. Bll. signiert. (280)	150
220	<b>GUNDLACH F. H.Mitte 20. Jhdt.</b> Brandung auf Sylt. Signiert unten links. Öl/Leinwand. 50:60 cm. R. (259)	100
222	HAGEMEISTER, KARL 1848 Werder/Havel - 1933 ebenda Studie zu einer Landwirtschafterin. Signiert unten links: K.Hagemeister. Bleistift auf bräunlichem Karton. 45,2:28,5cm. (278) Bogen mit Bugfalten.	150
223	HAJEK, OTTO-HERBERT 1927 Kaltenbach -26- Farblithografie, 1958. 2 Steine Auf Karton. 52,3:51cm. Ex.aus 66. Trockenstempel Edition Rothe. Datiert und signiert. (280) Wvz. Edition Rothe Nr. 1, S. 72.	100
224	HAJEK, OTTO-HERBERT  4 Werke. Grafische Kompositionen. Farbige Siebdrucke 1970. Karton. Jew. 42:59cm. Exx. aus 100. Jeweils datiert und signiert. (254)	400

225	HAJEK, OTTO-HERBERT  Hommage á Willy Brandt - zum Friedensnobelpreis 1971. Farbiger Siebdruck 1971. 61:51,5cm. Im Sieb betitelt, datiert und signiert. R. (256)	150
226	HANEL, WALTER 1930 Teplitz-Schönau - in Bergisch Gladbach tätig Das ideale Paar. Federzeichnung. 1968. Auf Zeichenkarton. 33,5:26 cm (Passepartout-Ausschnitt). Datiert und signiert. R. (243)	200
227	HANEL, WALTER Die Schöne und ihr Hund. Federzeichnung. 1972. Auf Zeichenkarton. 50:35 cm (Passepartout-Ausschnitt). R. (243)	200
228	HANEL, WALTER  Der Mann denkt, die Frau lenkt. Federzeichnung. 1971. 45:36 cm (Passepartout-Ausschnitt). R. (243)	200
229	HANEL, WALTER Karnevalist. Signiert und betitelt. Um 1975. Feder in Schwarz, weiss gehöht. Auf Zeichenkarton. 55,5:41 cm (Passepartout-Ausschnitt). R. (243)	200
230	HANEL, WALTER 4 Werke. Adam und Eva, Trümmer- Theater, Der Rabe, Wotan mit seinem Raben. Federlithografien. 1978- 1984. 3 Bll. signiert. R. (243)	150
231	HANEL, WALTER  Der Kardinal. Federlithografie, 1971. Auf Werkdruckkarton. 64: 43 cm. Ex. aus 70. Datiert und signiert. R (243)	150
232	HANEL, WALTER Konvolut 85 Blatt: Zeichnungen, Andrucke, Korrekturen, Entwürfe (Speisekarte 'Campi im Funkhaus'), Gelegenheitsarbeiten etc. 1990 - 2003. Meistenteils signiert. (243) Abb. 2 Zeichnungen aus dem Konvolut.	300
233	HANSEN-BAHIA, KARL HEINZ 1915 Hamburg -1978 Sao Paolo Pares bei den Hesperiden (Im Bordell). Holzschnitt. 81:56cm. Auf Velin. Ex. aus 120. Signiert. (262)	300

	HARGESHEIMER, ECKARD Rheinland nach 1945 tätig	
234	Informel-Komposition. Signiert unten rechts: Hargesheimer. 60er Jahre. Temperafarben. Auf Karton. 16,5:28cm. BEILAGE: Gouache Kirchgässer, Komposition. 1966. 31:49cm. Sign. und datiert. (234)	150
235	HAUS- RUCKER & CO 2 Werke: Flyhead/Gelbes Herz. Farbige Siebdrucke 1972. Jeweils 59,5:42cm. Exx. Aus 100. Jeweils datiert und signiert. (254)	150
236	HAUSNER, RUDOLF 1914 Wien - 1998 Wien "Trauriger Europäer". Farbiger Siebdruck, 1973. Auf Rives-Bütten.53:41cm. Ex.aus 1500. Betitelt, datiert und signiert. BEILAGE: Offset R.H. Matrose mit roter Fahne. 59:83,5cm. Ex. aus 500. Besch. Signiert. (254)	300
237	HEERICH, ERWIN 1922 Kassel - 2002 Düsseldorf Faltobjekt. 6 Scheiben zu einem Würfel. 1970. Natronkarton, geleimt. 15:15:15cm. Ex. aus 150. Numr. und signiert. (264) Original S/W-Fotografie von Schmitz-Fabri Köln den Faltzustand des Objektes zeigend, liegt bei.	300
238	HEERICH, ERWIN Faltobjekt. 6 Scheiben zu einem Würfel. 1970. Natronkarton, geleimt. 15:15:15cm. Ex. aus 150. Numr. und signiert. (264) Ungefaltetes Exemplar. Original S/W-Fotografie von Schmitz-Fabri Köln, den Faltzustand des Objektes illustrierend, liegt bei.	300
239	HEERICH, ERWIN  Abwicklung mit Linearstruktur. Objekt 1970.  Papierkonstruktionsmodell. 2 Blatt Karton, vorder-und rückseitig bedruckt; ein Karton mit dreidimensionalem, ausgeschnittenem und geklebtem Würfel.  Ca.48,5:39,5:8cm. Auf beiligendem Eitikett betitelt numr. und signert. (266) Eines von 100 Exemplaren.	400
240	HEERICH, ERWIN  2 Werke. Isometrische Kompositionen. Siebdrucke.  72:60cm und 31,8:59cm. Karton. Exx. aus 200 bzw. 100.  Jew. signiert. (264) Ein Blatt aus der Edition "tangente".	120
241	HEIBEL AXEL 1943 Lahnstein - in Düsseldorf tätig Ohne Titel. Multiple 1969. Transparentpapier honigfarben getränkt. Ex. aus 200. 30:30cm. Datiert und signiert. (276)	100

242	<b>HEIDELBACH, KARL 1923 Hanau/Main - 1993 Köln</b> Frauenbildnis. 1973. Signiert unten links. Öl/Leinwand. 80:50cm. (272)	800
243	HIGGINS, DICK 1938 Cambridge/GB - 1998 Quebec/Kanada Set "iron-on " Labels. Multiple, 1969. 10 Papierlabels mit hitzeempfindlicher Beschichtung. Zusammen ca. 4,5:213cm. In zweisprachiger Editionstüte, 25,5:20cm. Edition Vice-Versand, Remscheid. (264)	200
244	HÖCKELMANN, ANTONIUS 1934 Oelde - 2000 Köln Femme. Weiss gehöhte Radierung. 1977. 19,6:19,6cm. Auf bräunlichem Bütten. Ex.aus 75. Datiert und signiert. (269)	120
245	HOCKNEY, DAVID 1937 Bradford/Yorkshire  Die Prinzession bzw. The little See Hare (Illustr. Zu Gebr. Grimm). 4 Aquatinten. 1970. Auf gefalzten und typografisch bedruckten Arches-Bögen, 44,5:62cm. Ohne Titelblatt und Impressum. Dafür auf Beizettel numr. bzw. signiert. R. (263) Abgebildet im Akatalog Kestner-Gesellschaft , Hannover 1970 Nr.37/2-5. Blätter tlw. kräftig gebräunt.	500
246	HOCKNEY, DAVID Centre de Arts Plastique Contemporain Paris. Vorzugsauage des ausstellungsplkates. Auf Bütten, Prägestempel Druck Mourlot. Signiert. (262)	150
247	HOERLE, HEINRICH 1895 - 1936 Köln  Der Journalist Paul Kroha. Um 1925. Verso eine weitere Portätskizze zu einer unbekannten Person. Vorderseitig monogrammiert "h". Kohle auf dünnem Zeichenpapier. 31,5:23,5cm. (255)  Wvz. Backes Nr.86 mit Abb Herkunft: Nachlass Paul Kroha. Bogen oben links mit Fehlstelle, insg. etwas knittrig und unfrisch erhalten.	600
248	HÖKE, BERNHARD 1939 Braunschweig  Dem Wahren Schönen Guten- Deutscher Kulturknüppel.  Kunststoff-Multiple. Um 1970. L. 48cm. (264)  Exemplar gebrochen - Auflagenobjekt Nr.7b Stolpe  Verlag Berlin. Zertifikat/Manifest liegt bei.	70
249	HRDLICKA, ALFRED 1928 Wien - 2009 Wien Tänzer. Radierung. 16:12cm. Auf Tiefdruckkarton. Ex.aus 150. Signiert. (264)	100

250	IKAI, SETZUKO 1941 Tokyo - in Düsseldorf tätig "Höhenflug". 2000. Aquarellfarben, auf zwei verschiedenen Papieren. 36:26,5cm. Datiert und signiert. Rücks. betitelt. BEILAGE: 2 Farbaquatinten S. Ikai 1995, Graphische Episode/Roter Bogen. Sign. (254)	200
251	IMMENDORFF, JÖRG 1945 Bleckede/Lüneburg - 2007 Düsseldorf LIDLSPORT Ringmappe. Multiple 1969. Natronpapier, gefaltet und Etikett in Kunststofftüte. 25,5:19cm. (264) Edition Vice Versand Remscheid.	200
252	INSLEY, WILL geb. 1929 - in USA tätig Ohne Titel. Farbiger Siebdruck, 1971. 60:60cm. Auf Karton. Ex. aus 100. Datiert und signiert. (280)	150
253	IRMER, MICHAEL 1955 Duisburg - 1996 Düsseldorf Vier Stelen. Signiert unten links: Irmer (19)64. Aquarell, auf Papier. 61:43cm. R. (278)	500
255	KALENDARIUM 28 Ausgaben Orginalgrafik-Kalender Bund Gelsenkirchener Künstler e.V. 1961- 1989. Druckerei Wilhelm Storch Gelsenkirchen. Mit Originalgrafiken der Mitglieder u.a. von Paties, Rahn, Dworak, Schadek, von Guest, Janitzki, Pässler, Zimolong, Wewer, Rudolph, Opretzka, Turek, Bischof, Hanisch, Domnik, Moglis, Hage, Petry Hammann, Theis, Olbricht, Eschmann, Neumann, Bode-Adamy. Nahezu sämtl. Grafiken auf die kalendarischen Monatsblätter aufgelegt und signiert. (234)	300
256	KALKREUTH, PATRICK VON 1882 Starnberg - 1970  Das Meer (stürmisch). Signiert unten links: P.v. Kalkreuth.  Öl/Leinwand. 71:100 cm. R. (259)	700
257	KLAUKE, JÜRGEN 1940 Cochem/Mosel - in Köln tätig Ohne Titel. 1990. Signiert und datiert unten Mitte. Aquarellfarben auf Zeichenkarton. 42:56cm. R. (278)	900
258	KLEIN, JÜRGEN 1924 Berlin 3 Werke: Verknüpfung, Verknüpfungen III, Verknüpfungen IV. Farbige Siebdrucke, 1970. 54:31,5cm (2x) und kleineres Format. Jeweils betitelt, datiert und signiert. (254) Bögen mit kleinen Mängeln.	150

	KLINGER, MAX 1857 Leipzig - 1920 Jena	
259	3 Werke: Gefallener Reiter, Verfolgter Kentaur, Simplicius unter den Soldaten. Radierungen. Aus Opus IV Intermezzi. (266) Wvz. Singer Nr. 54, 60, 62. Stockig.	250
260	KOEHLER, REINHOLD 1919 - 1970  3 Werke "decollages imprimé" Prägungen (Dosendrucke), 1966-68. Jeweils auf Tiefdruckkarton, 56,5:39cm und kleineres Format. Exx.aus 100. Jew. betitelt, datiert, signiert. (280)	150
261	KOLAR, JIRI 1914 Protivin/Südböhmen - 2000 Paris Maigret. Tiefdruck/Heliogravüre. 1971. 44,5:32cm. Auf Tiefdruckarton. Ex. aus 50. Datiert und signiert. (276) Bogen etwas angeschmutzt.	150
262	KOLAR, JIRI Statue. Tiefdruck/Heliogravüre. 1971. 44,5:32cm. auf Tiefdruckkarton. Ex. aus 50. Datiert und signiert. (276) Bogen entwas angeschmutzt.	150
263	KÖTHE, FRITZ 1916 - 2005 Berlin 3 Werke: Segelboote (2x), Kussmund. Farbige Offsets nach den Gemälden. 59:50cm (2x) bzw. 30:35cm. Auf Karton. Exx. aus 50. Jeweils signiert. (118)	150
	KONVOLUTE	
265	DEUTSCHE POP-ART  10 Werke: Farbsiebdrucke und Lithografien. Um 1970. Mit Arbeiten von Werner Nöfer, Hannsjörg Voth, Joachim Palm, YFongy, Nicolaus Jungwirth, Peter Nagel, Jörg Reme, Unbekannt. 80:60cm und kleinere Formate. Sämtl. Bll. signiert. (254)	200
266	KONVOLUT  18 Werke Druckgrafik 60er Jahre. Mit Arbeiten von Ilse Pässler, Hans Krämer, Stephan, Wolff Buchholz, M. Saul, Pitzen, Zimmermann, Sackenheim. Sämtl. signiert. (234)	150
267	KONVOLUT 23 Werke. 1980-2000. Aquarelle, Druckgrafik. Arbeiten von Oliver Christmann, Painitz, M. Jahn, Arved Maibaum, U. Held, Paul Bedra, Lena Göbel, Unbekannt (16x). Sämtl. Arbeiten signiert. BEILAGE: 4 Ausstellungsplakate divers.(254)	250

#### **KONVOLUT**

268	28 Werke Druckgrafik, 1 Gouache; 1980-2000. Mit Arbeiten von Ulrike Zilk, P. Lippert, O. Balz, Fathwinter, Oliver Christmann, J. Weber, Karl Korab, Pauline Stueternach, Kraemer, Chagall (ex. DLM), Nora Ehrlich, Unbekannt. Sämtl. Bll. signiert. (254)	250
269	KONVOLUT  30 Werke. Druckgrafik 1950er bis 1960er Jahre. Mit Arbeiten von Hans List, Heinz Friedrich, Annette Ziegler, Egbert Patzig, N. Hilsing, Brunkow, Julius Volkmer, Otto Bachmann, Diether Ritzert, Claudia Keller, Ludwig Fellner, Dora Grabosch, Eberhard Dänzer, Unbekannt. Sämtl. Bll. signiert. (259)	200
270	KONVOLUT  20 Werke Druckgrafik 1945 - 1980. Axel Hertenstein, Wolfgang Gäfgen, Horst Janssen, Waltraud Bücking, Alfred Kitzig 2x, Gerh. Wendland, Peter Heber, 5 Bll. aus der Suite "Kunst der Graphik" (Fekete, Wunderlich, Hausner, Rössing, Fuchs), Plakat Galerie Wünsche-Max Ernst (unsign.), 2x H. Ober, Peter Sorge, Sarah Kirsch, Heinrich Böll (Schriftbilder). Sämtl. Bll. signiert. (262)	150
271	KONVOLUT  21 Werke. Druckgrafik 60./70er Jahre. Mit Arbeiten von Dieter Krieg, Jonas Meter (?), Claus Böhmler (4x) S. Neuenhausen, Joh. Grützke, D. Glasmacher, Schröder, Bertoli, Laute, Wolff Kahlen (2x) R. Schwarz, Christoph, Genovei, Plakat Schult/Schulz, Werner Nöfer, A. Knopp, Unbekannt. 19 Bll. signiert. (264)	300
272	KONVOLUT  10 Werke Druckgrafik divers: Stefan Stüttgen, Werner Freitag, P. Fetthauer, Klaus Böttger, Armin Sandig, G. Portanier (2x), A. Schindehütte, Klaus Fussmann, Frielinghaus. Sämtl. Bll. signiert. (266)	150
273	KONVOLUT  20 Werke Druckgrafik mit A. Sandig, Maria L. Witte, Unbekannt, Jens Cords, Sandemann, Klaus Böttger (2x), P. Weitz, Malkes, R. Zado (5x), Sarah Schumann. Sämtl. Bll. signiert. (266)	250
274	KONVOLUT  11 Werke Druckgrafik divers: R. Drenkhahn, Grieshaber (2x), P. Morell, S. Leverküne, 5x Unbekannt, 2x Hansen- Bahia, Det. Altenberg. Meistenteils signiert. (266)	200

#### **KONVOLUT**

275	26 Werke Druckgrafik 70er Jahre. Dieter Glasmacher, Eliasberg (2x), Malte Sartorius, Michael Lablais, Peter Sorge (2x), Unbekannt (4x), Peter Ackermann (2x), Bele Bachem, Simon Dittrich, Trude Stolpe-Seitz, Marie Marcks, Joachim Palm (2x), Bruno Müller-Linow, Borge, Armin Sandig. 22 Bll. signiert. (269)	300
276	KONVOLUT  15 Werke Druckgrafik 60./70er Jahre und später: H.A. Schult , T.Ullrichs 2x, Unbekannt (1x), Hans Ullmann, Fritz Köthe (aquarelliert), K.B.Schäuffelen, Gritzinger ? (3x), Alfons Hüppi, Anton Stankowski, Peter Sorge, Oskar Holweck. Sämtl. Bll. signiert. (280)	150
277	OP-ART  16 Werke. 1965-75. Farbige Siebdrucke von Hajo Hangen (4x), Reiner Kallhardt, Friedrich Gräsel (2x), R.G. Zeust (4x), Gunther Fritz (2x), Hans Nagel (2x), Bonge. Sämtl. Bll. signiert. (254)	200
278	PFÄLZER KÜNSTLER u.a.  22 Werke. Darunter 7 Blatt Druckgrafik aus der Hauspresse der Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler. Mit Arbeiten von Rudolf Scharpf (3x), C.M. Kiesel (3x), Günther Wilhelm Hanns Fay (2x); E. Schlotter, Max Slevogt (Neudruck d. 'Löwenjagd'), Weissauer, Müller- Bauer, Fritz Lampe. Außer Bl. Slevogt sämtl. Bll. signiert. (269)	150
280	KRAEMER, DIETER 1937 Hamburg - in Köln tätig "Kiste und leerer Koffer". 1990. Signiert und datiert unten rechts. Rücks. betitelt sowie mit Ausstellungsetikett Grosse Kunstausstellung NRW, Düsseldorf u.v.a. Aufkleber. Öl/Leinwand. 90:100cm. (272) Akatalog Kunsthalle Darmstadt 1990, Flucht - Problemkreis seit Menschengedenken, Nr.57 mit Abb.	2500
281	KRAEMER, DIETER "400 gr. Tee"-Sri Lanka. 1997. Datiert und signiert unten rechts. Rücks. betitelt. Bleisftift, Aquarellfarben und Feder. Auf Bütten-Karton. 26:28,5cm. R. (589)	150
282	KREUTZ, HEINZ 1923 Frankfurt/Main - Ohne Titel. Farbholzschnitt in Rot und Overginefarben. 1962. 42:30cm. Auf Japan. Ex.aus 65, Eigendruck. Datiert und signiert. (254)	200

283	KREUTZ, HEINZ Ohne Titel. Farbiger Linolschnitt, 1967. 26,5:39cm. Auf Karton. Eigendruck. Ex. aus 100. Datiert und signiert. (280)	150
284	KRIEGSBILDERBOGEN MÜNCHENER KÜNSTLER 5 Bögen. Kolorierte Lithografien. Werner Heuser, W. Püttner, I.W. Schülein (2x), W. Schmidt. Goltzverlag, München 1914. Sämtl. signiert. (255) Mit Randmängeln.	100
285	KRUCK, CHRISTIAN 1925 Frankfurt/Main - 1985 Hamburg 3 Werke. Ohne Titel, Orientalische Landschaft, Meeresstimmung. Farblithografien, 1966/69. 55:74cm und kleinere Formate. Exx. aus 160 bzw. aus 150. 2 Bll. datiert, sämtl. signiert. (269) Tadellos erhalten.	200
286	KUBIN, ALFRED 1877 Leitmeritz/Böhmen - 1959 Zwickelt Tier und Geist. Federlithografie, 1950. Auf Bütten, 25,7:31,5cm. Ex.aus 102. Signiert. (269) Wvz. Hoberg Nr.161. Rücks. Montagespuren.	150
290	LAMBERTIN, THEO 1949 Köln Beratung für Arbeitslose. Überarbeitete S/W-Fotografie. 21:29,6cm. Ex. aus 100. Signiert. (260)	150
291	LENK, THOMAS 1933 Berlin - 2014 Schwäbisch Hall Schichtungen. Siebdruck in Silber und Pink. 1969. 65:52,5cm. Auf Chromoluxkarton. Ex.aus 100. Datiert und signiert. (264)	250
292	<b>LEVINE, LES 1935 Dublin/Irland</b> photograph. Siebdruck, 1971. 76:58cm. Ex.43/150. Datiert und signiert. (264) Oberfläche fleckig.	100
293	LINSSEN, JUPP 1957 Kempen Ohne Titel. 2004. Tempera, Sand u.a. Materialien auf Karton. 30:21cm. Datiert und signiert. (254)	200
294	LODENKÄMPER, KAROLUS 1943 Walsrode Gunni. 1969. Siebdruck. Auf vier Folien. 52:49,5cm. Ex. aus 150. Signiert. (264)	150

#### MALER/SCHRIFTSTELLER

295	3 Werke. Friedrich Dürrenmatt (Zeus), Helmut Heissenbüttel (Porträt), Peter Rühmkorf (Hochseil, H.Heine). Lithografien aus einer Suite f. Günter Grass. Blattgr. 64,5:48cm. Bütten. Exx aus 300. Jeweils signiert. (260)	150
296	MARCKS, GERHARD 1889 Berlin - 1981 Burgbrohl/Eifel Sonnenaufgang in der Eifel. Kreidelithografie, 1977. 25,7:40,2cm. Auf Hahnemühle Bütten. Ex.aus 30. Signiert. (269) Wvz. Lammek Nr. L 181 - Tadellos erhalten.	150
297	MAVIGNIER, ALMIR (d.i. Almir da Silva Mavignier) 1925 Rio de Janeiro Punkttuelle Komposition. Farbiger Siebdruck, 1961. 35,2:25cm. Auf Halbkarton. Ex.aus 80. Datiert und signiert. (269)	200
298	MECKSEPER, FRIEDRICH 1936 Bremen Kleines Dreierlei. Farbige Radierung, 1970. 12,5:16cm. Auf Tiefdruckkarton. Ex.röm. 30. Datiert und signiert. R. (263) Wvz. Cramer Nr. 127. Gebräunt.	100
299	MEISTERMANN, GEORG 1911 Solingen - 1990 Köln Engelsschwingen. Lithografie. Velin Blattgr. 40,5:57cm. Ex.21/30. Signiert. (254)	150
300	MIELDS, RUNE 1935 Münster - lebt in Köln 2 Werke: A) Reflexion über die Sonne-Der längste Tag. Farbiger Siebdruck, 1974. 44,5:34,3cm. Ex. aus 50. Dat. und signiert. B) Ohne Titel. 1971. 40:50cm. Mit handschrftl. Zustandsbemerkung, datiert und signiert. (280)	120
301	MOHR, ARNO 1910 Posen/Polen - Berlin Bertold Brecht und Helene Weigel an ihrem Seegrundstück in Buckow sitzend. Lithografie 1973. 31:48cm. Auf Bütten. Signiert. (260) Wvz. Schirmacher S. 91 und Abb. S.35	120
302	MOLL, OSKAR 1875 Brieg/Schlesien - 1947 Berlin Gemäuer mit grünen Blättern in Südfrankreich. Um 1935. Rücks. wohl von Marg Moll bezeichnet "Oskar Moll Südfrankreich" sowie mit einer Widmung versehen. Aquarellfarben auf Fabriano-Bütten. 52,5:65,5cm. R. (278) Wvz. Salzmann Nr. 353- Wird in das in Vorbereitung befindliche, erweiterte Werkverzeichnis Gerhard Leistner, Regensburg aufgenommen. Ausgestellt in Duisburg 1967,	1500

Lehmbruck-Museum Oskar Moll Gedächtnisausstellung
zum 20. Todestag, Katalog Nr. 80 (hier mit abweichenden
Maßen). Im Passepartout-Ausschnitt Lichtrand sowie
insgesamt gebräunt.

303	MORRIS, ROBERT 1931 Kansas City /USA A Final Tomb For Frank "Jelly" Nash. Zweifarbiger Siebdruck, 1980. 45,5:61cm. auf leicht getöntem Karton. Trockenstempel Styria-Studio. Printers Proof (R. M.) Exemplar 1(!)/6. Datiert u. signiert. (262) Tadellos erhalten	500
304	MORRIS, ROBERT Roller Disco: Cenotaph For A Public Figure. Zweifarbiger Siebdruck, 1980. 45,6:61,2cm. Auf leicht getöntem Karton. Trockenstempel Styria-Studio. Printers Proof (R.M.) Exemplar 1/6. Datiert und signiert. (262) Tadellos erhalten.	500
310	NAEGELI, HARALD 1939 Zürich /Schweiz  4 Werke: A) Ohne Titel. Farbiger Siebdruck, farbig überarbeitet. 1994. 84:59,5cm. Exemplar E.A. Datiert und signiert; B) Für eine humane Wissenschaft. Farbiger Siebdruck, überarbeitet. 84:59,5cm.Sign. C) Postkarten- bogen Edition Staeck 1984. 33:24cm. Sign. D) H.N. Der Sprayer in Venedig, Steidl Verlag 1991. Mit kl. Zeichnung und sign. im Frontispiz. (279)	500
311	NAGEL, PETER 1941 Kiel  3 Werke: Windrose, Kind mit Luftballons, Tisch und Tuch. Siebdrucke/Radierung, 1972. 77:56cm sowie kleinere Blattformate. Sämtl. signiert. (269)	150
312	NAGEL, PETER  2 Werke 1966: Kind / Weiblicher Akt. 21,5:20cm bzw. 19,5:20,3cm. Mezzotinten. Jeweils datiert und signiert. (266)	150
313	NEUENHAUSEN, SIGFRIED 1931 Dormagen 2 Werke: Der Schoß ist fruchtbar noch, aus dem das Kroch (B.Brecht)/ Griechische Folter. Farbige Siebdrucke, 1971/72. 67,5:48cm bzw. 59,5:42cm. Jeweils datiert und signiert. (269)	100
314	NIEDERLÄNDISCHER MEISTER 1. H. 20. Jhdt Marschlandschaft in Zeelande. Signiert unten links: J.D. Mittmann (?). Ölfarben/Holzplatte. 38:45,5cm. (270)	100

	NIERHOFF, ANSGAR 1941 Meschede - 2010 Köln	
315	Verformungen in zwei Dimensionen. 1999. Stahlplastik. 52-3 Stahl, dreiminensional geschmiedet. 20:20:20cm. Unbezeichnet. Mit zugehöriger Transportkiste. (274) Edition für den Landschaftsverband Rheinland - Eines von 165 Exemplaren.	350
316	NOEL, MARTIN 1956 Berlin - 2010 Bonn "East Village - New York" Cibachrome-Abzug, 1989. 20,5:30,2cm. Auf Kodak-Royal. Ex.6/7. Rücks. betitelt, datiert und signiert. R. (275)	150
317	PAIK, NAM JUNE 1932 Seoul/Korea - 1963 Düsseldorf TV-News. Farbige Offsetlithografie. Halbkarton, 42:58,5cm. Ex. aus 90. Signiert. (280)	150
318	PALERMO, BLINKY 1943 Leipzig - 1977 Kurumba/Malediven Miniatur. Zweifarbiger Farbfoliendruck, 1972. 7,5:3,6cm. Auf Aquarellkarton. Ex. aus 100, verso numr. Vorderseitig datiert und signiert. (261) Erschienen in "Beleg II" Katalog-Vorzugsausgabe Museum Abteiberg Mönchengladbach, nicht identisch mit der gleichnamigen Katalog- Box. Tadellos erhalten. BEILAGE: Miteigentumszertifikat an Ulrich Rückriem,s "Gußeisenring" 1970. Edition Städt. Museum MG. Ex.35/110. Sign.	1800
319	PANKOK, OTTO 1893 Saarn bei Mülheim/Ruhr - 1966 Wesel "Erschrockene" Steinätzung/Lithografie. Ca.24:35cm. Auf Velin. Nachlassdruck, rücks. von Eva Pankok gez. (274) Edition für den Landschaftsverband Rheinland.	100
320	PEIFFER-WATENPHUL, MAX 1896 Weferlingen - 1976 Rom 2 Werke: A) Landschaft bei Marathon. Dreifarbige Lithografie, 1967. 24,5:40cm. Büttenkarton. Ex.aus 100. Signiert. B) Positano. Farblithografie, 1962. 48:16cm. Auf Büttenkarton. Ex. aus 120. Signiert. (269) Wvz. Pasqualucci Nr. D 103 und D 61. Blatt A mit kräftigem Lichtrand; Jahresgaben Pfälzische Kunstfreunde.	250
321	PEINTNER, MAX 1937 Hall/Tirol  3 Werke: A) telematischer Friedhof. B) "Da hilft nur noch Strassenkunst". Offsetlithografien. 1970/71. C) Zerstörungsfreie Durchdringung von Verkehrsmitteln  34:56cm, 50:75cm, 40:60cm. Jeweils auf glattem Karton. Jew. datiert und signiert. (264)	150

322	PFAHLER, GEORG KARL 1926 Emetzheim/Bayern - in Fellbach tätig Ohne Titel. Farbiger Siebdruck auf Leinwand. Exemplar Epreuve d' artiste. 70.5:70,7cm. Rücks. signiert. (262) Mit Läsuren in der Epidermis.	150
323	PIENE, OTTO 1928 Lasphe - 2014 New York Feuerblume. Farbiger Siebdruck, 1972. 99:69,5cm. Auf Karton. Ex. aus 150. Datiert und signiert. (280) Perfekt erhaltenes Exemplar.	300
324	PIENE, OTTO Ohne Titel. Farbiger Siebdruck, 1995. Blattgr. 70,2:51,5cm. Auf Hahnemühle-Bütten. Ex. aus 170. Datiert und signiert. (274) Edition für den Landschaftsverband Rheinland - Bogen im unteren Bereich etwas stockig.	250
325	POLITISCHER REALISMUS  11 Werke. Druckgrafik der 60./70er Jahre. Peter Sorge (2x), H.A. Schult (4x), Siegfried Neuenhausen, Guido Jendritzko, Joachim Palm, Unbekannt (2x). Farbige Siebdrucke. sämtl. Bll. signiert. (254)	200
326	POLKE, SIGMAR 1941 Oels/Niederschlesien - 2010 Köln Obelisk. Offsetlithografie. 1973. 62,8:45,5cm. Auf farbigem Struktur-Bütten. Signiert. (266) Wvz. Becker/Osten Nr.28. Editon Griffelkunst, 598 Exemplare.	500
327	POLKE, SIGMAR  APEX N° 16- Andruckbogen zum Umschlag für die Galerie-Publikation, Galerie Klein Bonn. 1992. Farbiges Offset. 31,5:44cm. Signiert. (280)	150
328	PRICE, KENNETH 1935 Los Angeles - 2013 Arroyo Hondo/New Mexico TIKI MOTEL. Farbiger Siebdruck, 1982. 27,6:22cm. Auf Karton. Ex. aus 26. Datiert und signiert. (262)	150
329	PÜTZ (?) "Träumende Frau" Lithografie, 1990. 65:48cm. Auf Büttenkarton. Exemplar e.a. Datiert und signiert. (274)	100
333	RAACKE, PETER 1928 Hanau Faltwürfel. 1969. Geschnittener Natronkarton im Siebdruck einfarbig bedruckt. Edition Griffelkunst, Hamburg. 48:58cm (gefalteter Zustand) .Ex.35. Signiert. (266) Abb. zeigt unvollendete Faltung.	200

RÄDERSCHEIDT, ANTON 1892 Köln - 1970 Köln  334 Porträt Gertrud Lüttke, Gattin des Dr. Gerhard Lüttke (von Räderscheidt zuvor porträtiert). Aquarell, 1933. Auf Schöllerhammer-Zeichenkarton. 65:49cm. Datiert und monogrammiert u. rechts. R. (278)  Bogen oben rechts im Eckfeld m. kleiner Fehlstelle.	1500
RÄDERSCHEIDT, ANTON  335 Mülheimer Brücke. Farbige Lithografie, 1951. 43:59cm.  Velin. Signiert (von der Witwe). R. (270) Bogen gebräunt.	300
RAETZ, MARKUS 1941 Bern - in Bern tätig 336 2 Werke: Dieses & Jenes/ Zucker-und Salzhut. Farbige Siebdrucke. 19969/72. Blattgr. 50:70cm. 1 Blatt signiert, 1 Bl. monogrammiert. (264)	100
REUTER, GEMÄLDE Düsseldorf 1. H. 20. Jhdt.  337 Winterfeuer am Niederrhein. Signiert unten links: H. Reuter Df. Öl/Holz, 24:18cm. (270)	200
REUTER, HELMUT (?) Düsseldorf 1. H. 20. Jhdt 338 Winter am Fluss. Signiert unten links: H. Reuter Df. 24:18cm. Öl/Holz. (270)	200
REUTER, HELMUT(?) Düsseldorf 1. H. 20. Jhdt 339 Winter an der Erft. Signiert unten links: H. Reuter Df. Öl/Pappe. 24,5:31,5cm.(270)	200
RHEINISCHE PROGRESSIVE  340 5 Werke: 1 Zeichnung Porträt Paul Kroha von Josef Fassbender, 2 Zeichnungen De Breucker: Bildnis P. Kroha, Bildnis Alte Frau. 2 Porträts, Kohlezeichnungen unbekannter Hand. (255)	300
RHEINISCHE PROGRESSIVE - Unbekannter Meister 341 Martha. Studie zu einer Klavierspielerin (Martha Hegemann?) Verso. Studie zu einem tanzenden Paar. Kohle auf Zeichenpapier. 24,7:18,6cm. (255) Herkunft: Nachlass Paul Kroha	150
RHEINISCHE PROGRESSIVE - Unbekannter Meister 342 Studie zu einem Pfeifenraucher. Rötelzeichnung. Verso weitere Studie "Fritzchen" 22,4:19cm. Beilage: 3 Holzschnitte Kölner Dom, St. Georg, Ruderer. 1 Blatt "Lewy" signiert. (255) Herkunft: Nachlass Paul Kroha.	250

#### RHEINISCHE PROGRESSIVE-UMFELD

343	10 Werke. 3 Holzschnitt "M" Im Schwimmbad, Dom, Kirche; 3 Aquarelle Kurt Lauve Phantasiefiguren; 4xUnbekannt: Kohlezeichnung Boot, Figurenstudie, Porträt,1Federzeichnung Erwin Hentrich betitelt "lama". (255)	150
344	RICHTER, HANS THEO 1902 Rochlitz/Sachsen - 1969 Dresden Kopf Uta, geneigt. Lithografie, 1963. 35,9:29cm. Auf Velin. Ex. aus 120. Signiert. (269) Mit einem kl. Stockflecken in der Darstellung.	150
345	RITZERFELD, HARTMUT 1950 Stolberg-Büsbach/Aachen Strichmännchenfigur. Monogrammiert unten rechts: HR (ligiert). Temperafarben auf Natron-Packpapier. 73:49,5cm (Passepartout-Ausschnitt) R. (269)	500
346	ROGGE, DIETER 1946 Bremen  2 Werke. 1999/2002. Ohne Titel/"Begegnung". Tempera in Schwarz und Bleistift. Auf Zeichenkarton. Jeweils  42:60cm. Jeweils datiert und signiert. BEILAGE Kolorierter Linolschnitt D.R. "Palatin", 1996. Sign. (254)	300
347	ROTAR, ROBERT (=Holger Skiebe) 1926 Berlin - 1999 Düsseldorf Spirale. 1979. Signiert und datiert sowie mit Stempel in Rot unten rechts. Russzeichnung auf Karton. 40,2:40cm. (280)	100
348	ROTH, DIETER 1930 Hannover - 1998 Basel Schwarze Rose. Multiple, 1969. Schwarze Acrylfarbe in Schichten auf quadratischen Holzbrett . 3,5:15,5:15,5cm. Rücks. numr, datiert und signiert. (264) Wvz. Dobke Nr. 1969.51. Exemplar 10/46. Tadellos erhalten.	800
349	ROTH, DIETER Vier Löwen. Farbiger Siebdruck, 1973. Blattgr. 64,5:77,5cm. Werkdruckbütten. Datiert und signiert. (266) Wvz. Solms Nr. 271 100 Exemplare für den Kunstverein Hamburg. Unterer Rand etwas wasserrandig, nicht störend.	600
350	RUBINSTEIN, B. 20er Jahre 2 Zeichnungen: A) Montmatre. 1927. Signiert unten rechts. Feder in Braun auf Ingres-Bütten. 31:24cm. B) Tänzerin als Königin. Farbstifte auf Papier. Monogramiert	200

unten rechts. 19,5:13cm. (255) Herkunft: Nachlass Paul

Kroha.

355	SALENTIN, HANS 1925 Düren - 2009 Köln Ohne Titel. Collage. 1990. 16,3:16,3cm. Auf glattem, weissem Karton (30:42cm) kaschiert. Datiert und signiert. (236)	400
356	SALENTIN, HANS Ohne Titel. 1990. Collage und Farbkreiden. 28,5:24,2cm. Auf Untersatzkarton kaschiert. Datiert und signiert. (236)	400
357	SALENTIN, HANS Ohne Titel. 1990. Collage und Farbkreide. 30:23cm. Auf Zeichenkarton, Auf Untersatzkarton aufgelegt. Datiert und signiert. (236)	400
358	SALENTIN, HANS Ohne Titel. 3 Skizzen. 1990. Kohle und Bleistift auf glattem Karton. Jew. 30:21cm bzw. 21:30cm. Jeweils datiert und signiert. (236)	400
359	SALENTIN, HANS 4 Werke. Ohne Titel. Offsetgrafiken nach Collagen und Zeichnungen. 30:19,2cm. Exx. aus 50. Jeweils signiert. BEILAGE. Ausstellungsplakat H.S. sign. (236)	200
360	SANTAROSSA, HELLA 1949 Düsseldorf - in Berlin tätig "Friederich" Farbiger Siebdruck, 1989. Blattgr. 54:78cm. Hahnemühle-Büttenkarton. Ex. aus 150. Datiert und signiert. (274) Edition Landschaftsverband Rheinland.	200
361	SCHARNHORST, GERHARD 1949 - in Braunschweig tätig 3 Werke. Ohne Titel. 1993-2001. Ölfarben auf Textilstruktur-Papier. 37,5:49,5; 50:33; 33:50cm. Jeweils datiert und signiert. (254)	150
362	SCHAUMANN, P. Mitte 20. Jhdt. Rothenburger Altstadt. Signiert unten links: P. Schaumann. Öl/Leinwand. 50:60 cm. R. (259) Loch in der Leinwand	100
363	SCHMITZ, HANS 1886 Köln - 1977 Köln  Die Industrie. Linolschnitt. Um 1925. 7:12cm. Auf gräulichem Werkdruckpapier. Signiert. Beilage: Einladung zum Lumpenball in der Flora (Köln). Karneval 1961. Farbholzschnitt. (255)	150

	SCHMITZ, HANS	
364	Die dritte Geburt. Linolschnitt, 20er Jahre. Abzug nach 1945. 18,5:13,7cm. Auf Maschienenbütten. Ex.aus röm. 35. Signiert. (269)	150
365	SCHNEIDER, GERARD 1896 Sainte-Croix/Schweiz Sans Titre. Farblithografie, um 1955. 40:56cm. Auf Arches-Bütten. Ex. aus 150. Trockenstempel Erker- Presse. Signiert. (279)	150
366	SCHOOFS, RUDOLF 1932 Goch/Niederrhein - in Stuttgart tätig Studie zu einem Kopf. 1989. Bleistift und leichte Aquarellfarben. Auf Karton. 45,3:34cm. Datiert und signiert. (260)	200
367	SCHOONHOVEN, JAN 1914 Delft/Niederlande-1994 Katalogbox Mönchengladbach. 1972. Mit 23 Bildkarten, 4 Texthefte sowie einem lose beiliegenden Prägedruck, 19:15,2cm. Deckel der Kartonage etwas wasserrandig. (266)	450
368	SCHRIEFERS, WERNER 1926 Dülken/Niederrhein - 2003 Köln Corpus 3 /65. Signiert und datiert unten links: Schriefers (19)65. Rücks. weitere Bezeichnungen, handschrftl. auf Keilrahmen betitelt. Öl/Leinwand. 70:140cm. (272)	1200
369	SCHULTHEIS, JO 1949 Bonn - 2012 Köln 2 Werke. A) Collage aus Magazinausschnitten. 1988. Auf Karton. 70:50cm. B) "Jonas" Siebdruck/Schmirgelpapier. 50:50cm. Ex.aus 15. Jeweils datiert und signiert. (280)	120
370	SCHULTZE, BERNARD 1915 Schneidemühl - 2005 Köln "Vielleicht morgendlich". Signiert unten links: (19)95/96 Bernard Schultze. Rücks. betitelt. Öl/Leinwand. 70:50cm. (268)	1800
371	SCHULTZE, BERNARD "Herbst zerzaust". 2000. Signiert und datiert unten rechts. Rücks. betitelt. Öl/Leinwand. 40:50cm. (268)	1500

# SCHULTZE, BERNARD 372 "Wildnis" 1990. Signiert, betitelt und datiert unten rechts. Aquarellfarben. Auf Zeichenkarton. Ca. 40:57cm. (Passepartout-Ausschnitt). Mit Widmung. R. (268)

	SCHULTZE, BERNARD	
373	Ohne Titel. 1993. Signiert und datiert unten rechts. Feder in Braun, Aquarellfarben. Auf Zeichenkarton. 30:23cm. R. (268)	500
374	SCHULTZE, BERNARD  "Kreuz + Quer". 1994. Betitelt, datiert und signiert. Feder in Schwarz, Farbkreiden und Aquarellfarben. Auf Zeichenkarton. 40:30cm. R. (268)	500
375	SCHULTZE, BERNARD "Eine Landschaftserzählung" 1995. Signiert, betitelt und datiert unten rechts. Feder in Braun auf Zeichenkarton. 50,5:73cm. Mit Widmung. R. (268)	500
376	SCHULTZE, BERNARD "mit dem Rest der Tinte" 2001. Signiert, datiert und betitelt unten rechts. Feder in Schwarz auf grünlichem Ingres- Bütten. 24:59cm. R. (268)	400
377	SCHULTZE, BERNARD "Abendrot" 2003. Signiert und datiert unten rechts. Rücks. betitelt. Aquarellfarben auf Cardboard. 64:51cm. (268)	800
378	SCHULTZE, BERNARD 1915 Schneidemühl - 2005 Köln Ohne Titel. Radierung, 1962. Probedruck. 33,5:33cm. Auf Tiefdruckbütten. Datiert und signiert. R. (268) Wvz. Heuer Nr.55 - Die erste Radierung im grafischen Oeuvre des Künstlers. Auflage 65 Exemplare, gedruckt in der HfbK Berlin.	150
379	SCHULTZE, BERNARD "Blauer Migof von rechts". Zweifarbige Radierung. 1971. 27:22cm. Auf Tiefdruckbütten. Ex.54/200. Betitelt, datiert und signiert. (264)	100
380	SCHULTZE, BERNARD  2 Werke: A) Maskenmigof, 1971. 44,5:32,5cm. B) Finger im Mund, 1970. 41,8:28,5cm. Farbradierungen. Jeweils datiert und signiert. (269)  Wvz. Heuer Nr. 139.1 und 133.	250
381	SCHULTZE, BERNARD  "Medusen-Migof". Farbige Radierung, 1969. 29,5:22cm.  Auf Tiefdruckkarton. Epreuve d'artiste. Betitelt, datiert und signiert. R. (268) Wvz. Heuer Nr.125 - Auflage 180 Exemplare.	120

	SCHULTZE, BERNARD	
382	"Spaziergang" Handkolorierte Radierung, 2000. 22,5:20,5cm. Probedruck auf Velin. Betitelt, datiert und signiert. R. (268)	120
383	SCHULTZE, BERNARD "Migof-Alptraum" Farbige Lithografie, 1971. 44,5:54cm. Auf Bütten. Ex. aus 75. Betitelt, datiert und signiert. R. (268) Wvz. Heuer Nr.141	150
384	SCHULTZE, BERNARD  "Dschungelwege" Farbige Radierung, 1991. 50:40cm.  Ex.aus 160. Datiert und signiert. BEILAGE: Radierung  Heinrich Siepmann, 1996. 70:50cm. sign. (274)  Editionen für den Landschaftsverband Rheinland.	120
385	SCHWARZ, MARTIN 1946 Winterthur/Schweiz UNSICHTBAR (Luftdicht abgefüllte Luft). Multiple, 1971. Apothekerflasche, Flunsch. Holzgestell. H.17,5cm. Auf Etikett betitelt, datiert und signiert. (280) Eins von 100 Exemplaren der Auflage für die Galerie Kümmel. BEILAGE. Kartenblatt M.S. "II Mondo" 1998. 41:61cm. Mit handschriftl. Widmung.	200
386	SEUPHOR, MICHEL 1901 Antwerpen/Belgien - 1999 Paris Ohne Titel. Siebdruck. Auf ABC-Karton. 66:54cm. Ex. aus 80. Signiert. (280)	100
387	SHAHN, BEN 1898 Kaunas/Litauen - 1969 New York City Untitled (Skawhegan). Holzschnitt, 1965. Japan-Bütten 41,5:30,5cm. Ex.125/200. Künstlerstempel in Rot. Signiert. (262) Mit dem Signum des Holzschneiders Stefan Martin (sc). Tadellos erhalten.	700
388	SLEVOGT, MAX 1886 Landshut - 1932 Mainz/Neu-Kastell Don Quixotte. Lithografie. 31:4 cm. Japan. Signiert. R. (259)	120
389	SPARS, EYLERT 1903 Hamburg 3 Werke. Sechs weibliche Akte/ 4 weibliche Akte/ Weiblicher Akt. Radierungen 1980-90. 30:30cm und kleinere Formate. Sämtl. Bll. numr., datiert und signiert. (266)	150

	SPOERRI, DANIEL 1930 Galati/Rumänien - in Basel tätig	
390	Achtung Kunstwerk (begrenzt haltbar)! Multiple, 1969. Rollmöpse im Glas 12:7,5cm. (264) Edition Vice-Versand Remscheid. Inhalt vermutlich zersetzt, Objekt sowie Label stark korrodiert, aber noch dicht bzw. fragemtarisch erkennbares Etikett.	150
391	SPOERRI, DANIEL Eat Art -Interieur. Heliogravüre nach der Photopcollage 1961. Abzug 1991. 14:30cm. Auf Tiefdruckbütten. Ex.aus 250.Trockenstempel Atelier Daniel Spoerri. Datiert und signiert. R. (466)	150
392	SPRINGER, FERDINAND 1907 Berlin  2 Werke. A) 'Automne' Farbradierung, 1961. 24,7:34,4cm.  Auf Bütten Ex.aus 120. Signiert. B) Variante zu "Automne". 29:23cm. Ex.aus120. Signiert. (269) Wvz.  Höfchen Nr.152, bzw. keine Angabe möglich.	150
393	SPRINGER, FERDINAND  Die Welt des Klassizismus (zwei weibliche Akte).  Radierung. 1972. 56,4:37,3 cm. Auf Tiefdruckkarton. Ex.  36/80. Signiert. R. (243)  Wvz. Höfchen Nr. 276. Dort wird als Auflage 150  Exemplare angegeben.	150
394	STAECK, KLAUS 1938 Pulsnitz/Dresden - in Heidelberg tätig Der Frieden. Farbiger Siebdruck. 1969. 55:86cm. Auf Schoeller-Karton. Ex.aus 80. Edition tangente. Betitelt, datiert und signiert. (264)	300
395	STAECK, KLAUS  2 Werke. A) "Times" Farbiger Siebdruck, 1970. 73:51,5cm.  B) "Test". Zweifarbiger Holzschnitt, 1967. 45:30cm. Auf Velin. Ex.1(!)/100. Jeweils datiert und signiert. (273)	200
396	STAECK, KLAUS Ich habe gegen den § 218 verstossen. Farbiger Siebdruck. 1971. Karton. 85:60cm. Ex. 1(!)/100. Datiert und signiert. (276)	100
397	STAECK, KLAUS  8 Anschläge, um 1970: Der Himmel gehört allen, die Erde wenigen; Dahinter steht immer ein kluger Kopf; Konturen eines Amtsarsches; Klassenkampf-Für unsere Kleinen; Die Luft gehört allen; Dürer-Hände im Schraubstock; Köln-IG-Farben; Würden Sie dieser Frau ein Zimmer vermieten?. Plakatbögen. 83:58,5cm. Siebdruck/Offset. Sämtl. Bll. signiert. (254)	200

398	STEVER, JORGE 1940 Templin/Brandenburg - in Vernezuela tätig Das Modell (Hommage a Yves Klein). 1972. Holzkiste, innwendig weiss grundiert, mit einem Kunststoffei, beschichtet im Y.KBlau. Rücks. auf Label datiert und signiert. 34,5:27,5:10,5cm. (280) Edition Rekermann Köln, Eines von 20 Exemplaren-	200
399	SUVERO, MARC DI 1933 Shanghai/China - in Petaluma/Kalifornien tätig Ohne Titel (Skulptur in New York). Farbiger Siebdruck, um 1990. 101:61cm. Auf Karton. Ex. aus 108. Signiert. (262)	200
405	<b>TAGLIAFERRO, L.</b> Duo cine-fotografica. Farbiger Siebdruck, 1970. 64,6:49,8cm. Karton. Ex. aus 100. Datiert und signiert. (264)	100
406	TILSON, JOE 1928 London Let a Thousend Parks Bloom. Farbiger Siebdruck mit vier faksimilierten Foto-Applikationen. 1971. 94:65cm. Auf Büttenkarton. Ex.aus 550. Datiert und signiert. (266)	500
407	TING, WALASSE 1929 Wuxi/ VR China - 2010 New York Four-Flower-Women. Farbige Offsetlithografie. 1988. 19,5:40,5cm. Auf Maschienenbütten. Ex. 203/230. Datiert und signiert. R. (254)	300
408	<b>TRÖKES, HEINZ 1913 Duisburg/Hamborn - 1997 Berlin</b> Ohne Titel. Farblithografie, 1960. 48:37cm. Ex. aus 100. Datiert und signiert. (273)	120
409	UECKER, GÜNTER 1930 Wentdorf/Mecklenburg - in Düsseldorf tätig Ohne Titel. Nagelprägung/Prägedruck, 1994. 69,5:50cm. Auf schwerem Büttenkarton. Ex. aus 170. Datiert und signiert. (274) Edition für den Landschaftsverband Rheinland. Bogen im unteren Blattbereich etwas stockfleckig.	600
410	ULRICHS, TIMM 1949 Berlin - in Hannover tätig  VORSICHT, KUNST! Mappe mit 15 Siebdrucken u.  Umschlag ( im Siebdruck) einem Offset (Inhaltsverzeichnis) und einem "fehlenden" Blatt (real nicht vorhanden!) Kestner-Gesellschaft Hannover 1969/70.  Karton/Blattgr. 59,5:60cm - 60:60cm. Ex.aus 120. Sämtl.  Blätter (auch Umschlag) numr. und signiert. (279)  Wvz. Nobis Nr. 79-96. Umschlag mit kl. Gebrauchsspuren, insgesamt dem Alter entsprechend in sehr gutem Zustand.	1500

<ul> <li>ULRICHS, TIMM</li> <li>411 Bilder, auf den Leib geschrieben - Internationale Standart-Motive aus dem Muster- und Vorlage-Büchern der Tätowierer. Mappenwerk mit 5 Farbsiebdrucken, Textblatt. Ex. aus 100. Kestern-Gesellschaft Hannover 1975. Karton. 59,8-60: 60cm. Jeweils numr. und signiert. Mappenumschlag ebenfalls numr und signiert. (279) Wvz. Nobis Nr.135-139. Tadellos erhaltenes Mappen-Exemplar.</li> </ul>	1000
<ul> <li>ULRICHS, TIMM</li> <li>412 6 Werke: Quadratvariator 1, 2, 3, und 4. Motiv 4 in den Variationen Gold auf Gold, Gold auf Silber, Silber auf Silber. Zweifarbige Siebdrucke 1962/71. 40,8:40:9cm. Exx. aus 100. 4 Bll. datiert, sämlich signiert. (254) Wvz. Nobis 23-26 pp.</li> </ul>	500
VIRNICH, THOMAS 1957 Eschweiler/Aachen - 413 2 Werke. Drucke nach den Gemälden "Röhre" und "Sturz" Jeweils gerahmt. (279)	100
VOGEL, MANFRED 1939 Duisburg - 2008 414 2 Werke. A) "Wirbel II" zweifarbiger Linolschnitt. 2002. B) "Rest-Rot". Farbiger Siebdruck 1995. 68:48cm und kleiner. BEILAGE. 2 Gouachen von M(?). Harkoth 1993/1999. 49,5:65cm. Signiert. (254).	150
VORDEMBERGE, FRIEDRICH 1897 Osnabrück - 1981 Köln 415 Pastorale. Signiert unten links: Vordemberge 1942. Öl/Leinwand. 90:70cm. R. (277)	700
VOSTELL, WOLF 1932 Leverkusen - 1998 Berlin 416 Die Unbekleidete (Maja) - En Homenaje á Francisco Goya. 1986. Signiert und datiert in der Arbeit links. Teer- Sand, Ölfarben, verschiedene Cardboards, Photo- Reproduktion montiert und übermalt. 72:101cm. Kastenrahmen. (268)	8000
VOSTELL, WOLF  417 Prager Brot. Multiple, 1968. Baguette (Weizenbrot) mit eingelegtem Kinderbadethermometer, Goldfarbe. L. ca. 32cm. Unterseitig mit Label der Vice Edition. (264) Korpus altersbedingt mehrfach gebrochen.	250
VOSTELL, WOLF  418 Neue Nationalgalerie Berlin. Farbiger Siebdruck, 1969. 46:50cm. Bristol-Karton. Ex.aus 100. Signiert. (264) Wvz. Vomm 1969:3.	150

	VOSTELL, WOLF	
419	T/N Raffaello? Aufbauten mit Zement übergossen. Schiff Steuert ohne Publikum auf den Meeren herum. Farbiger Siebdruck, 1970. 47,1:69cm. Karton. Ex. aus 120. Signiert. (264) Wvz. Vomm 1970:5.	150
420	VOSTELL, WOLF 2 Schallplatten. 1982 (Sendedatum Radio Bremen). Mit Aufnahmen der Fluxus-Medienoper unter der Gesamtleitung des Künstlers sowie einem Beiheft mit farbigen Skizzen im Siebdruck auf Transparentpapier. In farbig gestalteter Kartonmappe; herausgegeben von der Edition Wewerka, Berlin und den Multhipla Edizioni, Mailand. Kartoncover. (271) Laschenfuge vom Cover beschädigt.	120
421	VRIES, HERMANN DE geb. 1931 Niederlande Ohne Titel. Siebdruck, 1971. 50:65cm. Karton. Ex.aus 115. Datiert und signiert. (264)	250
422	WEBER, ANDREAS PAUL 1883 Arnstadt/Thüringen - 1980 Schretstaken/Lauenburg 2 Werke 1978-80: Des Königs Mantel / Der Schneider. Lithografien. Büttenkarton, 65:54cm. Jeweils signiert. (266) Wvz. Arp Nr.104 und 98.	250
423	WEWERKA, STEFAN 1928 Magdeburg - 2013 Berlin  2 Werke: Variationen zu Stuhlobjekten, Entwurf einer Telefonzelle. Radierungen und Schmirgel, 1972. Auf getöntem Büttenkarton, Blattgr. 77:64cm und 77:54cm. Exx.aus 150 bzw. 200. Jeweils datiert und signiert. (264)	150
424	WINNER, GERD 1936 Braunschweig Desert Cars. Farbiger Siebdruck. Um 1975. Auf Fabriano Karton. 58:80cm. (280)	150
425	WUNDERLICH, PAUL 1927 Eberswalde - 2010Paris 3 Werke: X-Rays 1961, Er wird alt, Blume für Gresko 1969. 2 Radierungen, 1 Lithografie (Stempelsignatur). 2 Bll. unsigniert. BEILAGE: Ausstellungsplakat P. Wunderlich 1979. (266)	200
426	WUNDERLICH, PAUL Eva, die sündige Handlung einleitend. Sechsfarbige Lithografie, 1970. 77,4:58,9 cm. Auf getöntem Arches- Bütten. Ex. aus 75. Signiert. R. (259) Wvz. Riediger Nr. 385	300

#### **WUNDERLICH, PAUL** 427 Adam, sich an das Bäumchen der Erkenntnis haltend. 300 Sechsfarbige Lithografie. 1970. 76,5:58,5 cm. Auf getöntem Arches-Bütten. Ex. aus 75. Signiert. R. (259) Wvz. Riediger Nr. 386 **WUNDERLICH, PAUL** 428 Penthesilea. Vierfarbige Lithografie. 1976. 67,6:54 cm. Auf 300 Rivesbütten. Ex. aus 95. Signiert. R. (259) Wvz. Riediger Nr. 536 **WUNDERLICH, PAUL** 429 Ginkgo-Collier. Nach 1995. Anhängerbreite 4,6 cm. 200 Ausführung in 925er Silber mit Saphirsplitter. Halsreif (Dm. 13 cm) mit Bajonettverschluß. Gestanzte Exemplarnr. aus 10.000. Silber- sowie Herstellerpunze. (259) YUNKERS, ADJA 1900 Riga - 1983 New York City 430 "One # 1" Einfarbiger Siebdruck, Papierprägung, Gaze-500 Applikation/Montage. 1977. Tiefdruckbütten-Karton, 113:76cm. Trockenstempel Styria-Studio. Exemplar 18/25. Betitelt, datiert und signiert. (262) ZANGS, HERBERT 1924 - 2003 Krefeld 431 Ohne Titel. Signiert unten links. Aquarellierte Xerokopie. 200 42:29,5cm. (280) Bogen etwas knittrig. ZIMMERMANN, ROLF 1948 Karlsruhe 432 Vanitas. 1984. Kohle und Bleistift. Auf Zeichenkarton. 150 50:65cm. Datiert und signiert. (260) ZOLPER, HEINZ 1949 Lönk/Rhein - in Köln tätig 433 Star in der Magic Box. Aus einer Serie 1973. 300 Aguarellfarben und Bleistift. Auf Makulatur-Papier. 42:32cm. Widmung. Betitelt, datiert und signiert. (260) **ZOLPER, HEINZ** 434 Star in der Magic Box. Aus einer Serie 1973. Aquarell und 300 Bleistift auf bräunlichem Makulatur-Papier. 42:32cm.

200

Widmung. Betitelt, datiert und signiert. (260)

435 Dame mit Hut (...) III. Collage auf One-Dollar-Noten-

Andruckbogen. 1995. 53,7:63cm. Betitelt, datiert und

**ZOLPER, HEINZ** 

signiert. (260)

## KÜNSTLERMEDAILLEN

438	ASTRONOMIE Alles was sich bewegt, wird von etwas bewegt (Aristoteles). Großer Reliefguß. Aus der Serie Naturwissenschaft und Technik. Entwurf K. Franke. Buderus-Eisenhohlguß. Dm. 31,5cm. (281)	150
439	ASTRONOMIE/RAUMFAHRT  3 Jahresmedaillen: Mondlandung Apollo XI, 1969/2009 (Entwurf W. Fremuth). Nikolaus Kopernikus 1993 (Entw. W. Fremuth), Himmelscheibe von Nebra, 2007 Buderus- Kunstguss. Jew. 10,5:13,5cm und kleinere Formate. (281)	140
440	BREKER, ARNO 1900 Elberfeld -1991 Düsseldorf 2 Künstlermedaillen. A) St. Georg reitet auf seinem Pferd und besiegt den Drachen. B) Allegorie auf die Hoffnung. Jahresplakette 1953/55. Buderus-Eisenhohlguss, jew. Dm. 14,0cm (281)	200
441	BUDERUS-EISENKUNSTGUSS  Konvolut 6 Plaketten 1962 - 1998: Muse Harmonia, St. Benedictus, Götterbote Hermes, Christi Geburt, St. Christopherus, Monatsplatte "März" (Pflügender Bauer); 14,5:11cm und vergleichbare Maße. (281)	250
442	BUDERUS-HISTORISMUS Ornamentteller. Im Stil "Berliner Eisen". Flußgötter und Hypocampus. Dm. 27cm. Eisenhohlguss. (281)	100
443	CAUER, HANNA Viehtrieb. Künstlermedaille. Buderus-Eisenhohlguss. 1976. 11,4:15,3cm. (281)	80
444	GIES, LUDWIG 1887 München- 1966 Köln Künstlermedaille. Porträt Gerhard Hauptmann, 1957. Buderus-Eisenhohlguss. Variante in Eisenhell (ohne Jahr). Dm 12,8cm. (281)	80
445	GIES, LUDWIG Künstlermedaille. Porträt Gerhard Hauptmann. Buderus- Eisenhohlguß, 1957. Variante, geschwärzt, mit Jahreszahl. Dm. 12,58m. (281)	100
446	HARTH, PHILLIP 1885 Mainz - 1968 Pelikan. Künstlermedaille. Buderus-Eisenhohlguss, 1960. 14,5:12,9cm. (281)	50

447	KÖLN 2 Plaketten: A) Kölner Dom, 1998. (Entwurf W. Fremuth), 12,4:11,8cm. B) St. Aposteln zu Köln 1986, 11,6:9,3cm. (Entwurf H. Kaiser). Buderus-Eisenhohlguss. (281)	80
448	LAUCHHAMMERWERK  3 Relief-Silhouettengüsse. Aus einem Jahreszeitenzyklus. Hier: Februar, März, November. Jew. 14,2:14,2cm. (281) Oberflächen berieben.	90
449	<b>LEHMANN, KURT 1905 Koblenz</b> Die Ruhende. Künstlermedaille. Buderus-Eisenhohlguss, 1959. 8,7:15,2cm. (281)	100
450	MARCKS, GERHARD 1889 Berlin - 1981 Burgbrohl/Eifel Europa auf dem Stier. Künstlermedaille. Nach 1954 gegossen. Buderus-Eisenhohlguss. 16,3:18,5cm. (281) Wvz. Rudloff 619b	120
451	MATARÉ, EWALD 1887 Aachen - 1965 Düsseldorf Phönix, 1954. Künstlermedaille. Buderus-Eisenguss. 16:14,2cm. Jahreszahl eradiert. (281) Wvz. Schilling Nr. 414	80
452	MOSHAGE, HEINRICH 1896 Osnabrück - 1968 Düsseldorf 4 Künstlermedaillen: A) Welt der Arbeit 1950, 15,5:10,8cm. B) Baumpflanzung, C) Tanzendes Paar. Jew. 15:15cm. D) Die Musik (Einzig das Lied überm Land), 1965. 16:17cm. Buderus-Eisenkunstguss, 2 Exemplare durchbrochen gearbeitet. (281)	150
453	ORA ET LABORA  3 Plaketten: A) Verkleinerter Abguss einer alten Ofenplatte: Eisenwerk, Hammerwerk, Kirche und Fuhrwerk (1956). B) Erzgiesser (Entwurf H. Kaiser 1977), C) 200 Jahre Eisengießerei Buderus mit Ansicht d. historischen Firmengebäude (1980). Buderus- Eisenhohlguss. (281)	150
454	POLITISCHE ARCHITEKTUR  2 Plaketten: A) 100 Jahre Reichstagsgebäude Berlin, 10:11,2cm, 1994. Entwurf W. Freimuth; B) Rathaus zu Bremen, 1987. 9,5:11,5cm, Entwurf H. Kaiser. (281)	100

#### PORTAITPLAKETTEN

455	4 Werke: Johannes Gutenberg 1997 (Entwurf Ernestine Kuger-Hoberg); Albert Schweitzer (Entwurf W. Schubert 1965); Schiller (Entwurf L. Posch); Mozart (Entwurf L. Posch). Buderus-Eisenhohlguss. 11,1:15,5cm und kleinere Formate. (281)	150
456	PROFANBAUTEN Große Vedutenplakette. Frankfurt/Main 23:34cm (Entwurf E.V. Mootz). Buderus-Eisenhohlguss, vor 1983. (281)	150
457	REUTER, ERICH FRITZ 1911 Berlin UNIVERSITAS AETERNA. Künstlermedaille 1958. 14:17cm. Buderus-Eisenhohlguss. (281)	150
458	ROEDER, EMY 1890 Würzburg - 1971 Mainz Hirte mit Lamm. Künstlermedaille, 1961. 17,8:9,5cm. Buderus-Eisenhohlguss. (281)	80
459	SAKRALBAUTEN - MÜNSTER 2 Plaketten: Strassburger Münster, Ulmer Münster. Buderus-Eisenhohlguß 1940 - 2002. 14,3:8,6cm und kleinere Formate. (281)	150
460	SAKRALBAUTEN RHEIN/MOSEL 2 Plaketten 1994 - 2000: Karlskapelle Aachen (Entwurf J. Großhaus), 13:9,5cm. B) Dom zu Trier (H. Kaiser). 12,5:11,5cm, Buderus-Eisenhohlguss. (281)	100
461	SAKRALBAUTEN 2 Plaketten: A) Frauenkirche Nürnberg (Entwurf H. Kaiser), 1988; 11,7:9,6cm. B) Nikolaikirche Leipzig 1991 (Entwurf Carl Bourcade) 11,5:9,2cm; Buderus- Eisenhohlguss. (281)	100
462	SAKRALBAUTEN 2 Plaketten: A) Dom zu Limburg (Entwurf H. Kaiser), 11,6:9,3cm. B) Dom zu Wetzlar (Entwurf P. Lipp) 11,5:8cm. Buderus-Eisenhohlguss. (281)	100
463	SIEGEL 5 historische Siegelabgüsse. Bronzegüsse u.a. München 14. Jhdt, Goslar, Aachen, Karl der Große u.a. Dm. 13,5 - 7cm. (218)	50

#### **SPEYER**

464	2 Plaketten: A) Dom-Ostchor. 1988. Bronzeguß Strassacker. 11,5:6,5cm. B) Dom, Choransicht, 1990. Buderus-Eisenhohlguß (Entwurf H. Kaiser)11,7:9,5cm. (281)	100
465	THORVALDSEN, BERTHEL 1768 Kopenhagen - 1844 2 Künstlermedaillen: Herbst/Winter. Eisenkunstgüsse nach den Originalen von 1836. Dm. 14,5cm. Buderus- Eisenhohlguss. (281)	80
466	VOGLER, B. 1930 Aschaffenburg Europa auf dem Stier. Künstlermedaille, 1987. Dm. 13cm. Buderus- Eisenkunstguss. (281)	50
467	WETZLAR  2 Plaketten: A) Eisenmarkt zu Wetzlar, 11,5:8cm; B) Lahnansicht der Stadt; 11,6:16,5cm,1968. Buderus- Eisenhohlguss (281)	70
468	<b>ZECHENWESEN</b> 3 Künstlermedaillen "Wiederaufbau" 1949( Entwurf P. Lipp); Hochofenwerk Oberscheid (Enwturf P. Lipp), Zeche Zollverein 2003( Entwurf Jörg Großhaus). Buderus-Eisenhohlguss. 15:12,5cm und kleinere Formate. (281)	130
469	MÜNZEN  2 Teile. A) Weihnachtstaler. Feinsilber. Medaille im Hochrelief mit Hl. Familie. Motiv verso: Morgenstern. 26 g. B) 5 DM-Münze. BRD 1973, verso: Planetarium in Memoriam N. Kopernikus. Dm. 29 mm. (259)	50
	Claudetur Dio etila	
	Skulptur-Plastik	
470	DEUTSCHER MEISTER 18./19. Jahrhundert Bischofsfigur. Skulptur. Eiche, Reste mehrerer Farbfassungen. An rechter Hand neuere Farbfassung. Mitra mit angedeuteter Heraldik. Rückseite wohl für historischen Standort ausgeschnitzt. H. 81cm. (277) Korpus in Kniehöhe alt angesetzt.	700
471	SÜDDEUTSCHER MEISTER 18. Jhdt. Priester in Stola und Festtagskasel. Skulptur. Pappel/Lindenholz. Reste alter Farbfassung. H. 80cm. (277) In rückwertiger Reserve kl. Brandschaden.	700

472	SCHMIDT-HOFER, OTTO B. 1873 Berlin - in Berlin tätig	150
4/2	Titan. Signiert auf der Plinte. Bronze/Zink (?), gefüllt. H. 60 cm. (259) Bronze im Nahtbereich des rechten Oberschenkels gebrochen.	150
473	DEKORATION 20er Jahre Große Bachantin. Standfigur. Majolika, roter Scherben leicht gebrannt. Zart-weißgraue Craquele-Lasur. Signiert unten links auf Standfläche: Fratelle(i?) Ceparella?. H. 144:43:44cm. Auf zugehörigem Postament, ebenfalls u. links signiert: Fratelle(i?) Ceparella? H.45:49:48cm. Gesamthöhe: 189cm. (277) Postament an Kanten etwas chipped, Figur im Bereich der Standfläche Spannungsriss alt restauriert.	2000
475	PORZELLAN Stehender Bär. KPM. 20. Jh Entwurf: Johannes Henke. Artikelnr.: 45936800. Weißporzellan. H. 25,5 cm. (259)	100
	ANTIQUITÄTEN /Objects de Vitrine	
476	PORZELLAN Ziervase, gemarkt. Nymphenburg. 20. Jh Modellnr.: 734a 9. Design: Frankenthal, 18. Jh H. ca. 14,5 cm. Min. Gebrauchsspuren. (259)	70
477	PORZELLAN Violett- und goldstaffierte Jugendstilvase mit angesetzten Henkeln, gemarkt. Nymphenburg. Zwischen 1910 und 1975. Modellnr.: 874. Entwurf: Adelbert Niemeyer, um 1907. H. ca. 18 cm. Teilweise leicht ber. (259)	300
478	PORZELLAN Zwiebelförmige Vase mit Krakelurdekor, gemarkt. KPM. 20. Jh H. ca. 70 cm, Dm. ca. 22 cm. Leicht rötliche Verfärbung an einer Seite kurz oberhalb des Bodens. (259)	80
479	PORZELLAN Zwei Teile. Vase und Schale, gemarkt. Rosenthal. 1950er- 1960er Jahre. Modell: Inka. Dekor: 3307 1. Vase und Schale mit vertikal gestricheltem Reliefdekor und gelb lasierter Innenwand. H. ca. 16 cm, L. ca. 26 cm. (259)	50
480	PORZELLAN Zwei Teile. Cachepot und Balustervase, gemarkt. A) Mozart-Becher mit gelbem Fond und weißem Dekorband, Goldrand. KPM, Berlin. 2. Hälfte 20. Jh Design: Siegmund Schütz, 1935. H. ca. 11 cm, Dm. ca. 12,5 cm.	80

	B) Balustervase mit gelbem Fond und Silberstaffage am Hals und am Stand. Nymphenburg. Zwischen 1910 und 1975. Modellnr.: 1036. H. ca. 22, 5 cm. Am Stand besch. (259)	
481	PORZELLAN  Zwei Vasen, gemarkt. A) Vase mit Blumenmalerei und Goldrand. KPM, Berlin. 2. Hälfte 20. Jh H. ca 33,5 cm.  Am Stand sichtbar rest B) Vase mit Blumenmalerei und Goldrand. Nymphenburg. 20. Jh H. ca. 21,5 cm. Am Hals besch (259)	30
482	PORZELLAN Vase, gemarkt. KPM, Berlin. 20. Jh H. ca. 38,5 cm. (259)	40
483	PORZELLAN Vase mit Goldrand, gemarkt. Fürstenberg. Bez. Anke Diekmann. Um 1970. H. ca. 43 cm. (259)	30
484	PORZELLAN  4 Medaillen aus Biskuitporzellan, gemarkt. KPM, Berlin.  20. Jh Dm. ca. 8 cm. A) Königin Luise. Entwurf: Leonard Posch, 1810. B) Wolfgang Amadeus Mozart. Entwurf: Leonard Posch, 1788. C) Friedrich der Grosse. Entwurf: Johann Georg Müller, 1785. D) Immanuel Kant. Entwurf: Siegmund Schütz, 1939. Alle min. ber. (259)	50
485	PORZELLAN  4 Vasen. A) Vase mit Blumenmalerei, Kobalt- und Goldstaffage. Meissen. 20. Jh H. ca. 24 cm. Sichtbar rest. B) Vase mit Blumenmalerei in Gold auf blauem Grund und Goldstaffage. Rosenthal. 20. Jh Bez. "Rüder". Entwurf: Ph. Rosenthal. H. ca. 20 cm. C) Vase mit reliefiertem Dekor aus stilisierten Akanthusblättern und Goldstaffage. Rosenthal. 20. Jh Entwurf: Ph. Rosenthal. H. ca. 24 cm. D) Vase mit rotem Fond und Goldstaffage sowie chinoiser Blumenmalerei. Wohl China. 20. Jh H. ca. 36 cm. (259)	50
486	PORZELLAN 5 Teile "Napoleonica". Zwei Vasen, eine Tasse mit Untertasse und ein Anbiettellerchen mit Goldstaffage. Dekor bestehend aus Adlermotiv bzw. N mit Lorbeerkranz. Teilweise bez. Limoges. H. ca. 11,5/18 cm, L. ca. 10/13,5 cm. (259).	30

#### **PORZELLAN**

487	21 Teile, gemarkt. Speiseservice für sechs Personen mit Goldrand. Rosenthal. 20. Jh Modell: Sanssouci. Bestehend aus: 6 Vorspeisetellern, 6 Menütellern, 6 tiefen Tellern, einer runden Schale, einer quadratischen Schale und einer Sauciere. (259)	150
488	PORZELLAN  24 Teile. Limoges, Hutschenreuther, Fürstenberg, Rosenthal u. a Konvolut bestehend aus 3  Sammelgedecken, 4 Tassen mit Untertassen, 3  Kuchentellern, 3 Menütellern und einem Flakon. Diverse Dekore u.a. Blumenmalerei und Goldstaffage. (259)	40
489	PORZELLAN  17 Teile. Meissen, Nymphenburg, Herend u.a Konvolut bestehend aus: einem Kuchenteller, zwei Anbiettellern, einem Anbietschälchen, einem Anbietkörbchen, drei Aschenbechern, drei Tassen mit Untertassen, einem Zierväschen, einer Deckeldose und einem Holzmodel. (259)	40
490	PORZELLAN Eine Doppelanbietschale mit Blumenmalerei und Goldstaffage, gemarkt. Wohl KPM, Berlin, 19. Jh L. ca. 30,5 cm. Ber. (259)	80
491	RHEINISCHES STEINZEUG Halsbecher. Rillenbanddekor. Braune, partiell erhaltene Salzglasur. H. ca. 16 cm. Lippe restauriert. (259)	30
492	GLAS 4 Krabbencocktailschälchen mit Hummerdekor. Mitte 20. Jh H. ca. 9 cm, Dm. ca. 9 cm. (259)	15
493	GLAS Drei Sektflöten mit Schliffdekor mit ornamentalisierenden Fabelwesen. H. ca. 20,5 cm. Kleine Lufteinschlüsse im Glas. Chips. (259)	30

#### **GLAS**

494	5 Teile. A) "Römer"-Weinglas mit floralem Schliffdekor. Kuppa mit rot-schwarzem Fond. H. ca. 21 cm. B) "Römer"-Südweinglas mit geometrischem Schliffdekor. Kuppa mit blauem Fond. H. ca. 19 cm. C) Zylindrischer Becher auf drei Füßen mit rotem Fond und floralem Schliffdekor. H. ca. 11,5 cm. D) Deckeldose mit rotem Fond und Schliffdekor. Dm. ca. 13 cm. E) Weißgrundiges Kelchglas mit Goldstaffage und Rosendekor. H. ca. 19,5 cm. (59)	40
495	GLAS 4 Teile. A) Glaskaraffe mit Schliffdekor und Silbermontierung, gemarkt. 835er. Ungelesene Marken. Deutschland. Monogram: MT und Gravur: "1. 4. 1901" und "1.4.1926". H. ca. 29 cm. B) Glaskaraffe mit Schliffdekor und Silbermontierung, gemarkt. 835er. H. ca. 31 cm. C) Flaschenverschluss aus Glas mit Schliffdekor und Metallmontierung. L. ca. 10 cm. D) Flaschenverschluss aus Glas mit Schliffdekor. L. ca. 8,5 cm. (259)	40
496	GLAS Pokalform. Ätzschliff, fliederfarben. Lippe Goldstaffierung. H.15cm. Dm.10cm. (267)	40
497	GLAS 2 Rotschliffgläser. Floral bzw. Animaldekor. A) Deckelpokal. H. 19, Dm. 11,5cm. B) Becherglas. H. 13, Dm 9,5cm. (267)	100
498	GLAS Fußschale. Dreikantig ausgezogene, unregelmäßige Form. Klarglas. Fuß 880er Silber, gemarkt. H.12cm. (267)	40
499	GLAS u.a. CARL ROTTER LÜBECK 50er Jahre 3 Weinbecher. Ätz - bzw. Linsenschliff-Dekor. Gelb, Gelbrot, Orangefarbene Fonds. H. 11cm, 12cm und 12,5cm. 1 Exemplar am Stand mit Monogramm der Werkstatt C. Rotter. (267)	120
500	SILBER 59 Teile. Besteck, gemarkt. 800er. Bremer Silberwarenfabrik. 20. Jh Modell: Englisch Chippendale. Alle Teile mit Ausnahme der 5 Cremelöffel mit Monogramm EM. Bestehend aus: 12 Menümessern, 12 Menügabeln, 2 Fischmessern, 6 Fischgabeln, 5 Cremelöffeln, 6 Kaffeelöffeln mit vergoldeter Laffe, 12 Espressolöffeln mit vergoldeter Laffe, 1 Buttermesser, 2 Fleischgabeln und 1 Soßenlöffel. Gewicht gesamt (ohne Messer): ca. 1 741 g. Menümesser: ca. 1 020 5 g. (259)	600

501 27 Teile. Menübesteck für 9 Personen, gemarkt. 800er.
Koch & Bergfeld, Bremen. 20. Jh.. Modell: Barock. Für jeweils 6 Personen mit Monogramm AM, 2 Personen mit Monogramm IK und 1 Person mit Monogramm KW.
Bestehend aus: 9 Menümessern, 9 Menügabeln, 9 Menülöffeln. Gewicht gesamt (ohne Menümesser): ca.
1223 g. Gewicht Menümesser: ca. 644,5 g. (259)

#### **SILBER**

502 18 Teile. Vorspeisebesteck für 9 Personen, gemarkt. 800er. Koch & Bergfeld, Bremen. 20. Jh.. Modell: Barock. Für jeweils 6 Personen mit Monogramm AM, 2 Personen mit Monogramm IK und 1 Person mit Monogramm KW. Bestehend aus: 9 Vorspeisemessern und 9 Vorspeisegabeln. Gewicht Vorspeisegabeln: ca. 422,5 g. Gewicht Vorspeisemesser: ca. 389 g. (259)

### 200

#### **SILBER**

503 12 Teile. Fischbesteck für 6 Personen, gemarkt. 800er. Koch & Bergfeld, Bremen. 20. Jh.. Modell: Barock. Alle Teile mit Monogramm AM. Bestehend aus: 6 Fischmessern und 6 Fischgabeln. Gewicht gesamt: ca. 631,5 g. (259)

200

#### **SILBER**

504 24 Teile. Obstbesteck für 12 Personen, gemarkt. 800er. Koch & Bergfeld, Bremen. 20. Jh.. Modell: Barock. Alle Teile mit Monogramm AM. Bestehend aus: 12 Obstmessern und 12 Obstgabeln. Gewicht Obstgabeln: ca. 295,5 g. Gewicht Obstmesser: ca. 335,5 g. (259)

200

#### **SILBER**

505 39 Teile. Besteck, gemarkt. 800er. Koch & Bergfeld, Bremen. 20. Jh.. Modell: Barock. 2 Kaffelöffel mit Monogramm IK und 1 Kaffelöffel mit Monogramm KW, alle übrigen Teile mit Monogramm AM. Bestehend aus: 12 Kuchengabeln, 6 Eierlöffeln mit vergoldeter Laffe, 15 Kaffeelöffeln und 6 Espressolöffeln mit vergoldeter Laffe. Gewicht gesamt: ca. 857,5 g. (259)

250

#### **SILBER**

506 11 Teile. Vorlegebesteck, gemarkt. 800er. Koch & Bergfeld, Bremen. 20 Jh.. Modell: Barock. Alle Teile mit Monogramm AM. Bestehend aus: 2 Buttermessern, 1 Fischvorlegemesser, 1 Fleischgabel (ca. 25,2 cm), 2 Fleischgabeln (ca. 19 cm), 1 Spargelvorlegelöffel, 1 Soßenlöffel, 1 Gemüsevorlegelöffel, 1 Vorlegelöffel (ca. 27 cm), 1 Vorlegelöffel (ca. 24,7 cm). Gewicht gesamt: ca. 771 g. (259)

230

507	SILBER 24 Teile. Besteck mit antikisierendem Dekor für 12 Personen, gemarkt. 800er. Wohl Wilhelm Müller, Berlin. 20. Jh Alle Teile mit Monogramm FK. Bestehend aus: 12 Menümessern und 12 Menügabeln. Messergriffe an der Grifffassung teilweise besch Gewicht Menügabeln: ca. 843,5 g. Gewicht Menümesser: ca. 1.143 g. (259)	400
508	SILBER  11 Teile. Vorspeisebesteck mit floralem Dekor für 5 Personen, gemarkt. 800er. 20. Jh Alle Teile mit Monogramm AK. Bestehend aus: 6 Vorspeisemessern und 5 Vorspeisegabeln. Gewicht Vorspeisegabeln: ca. 178,5 g. Gewicht Vorspeisemesser: ca. 295 g. (259)	100
509	SILBER Platzteller mit floral-antikisierendem Dekor, gemarkt. 800er. E. Goldschmidt. 20. Jh Gravur auf der Unterseite: "VORSTER". Dm. ca. 28 cm. Ca. 581,5 g. Gebrauchsspuren. (259)	150
510	SILBER Silberschale auf drei Füßen, gemarkt. 835er. Anfang 20. Jh Auf der Unterseite mit Inschrift: "Mein letztes Gold für dieses Silber. Henny Topp-Steding 22.10.1938". Dm. ca. 30 cm. Ca. 480 g. Min. Gebrauchsspuren. (259)	100
511	SILBER Ovale Silberschale, gemarkt. 835er. WMF. 20. Jh L. ca. 30 cm. Ca. 280 g. Gebrauchsspuren. (259)	80
512	SILBER  Dekorative Silberschale mit gehämmerter Optik, gemarkt. 835er. Gottlieb Kurz, Schwäbisch Gmünd. 20. Jh Bez. "Handarbeit". L. ca. 15 cm. Ca. 160,5 g. Gebrauchsspuren. (259)	50
513	SILBER Drei Teile. Tablett mit Sahnegießer und Zuckerschale mit gehämmrter Optik, gemarkt. 800er. Theodor Müller, Weimar. 20. Jh L. ca. 20,5 cm/ H. ca. 6 cm. Ca. 165,5 g. Altersspuren. (259)	50
514	SILBER 2 Teile. A) Zigarettenetui, gemarkt. 800er. Ungelesene Marke. Mit Monogramm AM auf der Vorderseite und innen Gravur: "28.12.(19)25". Ca. 9,5:8,2 cm. Ca. 74,5 g. B) Rundes Döschen mit floralem Dekor und Tritonendarstellung. Dm. ca. 4 cm. Ca. 26,5 cm. (259)	20

515	SILBER  Dekorative Deckeldose mit Glaseinsatz. Deckel und Glaseinsatz wohl nicht zugehörig. Deckel, gemarkt. 800er.  Deutschland. 20. Jh Gestell aus Metall. Dm. ca. 12,2 cm.  Ca. 292 g. (259)	30
516	SILBER Zigarettenetui beidseitig mit Drachen- und Paradiesvogeldekor, gemarkt. Ungelesene Marken. Asien. Ca. 9,5:7,7 cm. Ca. 109 g. (259)	50
517	SILBER Zwei silberbeschlagene, hölzerne Zigarrenetuis, gemarkt. A) 835er. Ca. 324,5 g. Ca. 12:9,5 cm. Mit Gravur auf dem Deckel. B) 800er. Ungelesene Marke. Ca. 150 g. Ca. 11:8 cm. Mit Gravuren auf dem Deckel: "Sleepy", "Rups", "Le Galant Hanovcíen", "November 1940". (259)	80
518	SILBER 7 Teile, Toilettenartikel. A) Handspiegel, gemarkt. 835er. Ungelesene Marke. Deutschland. Monogramm: EM. Ca. 317 g. L. ca. 25 cm. B) Handbürste, gemarkt. 835er. Ungelesene Marke. Deutschland. Monogramm: EM. Ca. 133 g. L. ca. 20,5 cm. C) Bürste, gemarkt. 835er. Ungelesene Marke. Deutschland. Monogramm: EM. Ca. 48,5 g. L. ca. 15,5 cm. Verbeult. D) Kamm mit Silbermontierung, gemarkt. 835er. Ungelesene Marke. Deutschland. Monogramm: EM. Ca. 26 g. L. ca. 16,5 cm. Risse im Kamm. E) Handbürste, gemarkt. 925er. Ca.84 g. L. ca. 21 cm. F) Kamm mit Silbermontierung, gemarkt. 925er. Ca. 25,5 g. L. ca. 16 cm. G) Bürste, gemarkt. 800er. Ungelesene Marke. Ca. 47,5 g. L. ca. 15 cm. Verbeult. (259)	100
519	SILBER 5 Teile. A) Platte, gemarkt. 835er. Deutschland. Ca. 188 g. L. ca. 27 cm. B) Schälchen, gemarkt. 835er. Deutschland. Ca. 28 g. L. ca. 12 cm. Leicht verbeult. C) Ziervase, gemarkt. 925er. Deutschland. Ca. 39 g. H. ca. 14,5 cm. D) Ziervase, gemarkt. 925er. Deutschland. Ca. 49,5 g. H. ca. 12 cm. E) Pferdefigur. Ca. 43,5 g. L. ca. 6 cm. (259)	80
520	SILBER 9 Teile. A) Teesieb. 800er. B) Sieblöffel. C) 6 Dessertlöffel. D) liturgischer Löffel. 800er. (259)	30

521	SILBER Tauflöffel mit zwei Bernsteineinlagen und nautischem Dekor, gemarkt. 800er. Marke ungelesen. 1950er Jahre. L. ca. 12,7 cm. (259)
522	SILBER 4 Serviettenringe, gemarkt. 800er bzw. 835er. Gewicht gesamt: ca. 57 g. (259)
	OU DED

50

15

# SILBER 523 2 Teile. A) Pillendöschen, gemarkt. 925er. B) Paar Manschettenknöpfe. (259)

## SILBER/VERSILBERT 524 5 Teile. 3 Kerzenhalter, 835er. Zuckerdose, 835er, Quirlsett mit 6 Besen, plated. (259)

# SILBER/VERSILBERT 525 20 Teile. Besteck mit diversen Dekoren. Bestehend aus: A) Schöpfkelle, 800er. B) 7 Suppenlöffel, 800er. C) 2 Kinderlöffeln, 800er D) Zuckerzange und Zuckerlöffel, 800er. E) 2 Souvenirlöffeln. F) 2 Galen, 40er/90er. F) Teelöffel, 800er. G) 2 Messern, 80er. H) Löffel, gemarkt. Ungelesene Marke. Gewicht gesamt: ca. 850 g. (259)

## SILBER/VERSILBERT 526 47 Teile. A) 20 Teile. Besteckteile mit diversen Dekoren, gemarkt. 800er. Gewicht: ca. 740 g. B) 27 Teile. Besteckteile mit diversen Dekoren, plated. (259)

VERSILBERT	
527 6 Hummergabeln, gemarkt. 90er. Bremer	80
Silberwarenfabrik (BSF). Letztes Viertel des 20. Jh	
Hummerdekor. Gewicht gesamt: ca. 190 g. (259)	

VERSILBERT	
<b>528</b> 6 Teile. 3 Flaschenverschlüsse, 2 Serviettenringe, 1	30
Schälchen, plated. (259)	

## DAMENUHR 529 Taschenuhr. Werk: F. W. Benson, London. Swiss made. 19. Jh.. Gehäuse, gepunzt. 97er. Ungelesene Marke. Dm. 36 mm. (259) Funktion ungeprüft.

#### REISESTANDUHR

530	Römisches Ziffernblatt. Messinggehäuse mit eingeschliffenen Gläsern, rundum verglast, Messingwerk. In passigem Lederkoffer-Etui, 13:8,5:10 cm. Funktion ungeprüft. (259)	200
531	TASCHENUHR Werk: Elgin Natl Watch&Co. Arab./röm. Ziffernblatt. 19. Jh Dm. 56 mm. (259) Funktion ungeprüft.	150
532	TASCHENUHR Werk: Tho. Barker, London. Schlüsselaufzug. Arab. Emaille-Ziffernblatt. 925er. Dm. 49 mm. (259) Funktion ungeprüft.	200
533	TASCHENUHR 19. Jhdt. Englisches (?) Werk, Schlüsselaufzug. Silbergehäuse. Manufaktur unbekannt. Röm. Ziffernblatt (neue Zeiger?). Dm. 55 mm. (259) Funktion ungeprüft.	200
534	TASCHENUHREN  3 Teile. A) Damenuhr, gemarkt. 800er. Deutschland. Cylindergang-Werk. Dm. 30 mm. B) Herrenuhr. Röm./arab. Ziffernblatt. Silbergehäuse. Dm. 50 mm. C) Herrenuhr. Werk: Roskopf. Röm./arab. Ziffernblatt. Nickelgehäuse. Dm. 58 mm. (259) Funktionen ungeprüft.	120
535	COMTOISE  19. Jh Emailleziffernblatt mit römischen Stunden. Bez. Maleville a Gourdon. Messingblechrahmen, Messingräderwerk, Schlag auf Glocke. Dm. 22 cm. Pendel, Gewichte. Funktion ungeprüft. (259)	300
536	DESIGN- 50er 2 Teile. A) Eierschneider. Modell: "Ritter Schneidboy". B) Locher. Modell: "Soennecken 31". (259)	30
537	MÖRSER Mit Stössel. Eisenguß. Auf Wandung Maßeinheit/Initial ® und Giesserzeichen (?). Dm. ca. 11 cm. H. ca. 11 cm. (259)	100
538	MÖRSER Gelbguss. 2 Kanthenkel. Stössel mit Traverse. H.10cm, Dm. 9,5cm. (267)	40

	REISETRUHE	
539	Korpus vollflächig mit Messingbeschlag belegt. Auf vier Seiten Wirtshausszenen. Rollfüße. 45:34:50 cm. (259)	100
540	SILBER 2 Aschenbecher. Glas mit Silbermontierung, gemarkt. 800er. Deutschland. 20. Jh Dm. ca. 10,5/ 16,5 cm. (259)	20
541	<b>SOUVENIR</b> 30 Fingerhüte. Porzellan, Cloisione, Emaille, plated, u.a Verschiedene Dekore. (259)	30
542	VARIA 3 Kerzenleuchter. Messing, Alpaca, Zinn. Verschiedene Dekore. H. ca. 17,5/ 20,5/ 21 cm. (259)	30
543	VARIA 3 Teile. A) Montblanc-Füller. Besch B) Zigarrenhülle. Messing. C) Quirl. (259)	30
	MOBILIAR	
<i>544</i>	EINRICHTUNG Um 1900 Dreiteiliges Ensemble. Bestehend aus Sofa und zwei Sesseln (Paar). Korpus jeweils Kirschholz. Sofa: H. 90 cm, B. 175 cm, T. 69 cm. Sessel: H. 72 cm, B. 74 cm, T. 64 cm. (259) Polster und Bezüge beschädigt.	500
545	RUNDTISCH Vierbeinig. Kirschbaumholz. Plattendurchmesser: Dm. 89 cm, H. 62 cm. Vor 1930 entstanden. (259)	150
546	WAID-MÖBEL 30er Jahre Beistelltisch. Sechs Dammhirsch-Geweihe als Füße unter mit Messingblech beschlagenen Holzplatte montiert. H. 63 cm, Dm. 46 cm. (259)	300
547	KOMMODE 19.Jh/20.Jh Korpus im Barockstil. Mahagoni. Drei Schübe. 60:73:90 cm. Zahlreiche Funierabgänge an allen Seiten, ein Fuß lose. Oberste Lade mit hist. Kastenschloß. Insgesamt restaurierungsbedürftig. (259)	100

## NACHTRÄGE

#### ERGEBNISLISTE 56. Auktion am 1. April 2016

Angaben ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer -Irrtum vorbehalten!

120,00

40,00

56,00

65,00

39,00

27,00

473

478

482

486

490

500

470

477

481

485

489

497

Zuschlag						
100,00	2	120,00	3	180,00	4	140,0
210,00	6	170,00	7	210,00	8	180,0
100,00	10	140,00	12	300,00	13	100,0
100,00	38	140,00	42	180,00	43	85,0
80,00	47	120,00	48	170,00	49	140,
70,00	51	110,00	52	100,00	55	10,
150,00	60	190,00	61	25,00	62	40,
220,00	64	560,00	65	160,00	70	210,
80,00	72	40,00	73	80,00	74	80,
45,00	79	20,00	81	20,00	82	42,
40,00	84	40,00	91	700,00	95	160,
160,00	97	300,00	98	220,00	99	140,
160,00	102	100,00	103	170,00	104	130,
120,00	109	550,00	110	360,00	111	3500,
120,00	114	130,00	115	600,00	117	190,
140,00	125	150,00	126	220,00	128	85,
90,00	130	130,00	131	300,00	134	340,
250,00	138	150,00	139	300,00	140	300,
95,00	143	120,00	144	170,00	145	100,
100,00	147	100,00	148	100,00	159	150,
200,00	173	130,00	175	300,00	177	80,
220,00	182	80,00	183	220,00	185	100,0
150,00	187	260,00	188	120,00	191	190,
500,00	202	70,00	204	100,00	207	150,
200,00	219	300,00	220	300,00	221	300,
160,00	225	110,00	233	530,00	235	420,
180,00	238	100,00	239	100,00	240	180,
200,00	244	900,00	245	120,00	248	120,
260,00	252	440,00	257	200,00	258	150,0
180,00	260	240,00	263	180,00	264	370,0
550,00	272	190,00	278	500,00	280	200,0
2500,00	287	350,00	288	200,00	289	200,0
100,00	292	100,00	293	150,00	294	350,0
380,00	299	1200,00	302	35,00	303	240,0
100,00	309	120,00	311	90,00	312	100,0
300,00	316	150,00	317	150,00	318	150,0
280,00	320	480,00	321	150,00	324	100,0
200,00	329	190,00	333	200,00	336	150,0
180,00	338	310,00	339	240,00	341	330,0
750,00	345	440,00	346	300,00	347	300,0
400,00	354	150,00	355	1600,00	356	230,0
100,00	362	130,00	363	2400,00	364	300,0
700,00	366	1200,00	367	300,00	369	110,0
. 600,00	376		377		379	200,0
250,00	382		385		392	150,0
140,00	398	700,00	399	80,00	403	150,0
	100,00 100,00 80,00 70,00 150,00 220,00 80,00 45,00 45,00 160,00 120,00 120,00 120,00 140,00 90,00 250,00 150,00 200,00 160,00 180,00 200,00 160,00 200,00 180,00 250,00 100,00 250,00 100,00 260,00 180,00 260,00 180,00 2750,00 280,00 100,00 280,00 280,00 100,00 280,00	100,00 10 100,00 38 80,00 47 70,00 51 150,00 60 220,00 64 80,00 72 45,00 79 40,00 84 160,00 97 160,00 102 120,00 109 120,00 114 140,00 125 90,00 130 250,00 138 95,00 143 100,00 147 200,00 147 200,00 173 220,00 182 150,00 187 500,00 202 200,00 219 160,00 225 180,00 238 200,00 244 260,00 252 180,00 260 550,00 272 2500,00 287 100,00 299 100,00 309 300,00 316 280,00 320 200,00 329 180,00 338 750,00 345 400,00 354 100,00 362 700,00 366 1 600,00 376	100,00 10 140,00 100,00 38 140,00 80,00 47 120,00 70,00 51 110,00 155,00 60 190,00 220,00 64 560,00 45,00 79 20,00 45,00 97 300,00 160,00 102 100,00 120,00 109 550,00 120,00 114 130,00 120,00 130 130,00 250,00 138 150,00 90,00 130 130,00 250,00 138 150,00 95,00 143 120,00 100,00 147 100,00 120,00 147 100,00 150,00 182 80,00 150,00 187 260,00 150,00 187 260,00 150,00 202 70,00 200,00 219 300,00 160,00 225 110,00 160,00 225 110,00 180,00 238 100,00 160,00 250 240,00 150,00 120 240,00 150,00 120 240,00 150,00 250 240,00 150,00 120 270,00 200,00 219 300,00 160,00 252 440,00 150,00 252 440,00 150,00 260 240,00 550,00 272 190,00 2500,00 272 190,00 2500,00 292 100,00 2500,00 292 100,00 260,00 292 100,00 270,00 380,00 399 120,00 280,00 399 120,00 280,00 329 190,00 280,00 329 190,00 280,00 329 190,00 280,00 329 190,00 280,00 329 190,00 280,00 338 310,00 750,00 366 120,00 760,00 366 120,00 160,00 366 120,00 160,00 366 120,00 160,00 366 120,00	100,00 10 140,00 12 100,00 38 140,00 42 80,00 47 120,00 48 70,00 51 110,00 52 155,00 60 190,00 61 220,00 64 560,00 65 80,00 72 40,00 73 45,00 79 20,00 81 40,00 84 40,00 91 160,00 97 300,00 98 160,00 102 100,00 103 120,00 109 550,00 110 120,00 114 130,00 115 140,00 125 150,00 126 90,00 130 130,00 131 250,00 138 150,00 139 95,00 143 120,00 144 100,00 147 100,00 148 200,00 173 130,00 175 220,00 182 80,00 183 150,00 187 260,00 188 500,00 202 70,00 204 200,00 219 300,00 220 160,00 225 110,00 233 180,00 238 100,00 239 200,00 244 900,00 245 260,00 252 440,00 257 180,00 260 270,00 263 550,00 272 190,00 278 2500,00 287 350,00 288 100,00 299 1200,00 302 100,00 309 120,00 317 280,00 329 190,00 321 200,00 329 190,00 321 200,00 329 190,00 333 180,00 339 150,00 339 750,00 345 440,00 346 400,00 354 150,00 355 100,00 366 120,00 367 100,00 366 120,00 367	100,00	100,00

120,00

70,00

56,00

20,00

27,00

25,00

474

479

483

487

492

501

475

480

484

488

494

502

190,00

15,00

40,00

27,00

40,00

30,00

120,00

30,00

30,00

20.00

30,00

40,00

#### ERGEBNISLISTE 57 Auktion am 1. Juli 2016 Angaben ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer -Irrtum vorbehalten! Nr. Zuschlag 4 70,00 9 150,00 19 15,00 27 50.00 32 55,00 41 15,00 45 200,00 50 5,00 55 70,00

Nr.

351

361

371

379

394

400

450

470

489

Zuschlag

90,00

140,00

70,00

70,00

160,00

100,00

50,00

85,00

120,00

356

364

376

380

395

407

454

480

1067

5	30,00	6	130,00	7	40,00
15	17,00	17	70,00	18	1100,00
20	1200,00	21	150,00	25	5,00
28	50,00	29	30,00	30	10,00
33	5,00	37	25,00	39	25,00
42	50,00	43	30,00	44	20,00
47	1500,00	48	450,00	49	450,00
52	50,00	53	40,00	54	70,00
56	17,00	57	50,00	58	120,00
68	30,00	69	80,00	72	24,00
75	24,00	76	50,00	78	500,00
82	23,00	84	30,00	85	65,00
90	20,00	91	80,00	92	450,00
94	200,00	95	70,00	97	350,00
100	120,00	102	150,00	103	55,00
109	205,00	110	80,00	113	150,00
116	240,00	126	30,00	129	250,00
131	30,00	132	75,00	133	150,00
140	36,00	142	70,00	151	980,00
153	125,00	154	400,00	155	80,00
157	70,00	158	17,00	160	70,00
162	150,00	165	60,00	166	30,00
168	750,00	169	80,00	171	130,00
180	33,00	181	20,00	182	10,00
184	15,00	185	1400,00	186	460,00
188	200,00	189	220,00	190	140,00
192	500,00	193	220,00	194	250,00
198	50,00	199	80,00	204	22,00
209	50,00	210	30,00	212	90,00
218	120,00	225	90,00	227	50,00
229	160,00	230	120,00	231	500,00
235	15,00	236	10,00	238	400,00
241	240,00	242	160,00	243	160,00
245	880,00	248	80,00	249	30,00
253	100,00	255	160,00	256	130,00
260	180,00	272	50,00	276	50,00
278	200,00	279	300,00	284	100,00
286	250,00	287	150,00	288	150,00
300	1200,00	302	200,00	303	260,00
310	90.00	312	90,00	313	150,00
315	50,00	316	120,00	317	120,00
30.6	4.00	TOTAL STORY		17775	,00

67	13,00	68	30,00	69	80,00	72	
74	50,00	75	24,00	76	50,00	78	5
81	15,00	82	23,00	84	30,00	85	4.5
89	90,00	90	20,00	91	80,00	92	4
93	350,00	94	200,00	95	70,00	97	3
98	170,00	100	120,00	102	150,00	103	
107	120,00	109	205,00	110	80,00	113	1
115	100,00	116	240,00	126	30,00	129	2
130	120,00	131	30,00	132	75,00	133	1
135	33,00	140	36,00	142	70,00	151	9
152	420,00	153	125,00	154	400.00	155	
156	21,00	157	70,00	158	17,00	160	
161	160,00	162	150,00	165	60,00	166	
167	130,00	168	750,00	169	80,00	171	1
172	15,00	180	33,00	181	20,00	182	
183	20,00	184	15,00	185	1400,00	186	4
187	230,00	188	200,00	189	220,00	190	1
191	120,00	192	500,00	193	220,00	194	2
195	50,00	198	50,00	199	80,00	204	
207	80,00	209	50,00	210	30,00	212	
215	15,00	218	120,00	225	90,00	227	
228	500,00	229	160,00	230	120,00	231	50
234	70,00	235	15,00	236	10,00	238	40
240	180,00	241	240,00	242	160,00	243	16
244	150,00	245	880,00	248	80,00	249	
252	150,00	253	100,00	255	160,00	256	13
257	80,00	260	180,00	272	50,00	276	
277	200,00	278	200,00	279	300,00	284	10
285	200,00	286	250,00	287	150,00	288	18
299	180,00	300	1200,00	302	200,00	303	26
307	300,00	310	90.00	312	90,00	313	15
314	130,00	315	50,00	316	120,00	317	12
318	120,00	319	130,00	320	70,00	323	
324	60,00	325	100,00	326	80,00	330	10
331		334	50,00	335	80,00	336	10
337	100,00	341	100,00	343	100,00	344	6
347	120,00	348	120,00	349	50,00	350	

1731	10100		00,00	00	00,00		24,00
74	50,00	75	24,00	76	50,00	78	500,00
81	15,00	82	23,00	84	30,00	85	65,00
89	90,00	90	20,00	91	80,00	92	450,00
93	350,00	94	200,00	95	70,00	97	350,00
98	170,00	100	120,00	102	150,00	103	55,00
107	120,00	109	205,00	110	80,00	113	150,00
115	100,00	116	240,00	126	30,00	129	250,00
130	120,00	131	30,00	132	75,00	133	150,00
135	33,00	140	36,00	142	70,00	151	980,00
152	420,00	153	125,00	154	400,00	155	80,00
156	21,00	157	70,00	158	17,00	160	70,00
161	160,00	162	150,00	165	60,00	166	30,00
167	130,00	168	750,00	169	80,00	171	130,00
172	15,00	180	33,00	181	20,00	182	10,00
183	20,00	184	15,00	185	1400,00	186	460,00
187	230,00	188	200,00	189	220,00	190	140,00
191	120,00	192	500,00	193	220,00	194	250,00
195	50,00	198	50,00	199	80,00	204	22,00
207	80,00	209	50,00	210	30,00	212	90,00
215	15,00	218	120,00	225	90,00	227	50,00
228	500,00	229	160,00	230	120,00	231	500,00
234	70,00	235	15,00	236	10,00	238	400,00
240	180,00	241	240,00	242	160,00	243	160,00
244	150,00	245	880,00	248	80,00	249	30,00
252	150,00	253	100,00	255	160,00	256	130,00
257	80,00	260	180,00	272	50,00	276	50,00
277	200,00	278	200,00	279	300,00	284	100,00
285	200,00	286	250,00	287	150,00	288	150,00
299	180,00	300	1200,00	302	200,00	303	260,00
307	300,00	310	90,00	312	90,00	313	150,00
314	130,00	315	50,00	316	120,00	317	120,00
318	120,00	319	130,00	320	70,00	323	70,00
324	60,00	325	100,00	326	80,00	330	100,00
331	40,00	334	50,00	335	80,00	336	100,00
337	100,00	341	100,00	343	100,00	344	60,00
347	120,00	348	120,00	349	50,00	350	70,00

120.00

70,00

100,00

20,00

90,00

70,00

20,00

500,00

470,00

358

368

377

383

398

409

455

483

1069

200,00

60,00

150,00

60,00

50,00

80,00

30.00

230,00

350,00

360

369

378

390

399

442

463

485

180,00

70,00

60,00

70,00

50,00

80,00

120,00

100,00

