



324 Lot

57. AUKTION – Freitag, 1. Juli 2016
Beginn 15.00 Uhr
Europ. Antiquitäten – Japan – Asien –
Archäologie Alte Grafik – Figürliche
Bronzen – Fotografie
(u.a. Bestand W. Dick) –
Kunst 20. Jahrhundert - u.v.a.m.

Jens Scholz Kunstauktionen in Köln
Tel. 0221/9123322(FAX:9123388)
Zeughausstrasse 10/Eingang Mohrenstraße

[k k k 'gWc`n!Ui _hcbYb'XY](#)

Besichtigung 26. Juni – 1. Juli 2016
tägl. 11.00 – 19.00, Sonntag 14.00 – 18.00
Am Auktionstag 11.00 – 13.00

Versteigerungsbedingungen

1. Der Auktionator handelt als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung seiner Auftraggeber (Kommittenten), die unbenannt bleiben. Die Versteigerung ist öffentlich.
2. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.
3. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind gebraucht. Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sind nicht als Garantieerklärungen hinsichtlich der Beschaffenheit zu verstehen. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für Mängel, soweit er die ihm obliegenden Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Er verpflichtet sich jedoch, wegen rechtzeitig vorgetragener, begründeter Mängelrügen innerhalb der Verjährungsfrist seine Mängelansprüche gegenüber dem Einlieferer gerichtlich geltend zu machen.
4. Schriftliche Vorgebote per Fax/email müssen 24 Stunden vor der Auktion eingegangen sein und bedürfen der Bestätigung durch den Versteigerer. Für später eingegangene Gebote wird jede Haftung abgelehnt. Bei angemeldeten Geboten für die telefonische Teilnahme an der Auktion kann nicht dafür eingestanden werden, dass eine Verbindung zustande kommt oder aufrecht erhalten bleibt. Die Abgabe eines Gebotes über die Homepage www.scholz-auktionen.de ist nur möglich durch Zusendung eines Benutzernamens und eines Passwortes und gültig, wenn das Gebot durch Benutzername und Passwort zweifelsfrei dem Bieter zuzuordnen sind. Gebote mittels email/pdf-Datei werden nur elektronisch protokolliert. Für die Richtigkeit des Protokolls besteht schon hier die Anerkennung durch den Bieter, dem jedoch der Nachweis seiner Unrichtigkeit offensteht. Sinngemäß gilt dies auch für Gebote, die über ein Internet-Portal dem Versteigerer übermittelt werden.
5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Der Versteigerer kann den Zuschlag verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sachen erneut anbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel für den Zuschlag bestehen.
6. Mit der Erteilung des Zuschlags geht die Gefahr für nicht zu vertretende Verluste und Beschädigungen auf den Ersteigerer über. Das Eigentum an den ersteigerten Sachen erwirbt der Ersteigerer erst mit vollständigem Zahlungseingang beim Auktionator.
7. Auf den Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 24% für Zuschläge bis 250 €, 19 % für Zuschläge ab 251 € zuzüglich der geltenden Mehrwertsteuer (auf das Aufgeld) erhoben.
8. Der Gesamtbetrag ist mit dem Zuschlag fällig und zahlbar in bar oder durch bankbestätigten Scheck. Zahlungen auswärtiger Ersteigerer, die schriftlich oder telefonisch geboten haben, sind binnen 14 Tagen nach Rechnungsdatum fällig.
9. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1 % je angebrochenem Monat berechnet. Im übrigen kann der Auktionator bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadensersatz verlangen; der Schadensersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, daß die Sache in einer neuen Auktion noch einmal versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich der Gebühren des Auktionators aufzukommen hat.
10. Der Erwerber ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Falls der Erwerber Versendung wünscht, erfolgt sie auf seine Kosten und Gefahr.
11. Es gilt deutsches Recht. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

ANTIKES AUS ALLER WELT

€

AFRIKA

- 1 Doppelfigurige Hand-Maske. Aus der Couffieure
Papageienschnäbel wachsend. H. 62cm. (228) 150

AFRIKA

- 2 Maske. Schlange und Widder/Antilopenhörner. H. 32cm.
Herkunft: Senufo, Elfenbeinküste. (228) 80

AFRIKA

- 3 2 Teile. A) Vorratstopf. Kugelform, rote Engobe. Dm. 27
cm. Obervolta. B) Afrik. Puppe in Gestalt einer männlichen
Figur. Holz. L. 28,5 cm. (240) 50

ARCHÄOLOGIE

- 4 2 Teile. A) Öllampe L. 7 cm. B) Ring. Bronze. (233) 50

ARCHÄOLOGIE

- 5 2 kleine Krüge. Irdenware. H. 10 und 12 cm. Herkunft
unbekannt. (233) 50

ARCHÄOLOGIE

- 6 2 hellenistische Statuetten. A) Priesterin. Roter Scherben.
H. 22 cm. B) Priester. Hellroter Scherben. H. 14,5 cm.
Levante. (233) 80

ARCHÄOLOGIE

- 7 3 prähistorische Pfeil-/Speerspitzen. Eisen. L. 7, 9, 18 cm.
(233) 50

ARCHÄOLOGIE

- 8 5 Fibeln Bronze/Eisen. L. 2,5 - 8 cm. (233) 80

IKONE

- 9 Schiefergestein graviert. Vorder- und Rückseite ein -
zweiteilig aufklappbar mit 13 christlichen Motiven: St.
Georg, Christus u.a. 13,5 : 8 cm. Herkunft: Aethiopien.
(228) 180

MEXICO-KERAMIK

- 10** Trinkgefäß in Form eines Tula-Kriegers. € 40
Säulennachbildung des Tolteken-Tempels in Tula/ Mexico.
Set: Flasche: H. 32 cm mit 8 Trinkbechern: H. 6 cm.
Dekoriert mit Reliefs nach hist. Vorlagen. Grüne Glasur.
20 . Jhdt.. (228)

LATEINAMERIKA

- 11** 2 figurative Objekte. A) Sitzende Figur. Ton. H. 15 cm. B) 80
Stehende männliche Figur. Ton. H. 13,5 cm. (233)

LATEINAMERIKA

- 12** 2 Teile. Wohl Peru. A) Maskengefäß. Ton. H. 9 cm. B) 80
Kleine Kanne. Ton. H. 6 cm. (233)

LATEINAMERIKA

- 13** 2 Bechergefäße Chimu-Kultur (?). A) Hohe konische 50
Form. Ton. Auf Wandung vorne Gesicht und Ornament. H.
17 cm. B) Kugelform. Wandung mit Gesicht und
ausgestellten Ohren. Ton. H. 11,5 cm. (240)

ARCHÄOLOGIE

- 14** Amonshörner Versteinerung. Schiefergestein 14 : 11 cm. 30
Fundort unbekannt. (225)

KONVOLUT

- 15** 4 Teile Archäologie: Öllampe, Flöte in Gestalt eines 30
Fisches (Keramik); Steinspitze, Fundort bez.: Tshai
Lampo Shigatse Tibet; Negroider Steinkopf. (240)

CHINA Qing-Zeit

- 16** Stehender Rakan eine Frucht haltend. Jadestein. H. 16 100
cm. Fragment, vermutl. aus einem Relief. Auf Steinsockel
geklebt. (240)

CHINA Qing-Zeit

- 17** Weihrauchbrenner. Bronze. 2 Teile und Deckel. Deckel 100
gekrönt von einem sitzenden Knaben mit Keiler. Auf
Korpus und Fusszone Blütenbanddekor. H. 19 cm.
Deckel beschädigt und ergänzt. (233)

KOREA

- 18** Schreibmöbel. Glatte Unterlage, 1 Lade. Korpus auf 250
gedrehten Beinen. Nussbaum. 69 : 27 : 30 cm. 19.
Jhdt.. Verkaufsbeleg aus 1976 liegt bei. (232)

KOREA

- 19** Krug. Bronze. Eiförmiger Korpus auf breitem Standring, leicht eingezogener Halsbereich, schmaler ausgebuchteter Ausguss, Bandhenkel. H.: 16 cm, Dm.: 9,5 cm. (98) € 10

KOREA

- 20** Schreibmöbel. Platte an Seiten mit Kehlen angesetzt. Lade mit dreifacher Blende. Rüster/Nussbaum 68 : 27 : 31 cm. Messingbeschläge. 19. Jhd.. Verkaufsbeleg aus 1976 liegt bei. (232) 250

CHINESISCHER MEISTER Mitte 20. Jhd.

- 21** Lotusblüte. Hängerolle. Aquarellfarben auf Bütten. 92,5:48cm. (252) 100

DEKORATION

- 25** Teller. Porzellan. Flach gemuldet, gekantete Lippe. Im Spiegel Darstellung einer Maske in Reliefdekor. Markung am Stand. Dm.: 32 cm. (98) 10

DREI SCHALEN

- 26** Flach gemuldete Formen. Arita- Porzellan, reiche, farbliche Staffierung mit floralen Motiven. Dm. jeweils 30 cm. (247) 150

FISHBOWL

- 27** Paar. Porzellan. Blauweiss- Malerei. Paare von Kranichen in fächerförmigen Bildflächen. Schriftzeichen in seitlichen Kartuschen. H.: 26 cm, Dm.: 25 cm. (98) 100

FISHBOWL

- 28** Große Walzenform mit eingezogenem Rand. Porzellan. Ausstattung in aufwändig mäandernder Blauweiss- Malerei über den eingezogenen Beckenrand hinaus. Chrysanthemendekor. H.: 22 cm, Dm.: 30 cm. (98) 100

FLASCHE u. SCHÄLCHEN

- 29** Tief gemuldetes Schälchen mit polychromer Staffierung. Dazu Reisweinflasche mit gekantetem Schaft und eingezogenem Stumpenhals, mit reicher Figurenstaffage auf der Wandung. Am Stand zweifach gemarkt. Dm.: 15,5 cm, H.: 13 cm. (98) 30

KONVOLUT PORZELLAN

- 30** Sechs Teile. Zwei Schälchen, vier kleine Becher. Jeweils auf schmalen Standring gelagert. Blauweiss- Malerei mit verschiedenen Dekoren. Jeweils gemarkt in Blau. H.: 5,8 - 3,4 cm, Dm.: 4,4 - 9 cm. Guter Zustand. (98) 10

- SAKESCHÄLCHEN - Japan**
- 31** 10 Stück. Porzellan. Zylinderform, polychrome Staffierung. Ungemarkt. H. 4 - 5 cm. (98) € 30
- SAKESCHÄLCHEN - Japan**
- 32** 22 Stück. Porzellan. Diverse Motive. Tief gemuldete Schälchen. Im Stand gemarkt. H. 2,6 cm - 3 cm. (98) 30
- SATSUMA- JAPAN**
- 33** Vase. Keramik. Konische Form mit breiter Schulter. Phönix und Päoniendekor. Unter Stand Marke auf rotem Feld. H. 28,5 cm. Spannungsrisse unterhalb der Öffnung. (98) 30
- SCHÄLCHEN u. PORZELLANFUSS**
- 34** 2 Teile. A) Schälchen. Porzellan. Tief gemuldetes Vierkantschälchen mit steil aufwachsender Fahne. Florales Dekor in Blauweiss- Malerei. B) Standfuß Porzellan. Breit gelagerter halbkugeliger Sockel, mittig aufsitzend Zylinderschaft, darauf weit auskragender Rundteller, florales und ornamentiertes Schmuckdekor. Schälchen: 19,5 : 11 cm, Fuß: H.: 10 cm, Dm.: 11 cm. Schälchen mit Bestoßungen am Stand. (98) 30
- SCHALE**
- 35** Flach gemuldete Schale. Arita- Porzellan. Reiche polychrome Staffierung. Leicht gebuckelter Spiegel. Fahne außen in Blau malerei. Dm.: 30,5 cm. (98) 30
- SCHALE**
- 36** Flach gemuldete Schale. Arita- Porzellan, reiche polychrome Staffierung. Zwei Reserve mit Kinder und Hund- Darstellungen. Dm. 36,5 cm. (247) 100
- TEEKANNE**
- 37** Porzellan. kugeliger Korpus auf leicht gestelztem Standring, am Schulterbereich aufsitzender gekanteter Henkel aus Porzellan. Florales Dekor in Blauweiss- Malerei. Am Stand Marke, ungelesen. H.: 21 cm, Dm.: 18 cm. Gebrauchsspuren. (98) 30
- TELLER**
- 38** Flach gemuldete Form. Arita- Porzellan. Sechs Fächer-Reserven. Spiegel Lotusblüten. Dm. 33 cm. (247) 100

TRINKBECHER

- 39** Zehn Kosuka- Becher. Porzellan. Blauweiss- Malerei. € 30
Zwei verschiedene Dekore. Dm.: 5,5 und 6,5 cm. (98)

ZWEI FUSSSCHÄLCHEN PORZELLAN

- 40** Zwei Fußschälchen. Porzellan. Blauweiss- Malerei. Ohne 30
Markung. H.: 5,5 cm, Dm.: 12,7 cm und H.: 4,5 cm, Dm.:
10,5 cm. Eine am Stand gerissen, die zweite mit kleinem
Brandfehler am Stand. (98)

ZWEI WEINFLASCHEN

- 41** Zwei Weinflaschen. Keramik. Glasiert, jeweils mit 10
Schriftzeichen dekoriert. H.: 31 und 17 cm. Eine Flasche
mit Brandfehler, die zweite mit kleinem Brandriß. (98)

LACK um 1920

- 42** 3 Teile Rotlack. Neuzeitlich. Anbierteller. Dm. 25,5 cm. 50
Teeschalen Dm. 11 cm. (244)

LACK um 1920

- 43** 2 japanische Deckelschachteln. Rotlack. Neuzeitliche 50
Herstellung. A) Glatte Form mit Phönixdekor. 19 : 19 : 10
cm. B) Rillendekor. 14,5 : 17,5 : 8cm. (244)

LACK 19. Jhdt.

- 44** 2 Deckeldosen. Neuzeitlich. 19 : 11 : 5 cm bzw. 12,5 : 6 : 30
10 cm. (247)

KOITSU, TSUCHIA 1870 - 1949

- 45** Oban. Palastanlage. Signatur: Koitsu. Siegel: Shin. 200
Datierung um 1830. (244)

KUNISADA, UTAGAWA 1786-1865

- 46** 2 Oban. A) Bijin. Verlag Tsuta-ya Kichizo. Zensur Aratame 100
Signatur: Toyokuni ga Datierung 3/ 1855. B) Utagawa
Yoshitsuru (1840-50 tätig). Drei Schauspieler in der Rolle
von Samurai, darüber Übungen zu Kampfstellungen.
Verlag Sawamura-ya Seickichi, Zensur Aratame. (244)

KAKEMONO 19. Jhdt.

- 47** Kranich, Bambus und Lotusblüte. Signiert oben links. Zwei 150
Stempel in Rot. Ungelesen. Aquarellfarben auf Papier.
123 : 36 cm. Fassung in Karton gebrochen und mit
mehreren Einrissen. (246)

JAPAN-KARTENBLATT

- 48** Nova et Accurata Japoniae Terrae Esonis ac Insularum.... € 150
Amsterdam 1659. Aus: Nieuven Atlas Bd. 6, Johannes
Janssonium Amsterdam 1657-59. Koloriertes Kartenblatt.
45,5 : 56 cm. R.. (244)

JAPAN

- 49** 2 historische Kartenblätter. A) Mercator-Hondius nach 150
Ortelius. Japan und Korea. 34,5 : 45 cm. Mittelfalz. B)
Kolorierter Stahlstich. John Tallis. London. 1851. Aus dem
Atlas von Montgomery Martin. 25,5 : 33 cm. R.. (244)

DEKORATION

- 50** 5 Holzschnitzereien. Vier ähnliche architektonische 10
Schmuckelemente in Goldbronze gefasst, eine
Miniatureschnitzerei. H.: 20 - 24 cm und 15 cm. (98)

DEKORATION

- 51** Flachrelief mir Kampfszene. Holz. Herkunft: Asien. Maße: 10
47 : 19,5 cm. (98)

DEKORATION

- 52** Schnitzerei. Japan. Neuzeitlich. Phönix und Blattwerk. 100
Holz. H. 49 : 170 cm. (244)

KLEINE KOMMODE

- 53** Kleine Kommode (Funa Tansu). Holz. Querrechteckiger 50
Korpus, zwei Türen mit Metallbeschlägen, zwei
Handhaben aus Metall. 29,5 : 75,5 : 27 cm.
Gebrauchsspuren. (98)

MÜNZKISTE Edo-Meiji-Zeit

- 54** Zeni bako. Mit Einwurfschlitz, Klappdeckel, seitlich 100
verschiedene Schubladen. Holz, mit Metallbeschlägen. 20
: 29 : 17,3 cm. Gebrauchsspuren. (98)

OFEN Japan Meiji-Zeit

- 55** Feuerkasten/ Ofen im Kyoto-Stil. Keyaki-Holz und Kupfer. 100
Querrechteckiger Korpus, Kupferwanne eingelassen, drei
seitliche Schübe. 30 : 80,5 : 49,5 cm. (98)

ZWEI PINSELBECHER

- 56** 2 Stück. A) Bambuszylinder B) Bambus mit Handhabe 30
gefertigt und mit Vogeldekor versehen. H.: 30 u. 26,5 cm.
(98)

ZWEI ROLLBILDER

- 57** Zwei Kakemonos. A) Malerei in Tusche auf Papier. Zwei Figuren auf einem Fluß treibend. B) Farbholzschnitt. Darstellung einer Herrscherfigur. L.: 100 : 15,5 cm und 113 : 24,5 cm. Rollenansätze etwas lädiert. (98) € 10

JAPAN SCHWERTZIERRAT

- 58** Scheide mit Fuchi, Kashira und Menuki (eingeflochten). Bronze, Leder geflochten auf Holzkern. L. 16 cm. Beilage: Versilberter Krückenknäuf. Namensgravur. L. 15 cm. (222) 100

LEUCHTER

- 59** Paar Tempelleuchter. Kupfer und Messingblech, auf Stange verschraubt. . H. jeweils 44,5 cm. (247) 200

DECKELGEFÄß-SÜDOSTASIEN

- 65** Grau- schwarzer Scherben. Flacher, schalenförmiger Korpus aus hohem Stand, halbkugeliger Deckel. H. 15 cm, Dm. 13,8 cm. Knäuf fehlt, Fehlstellen. (98) 30

DRUCKSTOCK

- 66** Paar Ornament- Reserven. Holz, gebeizt. 14,5 : 15 : 5,5 cm. Asien/ Arabien. (240) 30

FIGUR-THAILAND

- 67** Mönch. Steinguss. Barfüßig auf schmalem Sockel stehende betende Figur in Mönchskutte. H. 14,5 cm. (98) 10

FUßSCHALE UND SCHÖPFKELLE-THAILAND

- 68** 3 Teile. A) Weit ausladende Schale auf leicht ausgestellttem Standfuß. H. 9 cm, Dm. 18 cm. B) Schöpfkelle, roter Scherben. 10.- 15. Jh.?. Ritzdekor. C) Keramik- Becher. (98) 30

FUßSCHALE-NORDOSTTHAILAND

- 69** Beiger Scherben. Weit ausladende Schale auf hohem Standfuß mit wulstiger Lippe. Bemalung in Eisenrot mit Schlaufenmäander, durch Ritzdekor akzentuiert. H. 18,5 cm, Dm.: 17,5 cm. Ban Chiang, späte Periode 300 v. - 300 n. Chr. Korpus umlaufend restauriert, geklebt, zahlreiche Fehlstellen, Restscherben vorhanden. (98) 30

GEFÄß-KAMBODSCHA

- 70** Diskusform. Grauer Scherben. Korpus mit Rillendekor. Enghals mit wulstiger Lippe. Glasiert. H. 8 cm, Dm. 14 cm. Vermutlich Khmer-Keramik, 12. Jh. Glasurschäden, Abplatzungen, Altrestaurierung. (98) 30

GEFÄß-THAILAND

- 71** Deckelkrug. Beiger Scherben. Glasiert mit Rillendekor. € 30
Zwei Ösengriffe, ein Schlaufenhenkel am Deckel. H. 12
cm. Glasur fast völlig verloren, ein Ösenhenkel fehlt,
kleine Ausbrüche am Stand, Alterungsspuren. (98)

GROßE SCHALE-VIETNAM

- 72** Tief gemuldete Schale. Keramik. Grüngraue Glasur. 30
Außenwandung mit Schriftzeichen dekoriert, im Spiegel
unglasierter Ring. Zentriert Markung in Blau unter Glasur.
H. 11,5 cm, Dm. 24 cm. Haarriss, kleinere Glasurmängel.
(98)

INDIEN/NEPAL

- 73** Ross und Reiter. Volkstümliche Form. Gelbguss. H. 23 150
cm. (247)

INDIEN/SÜDOSTASIEN

- 74** 2 medizinische (?) Faltbücher. Papyrus, zwischen 80
Klappdeckeln aus Holz. Fadenbindung. L. 36 cm bzw. 38
cm. (233)

KONVOLUT-SÜDOSTASIEN

- 75** Fünf Teile Bronze. Drei Standringe, eine Miniaturaxt, ein 30
Miniaturbuddha im Schutzgestus von Kayotsarga Asana.
Korrodiert. (98)

KUGELBAUCHVASE-NORDOSTTHAILAND

- 76** Grauer Scherben. Breite Öffnung mit leicht ausgestelltter 30
Lippe. Bemalung in Eisenrot mit Schlaufendekor. H. 13,5
cm, Dm. 14 cm. Nordthailand, Ban Chiang, späte Periode
(300 v.- 300 n. Chr.) Alterungsspuren, Ausbrüche an der
Lippe, Altrestaurierung. (98)

REISEALTAR

- 77** Dreiteilig. Schiwa auf Lotus- Sockel, dieser wiederum auf 150
einem quaderartigen Postament eingeschoben.
Hintergrund mit fünfköpfiger Hydra als Dach. Bronze
(Figur)/ Gelbguss (Sockel und Fond). H. 21 cm.
Indien/Nepal. (247)

SÜDOSTASIEN

- 78** Asiae Nova Descriptio. Historisches Kartenblatt aus 150
Mercator. Koloriert. 37 : 49 cm. Mittelfalz. R.. (244)

THAILAND

- 79** 4 Opiumgewichte. 1 Drache und 3 Enten. Bronze. H. 7,5 - 4,5 cm. (228) € 130

THAILAND

- 80** 2 Schnitzereien. A) Dreiköpfige Schildkröte. Holz. Koloriert. 15 : 17 : 27 cm. B) Drachenköpfchen. Holz. Koloriert. L. 15 cm. (Fragment). (240) 50

TOPF-THAILAND

- 81** Roter Scherben. Korpus mit Ritzdekor, schmaler Zylinderhals, leicht ausschwingende Lippe. Vermutlich Grabbeigabe. H. 13,5 cm, Dm. 17 cm. Vermutlich 10.- 15. Jh. Ausbrüche, Bereibungen. (98) 30

TOPF-THAILAND

- 82** Vorratsgefäß. Roter Scherben. Kugeliger Korpus mit Ritzdekor, weit sich öffnender Trichterhals. H. 14,5 cm, Dm. 16 cm. Vermutlich 10.- 15. Jh. Halsbereich altrestauriert, vermutlich ergänzt. (98) 30

VIETNAM/KAMBODSCHA

- 83** Teller. Keramik. Grüngraue Glasur. Blaumalerei. Im Spiegel floraler Dekor. Dm. 22,5 cm. (247) 50

VORRATSGEFÄß-THAILAND

- 84** Schlanke Amphorenform. Beiger Scherben. Glasiert. Vier Ringösen auf der Schulter. H. 30 cm. Sawankhalok. 15.Jh.? Glasur fast völlig verloren, Alterungsspuren. (98) 30

WÄCHTERFIGUR-THAILAND

- 85** Knieende Figur mit rückenlangem Haar, zur Rechten eine Kalebasse. Grauer poröser Stein. H. 16,5 cm. Reste ehemaliger Fassung. (98) 30

EUROPÄISCHE ANTIQUITÄTEN

REISE-MOBILIAR

- 89** Reiseklappstuhl. Sogenannter "Marstaller-Safari"-Klappstuhl. Grobes Leinen, Leinenköcher, Holz/Leder. Sitzhöhe ca.25cm. (231) 100

BEISTELLTISCH

- 90** Kirschbaum, moderne Form. 46 : 70 : 60 cm. Gebrauchsspuren auf der Platte. (229) 30

BIEDERMEIER

- 91** Kleiner Rundtisch. Birke. Oktogonale Platte mit Rosensternornament eingelegt. Dreibeinfuss. H. 68 cm. Gebrauchsspuren. (185) € 100

SCHRANK

- 92** Bergischer Kirschholzschränk. 2 Läden, Türblätter in gotisierenden Spitzbogen ausgeführt. Schlosslinsen in Bein. H. 202:160:64cm. Mitte 19.Jhdt. Poliert, alt wurmstichig. (229) 500

EINRICHTUNG

- 93** Tisch und vier Stühle. Kirschbaum. Tisch spätes Biedermeier. Tischfläche 74:117cm. Gedrechselte Beine, 2 Läden, poliert. Vierersatz passende Stühle 1. H. 19. Jhdt. Gepolstert. (229) 400

DREIBEIN

- 94** Halbmond-tisch. Kirschbaum. 64:32cm. H. 72cm. 19./20. Jhdt. (229) 100

SPIEGEL

- 95** Biedermeierspiegel. Um 1840. Nussbaum. Ca. 62 : 35,5 : 7 cm. Leichte Altersspuren. Min. best.. Leichter, inaktiver Anobienbefall an der Rückseite. (229) 100

JUGENDSTIL

Möbelwerkstatt Peter Steiner - Bonn ab 1902 tätig

- 96** Buffetschränk. 2 Teile. 2 Etiketten. Eiche und Eiche Furniere. Vier Reserven als stilisierte Pflanzen/Knospen ausgeschnitzt. Anrichte mit integriertem Auszug. Bleiverglasung, Glas grün mattiert, jeweils mit Pflaumenmotiv. Eisenbeschläge. H.230, B.150, T.69cm. (249) 1500
Ohne stilentfremdende Restaurationen, teilw. kräftige Gebrauchsspuren.

ETAGERÉ Möbelwerkstatt Peter Steiner - Bonn ab 1902 tätig

- 97** 3 Ablagen, eine Schublade. Eiche. Eisenbeschlag. 93:90:50cm. (249) 500

GROSSER TISCH Anfang 20. Jhdt.

- 98** Esstisch. Eiche. Beine gedrechselt. 130:94cm. Tischfläche mittels 4 Zusatzplatten und Zusatzbeinen auf insgesamt 370:94 cm ausziehbar. (249) 200

DEKORATION

- 99 Einteiliges Board. Eiche. L. 68 cm. (249) € 100

STANDUHR

- 100 Art Deco. Eiche. Vor 1929. Halber Schlag, Ziffernblatt aus Messingblech. H.197cm. Rückss. datierter Zollstempel. (225) 150

VOGELER, HEINRICH 1872 Bremen - 1942 Kasachstan

- 101 Sessel. Stuhlbau Eiche, gebeizt. Lehne in Rosettenform ausgeschnitzt. Binsengeflecht. Rückss. auf Traverse mit Manufakturwappen und Initialen H (einrich).V(ogeler).W(orpswede). Werkstatt Franz Vogeler 1915 - 1925. H. 92cm. (230) Original Binse erhalten, mit Gebrauchsspuren. Rechte Lehne und Rosette aussen m. leichten Spannungsrissen, nicht störend. 500

SPIEGEL Mitte 20. Jhdt.

- 102 Bakelit in Wurzelholzoptik. Spiegelscheiben mit facettiertem Rand. 20. Jh. 101:74:3 cm. (229) 150

PAAR SALONTISCHE

- 103 Pas des deux. Mahagoni. Jeweils mit einer Lade. Messingrollen. 60:46:46cm. (229) 50

SCHREIBAUFSATZ

- 104 Mahagoni. Unterlage in Samtbezug (beschädigt), 3 Fächer innen. 30:22:12cm. Starke Gebrauchsspuren. (232) 200

MOBILIAR

- 105 Bibliotheksleiter/Klappstuhl. 4 Stufen. Eiche, Seitenelemente als Banddekor geschnitzt. England 1. H. 19. Jhdt. H. 84cm. (232) 200

SPIEGEL

- 106 Kartuschenförmiger Spiegel. Stil. Goldfarben gefasst. 20. Jh.. Ca. 64 : 46 : 2,5 cm. (229) 50

DEKORATION 1. H. 20. Jhdt.

- 107 Lautenspielerin. Glasfenster in Lünettenform. Bleiverglasung. In Messingrahmen gefasst. 62:86cm. Einige Glaseinlagen gesprungen.(232) 150

AACHEN 1. H. 20. Jhdt.

- 108** Große Aufsatzschale. Auf hohem Fuss dekagonische Formteilung. Messing. Getrieben. Im Sockel die Punzen W. Giesbert, Aachen (Fachschule) und Künstlermonogramm GW (ligiert). Dm. 32,5 cm. H. 19 cm. (231) € 100

DEKORATION

- 109** Tischlampe. Balusterförmiger Korpus unter halbrundem Schirm. Opakglas. Kanneliert. H. 53 cm. Italien. 1950er-1960er Jahre. (229) 150

DEKORATION

- 110** Tischlampe. Mit sechs linsenartigen Kunststoffglas-Einsätzen als Lampenschirm. 60er Jahre- Design. H. 31 cm. (231) 50

DEKORATION

- 111** Achtflammiger Kronleuchter mit aufwendigem Glasbehang. (229) 100

DEKORATION

- 112** Fünfflammiger Kronleuchter mit Glasbehang und Messingmontierung. (229) 100

JUGENDSTIL

- 113** Öllampe. Messinggestell und Fuss. Fa. Hinks&Sons. Glastank. H.135cm. Später elektrifiziert. Beilage: Glasschirm mattiertes Feldblumendekor. H. 20cm. (232) 200

SCHATULLE

- 114** Mahagoni. Messinggriff, Messingstoßkanten. Innen grünsamtig. 26,5:19:11cm. (232) 100

SCHATULLE

- 115** Mahagoni. Messinginlet. Innen schwarzsamtig ausgeschlagen. 40:31:9cm. (232) 100

DEKORATION

- 116** Paar Leuchter. Entwurf Ingo Maurer. Modell Bamboo. Nach 1945. Poliertes Messing. Jew. H. 49 cm. (ohne Schirm). (231) 200

URNE um 1920

- 117** Gips, gebrannt. Frieskranz mit 4 Putten häuslichen Tätigkeiten verrichtend. H. 28cm. (294) € 50

ZINN

- 118** Vier Eierbecher mit Standfuß, gemarkt. Kayserzinn. Nr. 4355. 20. Jh.. H. ca. 8 cm. Leicht verbeult. (231) 80

ZINN

- 119** Trinkbecher nach historischem Vorbild, gemarkt. Engelmarke ES. Bekröntes und umranktes Monogramm H A, eventl. Zunftzeichen unerkant. Bez. 1713. Gravur 0,3 l. H. ca. 11,5 cm. Verbeult und bestoßen. (231) 50

PORZELLAN 19. Jhdt.

- 125** 3 Teile. A) Die GratulantIn, gemarkt. Rosenthal. Entwurf Adolf Opel. Modell Nr. K 52. 20. Jh.. H. ca. 17,5 cm. Am Stand best. B) Kerzenleuchter mit Blumendekor, gemarkt. Ungelesene Marke. H. ca. 11 cm. Best. C) Butterdose. Böttger Steinzeug. L. ca. 14,5 cm. (227) 30

PORZELLAN 19. Jhdt.

- 126** Farbig staffierte Reihergruppe, gemarkt. Porzellanfabrik Karl Ens. Um 1930. Modell Nr. 7754. Biskuitporzellan. H. ca. 33,5 cm. Leicht best. rest.. (227) 30

PORZELLAN 19. Jhdt.

- 127** Dekorative Schale mit Blumenmalerei und applizierten Blüten, gemarkt. Marke ungelesen. L. ca. 26 cm. (227) 30

PORZELLAN 19. Jhdt.

- 128** 4 Teile. A) Desertteller, gemarkt. Utzschneider & Co.. Dekor: Minton rose. 1860- 1919. Dm. ca. 18,5 cm. B) Kaffee(Kakao)tasse, Teetasse, Untertasse. Bez. Sarreguemines France. 20. Jh.. Dekor: Minton rose. Dm. ca. 9,5/ 15 cm. Gebrauchsspuren. (229) 20

PORZELLAN

- 129** 33 Teile (davon 29 Teile zugehörig). Kaffeeservice für 8 Personen. KPM, Berlin. Modell "Rocaille". Weiß. Bestehend aus: 8 Kaffeetassen, 8 Untertassen, 8 Kuchenteller, 1 Kaffekanne mit Deckel, 1 Sahnegießer, 1 Zuckerdose mit Deckel, 1 Kuchenplatte, 1 Anbietschale. Dazu: 4 Teile divers. KPM, Berlin. Weiß: 2 Anbietschalen, 1 Gebäckschale, 1 Anbietschale. (248) 250

PORZELLAN

- 130** 38 Teile. Kaffeeservice für 10 Personen. Lilienporzellan, Wien. Modell "Daisy Melange". Verschiedene Farbigkeiten. Bestehend aus: 10 Kaffeetassen, 10 Untertassen, 12 Kuchentellern, 1 Kaffeekanne mit Deckel, 1 Zuckerdose mit Deckel, 2 Sahnegießer, 1 runde Platte, 1 ovale Platte. Teilweise min. best. (248) € 120

PORZELLAN

- 131** 19 Teile. Kaffeeservice für 5 Personen, ungemarkt. Blauweiß mit Goldzier und Rosette mit Rosendruckdekor. Bestehend aus: 5 Kaffeetassen, 5 Untertassen, 6 Kuchentellern, 1 Kaffeekanne mit Deckel, 1 Zuckerdose mit Deckel, 1 Sahnegießer. Teilweise leicht ber. (248) 30

RHEINISCHES STEINZEUG

- 132** Trichterhalsbecher. Hellbraune Salzglasur. Rillenbanddekor. H.13cm. Beschädigt, restauriert. (240) 30

FAYENCE

- 133** Doppelkürbisflasche. Fayence. 19. Jhdt. Blauweissmalerei in Chinoiserien. H. 20cm. (231) 150

FAYENCE

- 134** Paar Teller mit floraler Blaumalerei, ungemarkt. Dm. ca. 22,5/23 cm. Besch. (231) 70

GLAS

- 135** Kristallkaraffe mit Ätzschliffdekor. Silbermontierung, gemarkt. 835er. Marke ungelesen. H. 21,5 cm. Theresienthal (?) (229) 50

GLAS

- 136** Drei Teile. Zwei Konfektdeckeldosen und eine Schale. Preßglas mit Schnittdekor. Schale Dm.: 32 cm, Konfektdeckeldosen Dm.: 13 bzw. 14 cm. (229) 10

GLAS

- 137** Kugelvase mit abstraktem Farbdekor. Glas. 20. Jh.. H. ca. 18,5 cm. Best. (231) 80

GLAS

- 138** Deckelpokal. Schwarzlotmalerei. Mittlerer Dekorfries umlaufend in Reserven mit sechs lieblichen Motiven (Schattenrisse). H.23,5cm. (231) 100

- GLAS**
- 139** Vase. Tulpenform. Lüstriertes Glas mit Verlauf von Rot nach mattiertem Fabloglas. H. 35cm. (231) € 100
- GLAS**
- 140** Indigofarbene Schmetterlingsfigurine. Glas. Bez. Lalique France. 20. Jh.. H. ca. 8 cm. (231) 30
- STUDIOGLAS**
- 141** Farbige Glasvase. Becherform. Signiert und datiert. Erwin Eisch. 1968. H. ca. 10,5 cm. (231) 120
- STUDIOGLAS**
- 142** Offene Vasenform. Auf weißem Unterfang farbiger Verlauf. Sign. M. Topera, oder anders zu lesen. H. 20cm. (231) 80
- STUDIO-KERAMIK**
- 143** Ringeltaube. Ton, glasiert. 20. Jh. H. ca. 24 cm. Handschriftl. bez. "Erdös". (231) 80
- SILBER**
- 150** Zigarrendose, gemarkt. 925er. Sterling. Holzkorpus. Im Deckel integrierter, kolorierter Stahlstich Köln. Meyers nach Klimsch gestochen. 20:24:5,5 cm. (181) 600
- SILBER**
- 151** 67 Teile (davon 63 Teile zusammengehörig). Besteck mit zeitlosem Design für sieben Personen, gemarkt. 925er. Ricci Argentieri. Italien. 20. Jh.. Bestehend aus: 7 Menümessern, 7 Menügabeln, 7 Menülöffeln, 7 Vorspeisemessern, 7 Vorspeisengabeln, 7 Vorspeisenlöffeln, 7 Kuchengabeln, 7 Kaffeelöffeln, 2 Buttermessern, 2 Vorlegelöffeln, 1 Vorlegegabel, 1 Kuchenheber, 1 Soßenlöffel. Dazu im gleichen Design, gemarkt. 800er: 1 Vorlegebesteck (2 Teile). Dazu: 1 Vorlegelöffel, gemarkt. 800er. Deutsch. 1 Vorlegelöffel, gemarkt. 800er. Deutsch. G. Keisel. Menü-, Vorspeise- und Buttermesser: ca. 1523 g. Restbesteck 925er: ca. 3281 g. Restbesteck 800er: ca. 330,5 g. (229) 1300

SILBER

- 152** 4 Teile. Tête à tête mit zeitlosem Dekor bestehend aus Kaffe- und Teekanne, Sahnegießer und Zuckerdose, gemarkt. Robert Stewart. Sheffield, England. 1908. Kaffee- und Teekanne besitzen hölzerne Griffe. H. ca. 9,3/19 cm. Ca. 1386 g. Kaffekanne, Sahnegießer leicht verbeult. (229) € 450

SILBER

- 153** Sechs Glasuntersetzer, gemarkt. 925er. Marke ungelesen. Dm. ca. 12 cm. Ca. 502,5 g. Leichte Gebrauchsspuren. (229) 150

SILBER

- 154** Große handgearbeitete Ovalplatte, gemarkt. 925er. Italien. 20. Jh.. L. ca. 49 cm. Ca. 1,5 kg. Leichte Gebrauchsspuren. (229) 450

SILBER

- 155** Zwei Kerzenleuchter. A) Kerzenleuchter, gemarkt. 925er. Joseph Gloster. Birmingham. Wohl 1907/ 08 (Marke undeutlich). H. 13 cm. Ca. 205,5 g. Leichte Gebrauchsspuren, leicht verbeult. B) Kerzenleuchter, gemarkt. 835er. ungelesene Marke. H. 14,5 cm. Ca. 173 g. Leichte Gebrauchsspuren. (229) 100

SILBER

- 156** Dekorativer Tortenheber mit Rehntierdekor, gemarkt. 830er. Haparanada, Schweden. Tornedalens Ur Guld & Silver. 1963. L. ca 21,5 cm. Ca. 57,5 g. Gebrauchsspuren. (231) 20

SILBER

- 157** 15 Teile. A) Fünf Kuchengabeln, gemarkt. 835er. Dekor: Hildesheimer Rose. Ca. 80 g. B) Sechs Kuchengabeln und ein Vorlegelöffel, gemarkt. 800er. Dekor: Hildesheimer Rose. Ca. 115 g. C) Eine Vorlegezange mit Rosendekor, gemarkt. 800er. Ca. 40 g. D) Zwei Zuckersangen, gemarkt. 800er. Ca. 61 g. (239) 70

SILBER/VERSILBERT

- 158** 4 Teile. A) Silberner Untersetzer, gemarkt. 835er. Deutschland. 20. Jh.. Dm. ca. 10 cm. Ca. 34,5 g. B) Versilberter Untersetzer, gemarkt. WMF. 1910-1930. Dm. ca. 13 cm. Ca. 80 g. C) Versilberter Aschenbecher, gemarkt. WMF. 1935- 1965. Dm. ca. 10 cm. Ca. 59,5 g. Ber. D) Fragment. Ca. 69,5 g. Alle min. Gebrauchsspuren. (229) 20

SILBER/VERSILBERT

- 159** Zwei Anbietschalen. A) Anbietschale, gemarkt. 800er. M. H. Wilkens & Söhne. Modell 7848 III, 20. Jh.. Dm. ca. 16,5 cm. Ca. 99,5 g. Gebrauchsspuren. B) Anbietschale mit durchbrochenem Rand und floralem Dekor, gemarkt. Plated. F. W. Quist Metallwaren. 20. Jh.. Dm. ca. 18,7 cm. Ca. 103,5 g. Ber. Altersspuren. (229) € 50

SILBER/VERSILBERT

- 160** 5 Teile. A) Ovalplatte, gemarkt. 830er. Deutschland. 20. Jh.. L. 30 cm. Ca. 361,5 g. Gebrauchsspuren. B) Rundes Anbietschälchen, gemarkt. 835er. 2 Marken ungelesen. 20. Jh.. Dm. ca. 12,5 cm. Ca. 64,5 g. Min. Gebrauchsspuren. C) Ovales Anbietschälchen mit Blumendekor, gemarkt. 800er. 20. Jh.. L. ca. 10,5 cm. Ca. 24 g. D) Schale, gemarkt. Plated. WMF. 1g/1dm². 20. Jh.. Dm. ca. 19 cm. Ca. 162,5 g. Ber. Leichte Gebrauchsspuren. E) Teller, gemarkt. Plated. F.W. Quist, Metallwaren. 20. Jh.. Dm. ca. 17,5 cm. Ca. 83,5 g. Stark ber.. (229) 90

SILBER/VERSILBERT

- 161** Konvolut 14 Teile. A) Zwei Obstgabeln, gemarkt. 925er. Roberts & Belk Ltd.. Sheffield. 1902. Griffe: Perlmutter?. Ca. 65,5 g. B) Ein Buttermesser und ein Vorspeiselöffel, gemarkt. 925er. Martin Hall & Co. Sheffield. 1854. Griff: Perlmutter?. Ca. 52,5 g. C) Ein Obstmesser, gemarkt. Klängenansatz, gemarkt: 925er. Atkin Bros- Harry Atkins. Sheffield. 1854. Klinge: Marken ungelesen. Griff: Bein? Ca. 35 g. D) Ein Visitenkartenetui, gemarkt. 925er. Florales Dekor mit bekröntem Monogramm EE?. Ca. 38,5 g. E) Eine Zuckerrange, gemarkt. 925er. Ca. 43,5 g. F) Vier verschiedene Obstgabeln und ein Mokkalöffel, ungelesene Marken. Griffe: Perlmutter? Ca. 42 g. G) Eine Obstgabel, plated. EPNS. Ca. 26,5 g. H) Eine Zuckerrange, ungemarkt. Ca. 19 g. (232) 120

VERSILBERT

- 162** 83 Teile (davon 82 Teile zusammengehörig). Besteck mit floralem Dekor für sechs Personen, gemarkt. 90er/ bzw. Kaffeelöffel 100er. Meist August Wellner und Söhne, ansonsten Gottlieb Wellner. Modell 61 Pluto Rokoko. 20. Jh.. Bestehend aus: 6 Menümessern, 6 Menügabeln, 6 Menülöffeln, 12 Vorspeisemessern, 11 Vorspeisegabeln, 4 Fischmessern, 6 Fischgabeln, 6 Desertlöffeln, 6 Kaffeelöffeln, 12 Kuchengabeln, 1 Fleischvorlegegabel, 1 Fischvorlegegabel, 1 Zuckerlöffel. Davon graviert: MD 1.4.51: 1 Menümesser, 1 Menügabel, 1 Menülöffel, 1 Desertlöffel. Davon graviert: LE: 4 Fischmesser, 6 Fischgabeln. Dazu: 1 Zuckerrange, ungemarkt. Nicht zugehörig. Vorspeise- und Menümesser: ca. 1590,5 g. Restbesteck: ca 2962 g. Zuckerrange: ca. 52,5 g. (229) 200

VERSILBERT

- 163** Dekorative Henkelschale, gemarkt. EPNS € 50
(Elektroplattiertes Nickelsilber). 20. Jh.. L. 27,5 cm. Ca.
469 g. Ber., leichte Altersspuren. (229)

VERSILBERT

- 164** Quadratische Schale. Plated. 20. Jh.. Dm. ca. 23 cm. Ca. 50
354,5 g. Leicht Ber. min. Gebrauchsspuren. (229)

VERSILBERT

- 165** Ovale Henkelschale mit floralem Dekor, gemarkt. F. W. 60
Quist Metallwaren. 1. Hälfte 20. Jh.. L. ca. 24 cm. Ca.
391,5 g. Min. Altersspuren. (229)

VERSILBERT

- 166** Große Ovalplatte. 20. Jh.. L. ca. 46 cm. Ca. 853,5 g. 50
Gebrauchsspuren. (229)

VERSILBERT

- 167** Spiegel mit floralem Dekor im Stil des Art Nouveau, 100
gemarkt. Marken teilw. besch., ungelesen. Polen. 20. Jh..
H. ca. 51 cm. Stark ber., Altersspuren. (229)

VERSILBERT

- 168** 75 Teile. Besteck für 6 Personen, gemarkt. 90er. C. Hugo 800
Pott GmbH & Co. KG. Nr. 783. 50er Jahre. Design: Dr.
Hermann Gretsch und Wilhelm Wagenknecht. 20. Jh..
Bestehend aus: 6 Menümessern, 6 Menügabeln, 8
Menüöffeln, 6 Vorspeisemessern, 5 Vorspeisegabeln, 7
Fischmessern, 7 Fischgabeln, 8 Dessertmessern, 8
Dessertgabeln, 7 Kaffeelöffeln, 6 Mokkalöffeln, 1
Obstlöffel. Menü-, Vorspeise- und Dessertmesser: ca.
1282,5 g. Restbesteck: ca. 2128,5 g. Gebrauchsspuren.
Referenzobjekt: 1982-152-30-33 Philadelphia Museum of
Art. (231)

WIEN-VERSILBERT

- 169** Dekorative Anbietschale, gemarkt. "ARGENTOR" und 100
"AS". Argentor-Werke Rust & Hetzel. Wien. Entwurf: Hans
Ofner. Messing plated. Anf. 20. Jh.. H. ca. 17 cm.
Glaseinsatz. Ber. (232)

WIEN-VERSILBERT

- 170** Menage, gemarkt "ARGENTOR". Argentor- Werke Rust & 100
Hetzel. Wien. Messing plated. Anf. 20. Jh.. H. ca. 23 cm.
Gewürzbehälter fehlen. Stark ber. (232)

VERSILBERT

- 171** Siebenflammige Girandole mit floralem Dekor. Plated. H. ca. 59 cm. Verbeult. Stark berieben. (247) € 170

VERSILBERT/PORZELLAN

- 172** 2 Teile. A) Deckdose mit floralem Dekor, gemarkt. Ungelesene Marken. Dm. ca. 8 cm. Ber. B) Bonboniere mit floralem Ätgolddekor, gemarkt. Porzellan. Gebrüder Schönau, Swaine & Co.. 1. Hälfte 20. Jh.. Dm. ca 12 cm. Besch. (203) 20

SCHMUCK

- 180** 5 Teile (3 Broschen und 2 Armbänder). A) Brosche in der Form einer Schleife, gemarkt. 925er. L. ca. 6 cm. Ca. 10 g. B) Brosche in Form zweier verknoteter Bänder, davon eines mit floralem Dekor, gemarkt. 835er. L. ca. 6 cm. Ca. 7,5 g. C) Runde Brosche mit Anlitz Christi mit Dornenkrone im Profil, gemarkt. 900er. Dm. ca. 2,5 cm. Ca. 7,5 g. D) Gliederarmband, gemarkt. 925er. L. ca. 20,5 cm. Ca. 38 g. E) Armband mit Seiloptik und Ornamentbesatz, gemarkt. 900er. L. ca. 18 cm. Ca. 26 g. (203) 20

SCHMUCK

- 181** 12 Teile. 11 Ketten und ein Brauchtumsorden. Div. Materialien u.a. Koralle. Teilweise besch. (203) 15

SCHMUCK

- 182** 6 Teile (3 Armreifen und 3 Armbänder). A) Gliederarmband in Doppelknotenoptik, gemarkt. 835er. Zwei Hahnenanhänger mit Emailledekor, gemarkt. 800er. Besch. B) Armband bestehend aus vier Bildplaketten mit orientalisierenden Motiven im Relief, sowie zwei Abschlussmotiven. Rückseitig bez. "SOUVENIR DU MAROC". C) Gliederarmband mit Sicherheitskette. Goldfarbig. Stark ber. D) Elfenbeinfarbener Armreif. E) Roter Armreif in gedrehter Optik. F) Armreif mit farbig staffiertem floralem Dekor. (203) 10

SCHMUCK

- 183** 11 Teile. 2 Rosenkränze und 9 Halsketten. Div. Materialien. Teilweise besch. (203) 15

SCHMUCK

- 184** 6 Teile (Brosche, Anhänger, Ring, Paar Manschettenknöpfe, Gedenkmünze). A) Brosche im Stil des Art Nouveau mit blauem Steinbesatz und zwei Perlen (nicht geprüft), gemarkt. Marken ungelesen. L. ca. 6 cm. Ca. 8 g. B) Anhänger, durchbrochen gearbeitet mit floralem Dekor. L. ca. 4,5 cm. Ca. 7 g. C) Ring, durchbrochen gearbeitet mit floralem Dekor. Dm. ca. 2,8 cm. Ca. 7,5 g. D) Paar rechteckiger Manschettenknöpfen. L. ca. 3,3 cm. Ca. 22,5 g. E) Gedenkmünze an die Stadt Trier als Anhänger. Dm. ca. 4 cm. Ca. 26,5 g. (203) € 10

SCHMUCK

- 185** Halsreif mit Rutilquarzanhänger, gemarkt. 925er. Georg Jensen, Denmark. Modell 160 bzw. 132. Design: Vivianna Torun Bülow- Hübe (gemarkt TORUN). In Georg- Jensen- Schmuckschachtel. Halsreif Dm. ca. 15,5 cm. Anhänger L. ca. 7 cm. (247) 550

SCHMUCK

- 186** Halsreif, gemarkt. 925er. Georg Jensen, Denmark. Modell 23A. Design: Ove Wendt. In Georg- Jensen- Schmuckschachtel. Dm. ca. 14 cm. (247) 350

SCHMUCK

- 187** Brosche Möbius, gemarkt. 925er. Georg Jensen, Denmark. Modell 374. Design: Vivianna Torun Bülow- Hübe (1968). In Georg- Jensen- Schmuckschachtel. Ca. 6,5 : 5,5 cm. (247) 300

SCHMUCK

- 188** Paar Ohrclips, gemarkt. 925er. Georg Jensen, Denmark. Modell 128A. Design: Nanna Ditzel. In Georg- Jensen- Schmuckschachtel. L. ca. 8 cm. (247) 250

SCHMUCK

- 189** Paar Ohrringe, gemarkt. 925er. Georg Jensen, Denmark. Modell 126B. Design: Nanna Ditzel. In Georg- Jensen- Schmuckchachtel. L. ca. 3 cm. (247) 250

SCHMUCK

- 190** Paar Ohrclips, gemarkt. 925er. Georg Jensen, Denmark. Modell 131. Design: Nanna Ditzel. In Georg- Jensen- Schmuckschachtel. L. ca. 3 cm. (247) 150

SCHMUCK

- 191** Fingerring, gemarkt. 925er. Georg Jensen, Denmark. Modell 99. Design: Henning Koppel (1963). In Georg- Jensen- Schmuckschachtel. L. ca. 5 cm. (247) 150

SCHMUCK

- 192** Armreif, gemarkt. 925er. Georg Jensen, Denmark. Modell 111. Design: Nanna und Jorgen Ditzel (1956). In Georg-Jensen- Schmuckschachtel. L. ca. 10 cm. (247) € 200

SCHMUCK

- 193** Fingerring mit Hämatitcabochon, gemarkt. Georg Jensen, Denmark. Modell 46E. Design: Harald Nielsen. In Georg-Jensen- Schmuckschachtel. L. ca. 3,5 cm. (247) 100

SCHMUCK

- 194** Armspangenuhr, gemarkt. Edelstahl. Georg Jensen, Denmark. Modell 226. Design: Vivianna Torun Bülow-Hübe (1958). In Georg- Jensen-Schmuckschachtel. L. ca. 6 cm. (247) 300

LITURGIE

- 195** Filigrane Reisemonstranz in bicoloraler Farbgestaltung mit grünem Steinbesatz. Weißblech. Ovale Monzstranzgefäß mit floraler Umrandung. Seitlich jeweils eine Bischofsfigur. Darüber mittig eine Kreuzigungsgruppe mit von zwei seitlichen Engeln gehaltener Bekrönung. H. ca. 17,5 cm. Besch. (203) 30

LITURGIE

- 196** Pieta. Sandsteinkachel. 19. Jhdt. 19:16:7cm. Rheinland/Eifel. (231) 30

LITURGIE

- 197** 2 Teile. A) Holzkruzifix mit Corpus im Drei- Nagel- Typus. H. ca. 27,5 cm. Besch.. B) Corpus im Drei- Nagel- Typus. Kruzifix fehlt. H. ca. 19 cm. Besch.. (203) 20

LITURGIE

- 198** Ikone. Fragment einer Ikonostase. Silberabguß 19. Jhdt. von einem Original. Unterkante abgetrennt. 10,8:10.8cm. Punze: 3 Sterne. 175 g. (203) 100

LITURGIE

- 199** Judaica. Thorazeiger, graviert. Mit rotem Steinbesatz. Marken ungelesen. Ca. 74,5 g. (231) 100

VARIA

- 200** Griff einer Krücke als Hundekopf mit geometrischem Dekor. Bein. L. ca. 9 cm. Ein Augeneinsatz fehlt. (232) 80

VARIA

- 201** Getriebenes Metallschälchen, gemarkt. Undeutlich bez. € 60
FANTONI FIRENZE ITALY. Wohl Marcello Fantoni. 20.
Jh.. Dm. ca. 12 cm. (231)

VARIA-VERSILBERT/NICKEL

- 202** 2 Teile. Dekoratives Set aus Kuchenheber und 10
Serviettenhalter mit floralem Dekor. 20. Jh.. H. ca 8,6 cm/
L. ca. 11,2 cm. Ca. 86 g. Leicht verbeult. (229)

VARIA

- 203** Klappbares Reiseopernglas. Japan. Mitte 20. Jh.. Bez. 30
"2.5 x 2.5 M/ M" und rückseitig "Sport Glass 2.5 x Made in
Japan". Ca. 6,5 : 11 cm. (203)

VARIA

- 204** Sechs dekorative Abendtäschchen. A) Tasche mit 30
chinoisen Stickereien. B) Zwei Taschen mit
Blumenstickereien. C) Zwei Taschen mit Pailletten (einmal
goldfarben und einmal silberfarben). D) Eine Tasche aus
Metall im Stil der Art Nouveau. L. ca. 15/ 22 cm. (203)

MÖRSER

- 205** Dreiteilig. Gelbguss. Angesetzte Handhaben. H. 15 cm. 80
Stößel: L. 18 cm. (247)

AKKORDEON

- 206** Firma Hohner. Concerto I. Orginal Koffer. Balgenkanten 50
leicht oxidiert. Insgesamt etwas verstimmt. (225)

DEKORATION

- 207** Historischer Hutdehner. Holz/ Metall. 35:30:16 cm. (231) 100

DEKORATION/HERALDIK

- 208** Artistenshawl. 18 Orden/ Anstecker "Sicher wie Jold" des 250
Internationalen Artistenverbandes. 2 Exemplare datiert
1914 und 1926. (231)

DEKORATION

- 209** 2 Schachteln. A) In der Art der Boule- Technik. Holz/ 70
Metall. 16 :7,5 : 10 cm. B) Rokkoko- Stil. Messing. Innen
mit Stoff ausgelegt. 5,5 : 15,5 : 11,5 cm. (231)

DEKORATION

- 210** Wandbehang. Chinoiserie. Seidenstickerei. 108 : 71 cm. € 30
Gereinigt. (231)

VARIA

- 211** Feinwaage mit acht verschiedenen Gewichten. L. ca. 26 50
cm. H. ca. 29,5 cm. (232)

VARIA

- 212** Türstopper als Pferdemitiv. Gelbguss, Messing. 25:25cm. 80
(232)

KERAMIK

- 213** 2 Teile: Großer Krug, kleiner Krug. Am Boden jeweils bez. 40
"Ruscha" (= Rudolf Schardt, Rheinbach). Schwarz
glasiert, jeweils mit stilisiertem Pflanzenreliefs in
jugendstilartiger Aufmachung. Braun Beige, Violett. H.
32cm und 13cm. (228)

KERAMIK

- 214** Vorratsflasche. Braune Salzglasur, oberes Fünftel 200
dunkelbraun abgesetzt. Am Stand mit ligierter Signatur
VW (=Vally Wieselthier). 40er Jahre. H.31cm. (231)

KOPIE

- 215** Mann mit Goldhelm. Kopie/Faksimile-Druck nach dem 30
Gemälde in der Berliner Gemäldegalerie. 65:48cm. R.
(225)

DREIHAUSEN/MARBURG a.d. Lahn Um 1910

- 216** Henkelkrug. Steinzeug. Korpus mit vollständiger 180
Salzglasur, leicht irisierend. Wellenbanddekor. 33,5 cm.
(189)

DREIHAUSEN/MARBURG a.d. Lahn Um 1910

- 217** Milchkrug. Steinzeug. Wellenbanddekor. Korpus 150
vollständig rotbraun glasiert. Auf Wandung datiert: A. L.
1890. H. 26,5 cm. (189)

DREIHAUSEN/MARBURG a.d. Lahn Um 1910

- 218** Henkelkrug. Steinzeug. Flacher Bandhenkel. 150
Rillenbanddekor. Korpus vollständig glasiert, irisierend.
H.31 cm. Auf Etikett mit "vor 1910" datiert. (189)

MEDAILLEN/BRONZEN und Skulpturen

- DOBBERKAU, HEIDE** 1929 Celle - in Bergisch Gladbach tätig
225 2 Plaketten. A) Colonia. 1970. Einseitige Bronze- Medaille mit Pferdemotiv. Dm. 7,3 cm. B) Kauernde. Einseitige Bronze. 1975. 6,9 : 7,5 cm. Rückss. mit GedoK- Prägung (Gesellschaft der organisierten Künstlerinnen). (237) € 120
- DOMITZLAFF, HILDEGARD** 1898 Erfurt - 1987 Köln
226 Schaumedaillie Sanct Gereon. Bronze. Vorderseite Ansicht gegen das Dekagon und Ostwerk. Rückss. Blick in das unvollendete Dekagon. Dm. 11,6 cm. (237) 150
- GIES, LUDWIG** 1887 München- 1966 Köln
227 Zweiseitige Medaille zum 77. Deutscher Katholikentag Köln 1956 / Ludwig Kardinal Frings. Bronzeplakette. 1956. Dm. 5 cm. Wvz. Ernsting Nr. 390. BEILAGE: Plakette Bronze 700 Jahre Kölner Dom. (237) 100
- HAASE-ILSENBURG, HERMANN** 1879 Ilsenburg - 1960 Berlin
228 Pflügender Bauer. Bronze. Signiert: Haase. Giesserstempel Gladenbeck. Berlin. Modell Nr. 6778. L. 53 cm/ H. 26 cm/ B. 16 cm. (250) 600
- KÖLNER DOMBAU**
229 Große silberne Porträt- und Schaumedaillie, 25- Jahrfeier der 2. Grundsteinlegung des Domes und des Dombauvereins 1867. Vorderseite: Ansicht des Domes, das Hauptschiff schon vollendet, die Türme im Aufbau. Rückss.: Die beiden Köpfe der Preussen Wilhelm I, und Friedrich Wilhelm IV. Sign. Wilhelm Kullbrich. Dm. 7 cm, 164 - 165,7 g. (237) 150
- MADONNA**
230 Mondsichelmadonna. Gispabformung nach einem rheinischen Schnitzwerk. H. 77cm. Ende 19. Jhdt./ Anfang 20. Jhdt. (203) 120
- MÈNE, PIERRE JULES** 1810 - 1879 Paris
231 Pferde. Bronze. Auf strukturierter, schwarz-grünfarbener Marmorplinthe. Bezeichnet auf der kurzen Kante der Plinthe: P.J. Menè. Höhe: 21,0cm (inkl. Sockel). (233) 600
- SANG, TONG HON** 1939 Hongkoa/China - in Köln tätig
232 Schaumedaillie St. Kolumba. Köln. Bronze. Vorderseite: Aussenansicht des ges. Baukörpers. Rückss.: Zentralbaufenster innen. 10 : 11,5 cm. (237) 100

STADT SIEGEN

- 233** Schaumedaillie. Vorderseite: Maler P. P. Rubens. Rückss.: Stadtwappen. Eisenguß. Dm. 10 cm. (237) € 60

TISCHKULTUR

- 234** Glocke. Entwurf Hagenauer Wien (zugeschrieben). Bronze. H. 12cm. (231) 70

UNBEKANNTER MEISTER

- 235** Trinkendes Pferd. Galvanoguß. H. 17 cm. (225) 30

VARIA - LITURGIE

- 236** 6 Teile. Davon drei christliche Andachtsanhänger: A) Maria als Schutzherrin der Gläubigen. H. ca. 11 cm. B) Die heiligen drei Könige. Ca. 5,5 : 6 cm. C) Anhänger mit der Inschrift: SCHENKE UNS DEINEN GEIST UND LASS UNS DEINE ZEUGEN SEIN. Dm. ca. 3,5 cm. D) Jubiläumsmedaille: St. Bruno. Pantaleon Köln. Rückseite mit der Umschrift: ST. BRUNO KÖLN KLETTENBERG 1926 1976. E) Glocke mit floralem Dekor und den vier Evangelistensymbolen und Inschriften der dazugehörigen Namen. H. ca. 6 cm. F) Kerzenlöscher. L. ca. 15,5 cm. Messing. (229) 10

WEINERT, EGINO 1920 Köln - dort tätig

- 237** 2 Plaketten. Bronze. A) Weihnachtsgruß, 3,6 : 5 cm. B) Kinderspiel. Dm. 8,6 cm. (237) 80

MODERNE KUNST

DALI, SALVADOR 1904 Figueras - 1989

- 239** 2 Farbxylografien aus dem Opus. "Divina Comedia". Jew. 25,5:17,5cm. R. (252) 100

ANDERLE, JIRI

1936 Pavlikov/Tschecheslowakei - in Prag tätig

- 240** Dedicated to Anne Baruch (Flötistin). Radierung. 1988. 49 : 33 cm. Auf Tiefdruckkarton. Ex. aus röm. 55. In der Platte datiert und betitelt. Signiert. R.. Wvz. 378. (229) 200

ANDERLE, JIRI

1936 Pavlikov/Tschecheslowakei - in Prag tätig

- 241** Eroika- Beethoven. Radierung. 1988. 50 : 33,5 cm. Auf Tiefdruckkarton. Ex. aus 60. In der Platte datiert. Betitelt und signiert. R.. (229) 200

- ANDERLE, JIRI**
1936 Pavlikov/Tschecheslowakei - in Prag tätig
- 242** ETUDA - Pocta Ike Brunovské. Radierung. 1988. 49,5 : 33 cm. Auf Tiefdruckkarton. Ex. aus 150. Signiert. R.. (229) € 200
- AVRAMIDIS, JOANNIS** 1922 Batum/Georgien - 2016 Wien
- 243** Studie zu einem Schreitenden. Lithografie. 1972. 51 : 29 cm. Ex. aus 80. Datiert und signiert. (243) 100
- BAUKNECHT, PHILLIPP** 1884 Barcelona - 1933 Davos
- 244** Tramstation Davos Dorf. Kaltnadelradierung und Schmirgel. 19 : 17,2 cm. Auf bräulichem Tiefdruckkarton. Unten links am Rand betitelt. Signiert. R.. Bogen angeschmutzt. (226) 150
- BELLMER, HANS** 1902 Kattowice/Polen - 1975 Paris
- 245** Initiation à la sexualité I. 1970. Suite 6 Kupferstiche nach Zeichnungen aus 1961- 65. Auf Tiefdruckkarton. 32 : 25 cm bzw. 24 : 36 cm und von kleineren Platten. Exx. aus 80. Jeweils numr. und signiert. R.. Sämtl. Bll. der Suite vollständig gerahmt. Kassette fehlt. Edition Moret Paris und Propyläen Berlin. 1971. Gesamtauflage 150 Editionen. Bögen jeweils mit kräftigem Lichtrand. (243) 600
- BERG, JOCHEN, ULRICH GUMPERT u.a.**
- 246** Die Engel. Vier Kurz- Opern. Kassette mit Partitur und 2 Compact Disc. Deckel des Portfolios mit einem Motiv von A. R. Penck. Gefälligkeitssignatur. (231) 100
- BIEMA, CAREL VAN**
- 247** Visages. 2 kleine Leinwände. Rückss. jeweils gestempelt. Jew. 12 : 9 cm. (241) 350
- BREUER, FR(ITZ?)** 1 H. 20. Jhdt.
- 248** Beim Trödler. Holzschnitt. 1927. 16 : 12 cm. Auf Japan. Bezeichnet. Datiert und signiert. R.. (239) 80
- DAVIE, ALAIN** 1920 Grangemouth/Schottland
- 249** Ohne Titel. Lithografie. 1970. 18 : 27 cm. Auf Velin. Ex .aus 200. Datiert und signiert. R.. (226) 50
- DEBOU**
- 250** Ohne Titel. 1973. Lithografie, 61 : 42 cm. Ex. aus 50. Datiert und signiert. R.. (243) 100

DEKORATION

- 251** Wollteppich. Motivik in der Art nach W. Kandinsky oder J. Miro. 223 : 302 cm. Laufspuren. (235) € 30
- FLORIAN-STEINER, J. -in Asolo /Varese tätig -**
- 252** 2 Werke. A) Donna Maria do Mato Grosso. Farbiger Siebdruck, Asolo 1970. 50 : 40 cm. B) Maria do luce de Rio. Farbiger Siebdruck, Asolo 1970. 48 : 35 cm. Jeweils betitelt, datiert und signiert. R.. (243) 150
- FLORIAN-STEINER, J.**
- 253** 3 Werke. Migajima, Asolo. 1964- 70; David- Firenze 1968; Closed Door, Asolo 1968- 77. Farbige Siebdrucke. Ca. 49 : 31 cm. Jeweils betitelt, datiert und signiert. R.. 243) 100
- FLORIAN-STEINER, J.**
- 254** 3 Werke. A) Liberazione Olympia B) Sleeping beauty C) Graphomania-Bogota. Farbige Siebdrucke. 1972-74. 38 : 50 cm und kleinere Formate. (243) 100
- GAUL, AUGUST 1869 Großauheim bei Hanau - 1921 Berlin**
- 255** Spielende Bullen. 2 Lithografien. Jeweils ca. 8,5 : 28 cm. 1 Blatt signiert, beide Blätter im Stein bezeichnet. R.. (239) 120
- GEIGER, RUPPRECHT 1908 München - 2010 München**
- 256** Blau- Rot- Schwarz. Farblithografie. 1958. Blattgr. 54,8 : 40,2 cm. Ex. aus 50. Signiert. R. (226) 100
Wvz. Geiger Nr.25 - Edition Galerie Otto Stangl München.
Farbe Rot verblichen.
- GRÜTZKE, JOHANNES 1937 Berlin - in Berlin tätig**
- 257** Wotan mit Raben (Prof. Wapnewski). Offsetlithografie. 1982. 61 : 51 cm. Auf Velin. Ex. aus 100. Datiert und signiert. R.. (196) 50
- HANEL, WALTER 1930 Teplitz-Schönau - in Bergisch Gladbach tätig**
- 258** Das ideale Paar. Federzeichnung. 1968. Auf Zeichenkarton. 33,5 : 26 cm (Passepartout-Ausschnitt). Datiert und signiert. R.. (243) 200
- HANEL, WALTER**
- 259** Der Mann denkt, die Frau lenkt. Federzeichnung. 1971. 45 : 36 cm (Passepartout-Ausschnitt). R. (243) 200

HANEL, WALTER

- 260** Immer in die richtige Richtung. 1972. Signiert und datiert unten links. Feder in Schwarz, weiss gehöht. Auf Zeichenkarton. 32,6 : 52 cm (Passepartout-Ausschnitt). R. (243) € 200

HANEL, WALTER

- 261** Die Schöne und ihr Hund. Federzeichnung. 1972. Auf Zeichenkarton. 50 : 35 cm (Passepartout-Ausschnitt). R. (243) 200

HANEL, WALTER

- 262** Karnevalist. Signiert und betitelt. Um 1975. Feder in Schwarz, weiss gehöht. Auf Zeichenkarton. 55,5 : 41 cm (Passepartout-Ausschnitt). R.. (243) 200

HANEL, WALTER

- 263** Der Rabe. 1986. Federzeichnung in Schwarz. Auf Zeichenkarton. Datiert und signiert. 35,2 : 29,5 cm. R.. (243) 200

HANEL, WALTER

- 264** Der Kardinal. Federlithografie, 1971. Auf Werkdruckkarton. 64 : 43 cm. Ex. aus 70. Datiert und signiert. R.. (243) 150

HANEL, WALTER

- 265** 4 Werke. Adam und Eva, Trümmer- Theater, Der Rabe, Wotan mit seinem Raben. Federlithografien. 1978- 1984. 3 Bll. signiert. R. (243) 150

HOLME, PETER 1940 Freiberg - in Mannheim tätig

- 266** 3 Werke aus einem Zyklus zum Johannes-Evangelium (Johanni 11 - 13). Zeichnungen auf Goldgrund. Jeweils 14 : 14 cm. Goldgrund auf Untersatzkarton montiert. Jeweils signiert. R. (229) 300

ITALIENISCHER MEISTER

- 267** 2 Werke. Prova CDE und Prova DF. Farbradierungen. 1972. 30 : 19,5 cm und kleiner. Signiert 'Lathiampi' oder anders zu lesen. R. (243) 100

ITALIENISCHER MEISTER

- 268** 2 Werke. Ohne Titel. Radierungen. Um 1970. Tiefdruckbögen. Jeweils 74,5 : 69,5n cm. Signatur ungelesen. Bogen mit kräftigen Stockflecken. (243) 50

JÄGER, BERNHARD 1935 München - in Frankfurt/Main tätig

- 269** Bat-man. Farblithografie. 45 : 59,5 cm. Auf Karton. Ex. aus 60. Signiert. Farbe Rot verblichen. R. (226) € 50

KASTEN, KARL

- 270** 2 Werke. Strada Pompeji/ Donkey Serenade. Farbradierungen. 1975. 33,5 : 42,5 cm und kleiner. Jeweils betitelt, datiert und signiert. R. (243) 100

KÖTHER, FRITZ 1916 - 2005 Berlin

- 271** NO 65. Farbiger Siebdruck. 46 : 77 cm. Auf Karton. Signiert. (226) 100

KROH, HEINZ 1881 Köln-Deutz - 1972 Dortmund

- 272** Heidelandschaft. Signiert unten rechts HKroh. Öl/ Holz. 44 : 58 cm. R.. Beilagen: A) Farbholzschnitt Emil Bert Hartwig "Skulpturen" sign. R.. B) Ansicht Piazza Walther in Bolzano (Bozen). R. (230) 100

LIONI, LEO

- 273** Ohne Titel. Lithografie. 32 : 49 cm. Ex. 80. Signiert. R. (243) 100

LUIGI, LUDIVICO DE 1933 Venedig

- 274** 3 Werke. Progetto Nr. 11, Progetto Nr. 12 Veneto-Arizona, Progetto Ponte Rialto Venezia. Farbige Siebdrucke/ Offsets. 1976. 60 : 40 cm. Exx. aus 100. Jeweils datiert und signiert. R. (243) 100

MAGRITTE, RENE 1898 Lessines /B -1967 Brüssel

- 275** Les Bijoux Indescrêts. Farbige Lithografie. 2. Zustand. 23,5 : 30 cm. Auf Arches- Karton. Im Stein signiert. (247) 120

MAHLAU, ALFRED 1894 Hamburg - 1967 Hamburg

- 276** Komposition mit Indonesischen Auslegerseglern aus dem Hamburger Museum für Völkerkunde. Farblithografie. 35 : 45 cm. Signiert. R. (230). 100

MÖBUS, PETER 1954 Köln - in Bergisch Glabach tätig

- 277** Ohne Titel (Meereslandschaft). 1992. Signiert und datiert unten rechts. Aquarellfarben auf Büten. 60 : 80 cm. R. (229) 300
Herkunft: Galerie Baukunst Irene Gerling Köln.

- MÖBUS, PETER 1954 Köln - Bergisch Gladbach tätig**
- 278** Ohne Titel (Küstenlandschaft unter Wolken). 1993. € 300
 Signiert und datiert unten rechts. Aquarellfarben auf
 Büttenkarton. 60 : 80 cm. R.(229)
 Herkunft: Galerie Baukunst Irene Gerling Köln.
- POLKE, SIGMAR 1941 Oels/Niederschlesien - 2010 Köln**
- 279** Fernsehbild Eishockey (Rauwolfiaalkaloide). 350
 Offsetlithografie 1973. 62,8:45,5cm. Auf Chromolux-
 Karton. Signiert. R (205)
 Wvz. Becker/Osten Nr.27 - Eines von 516 Exemplaren der
 Auflage für die Griffelkunst. Bogen mit einigen
 Druckstellen.
- ROTH, GÜNTER 1934 Gelsenkirchen**
- 280** Figurenstudien. 2 Radierungen. 32 : 25 cm und kleinere 100
 Platte. 1976. Epreuve d' artiste. Jeweils signiert. R.. (243)
- SPRINGER, FERDINAND 1907 Berlin**
- 281** Die Welt des Klassizismus (zwei weibliche Akte). 150
 Radierung. 1972. 56,4 : 37,3 cm. Auf Tiefdruckkarton. Ex.
 36/80. Signiert. R. (243)
 Wvz. Höfchen Nr. 276. Dort wird als Auflage 150
 Exemplare angegeben.
- UNBEKANNTER MEISTER**
- 282** Frau mit Morgenstern. Holzschnitt. 43 :17cm. Bütten. 120
 Unbezeichnet. (241)
- UNBEKANNTER MEISTER 2. H. 20. Jhdt**
- 283** Porträt Ludwig van Beethoven. Farbradierung. 19,5 : 14 30
 cm. R. (247)
- WILDING, LUDWIG 1927 Grünstadt/Pfalz- 2010
 Buchholz/Nordheide**
- 284** Optische Komposition. Siebdruck. 1969. 40,5 : 40,5 cm. 120
 Datiert und signiert. R. (226)
- XERRA, WILLIAM 1937 Florenz**
- 285** Olá. Unbezeichnet. Mixed Media auf Rupfen. 106 : 66 cm. 300
 (243)

XERRA, WILLIAM 1937 Florenz

- 286** VIVE- Tu Mille Rosa. 1978. Signiert und datiert unten Mitte: sta bene 13.12. 78. Mixed Media/ Papier u.a. auf Gaze/ Leinen. 82,5 : 68 cm. (243) € 300

XERRA, WILLIAM 1937 Florenz

- 287** Oro e argento (Gold und Silber). 1980. Signiert und betitelt unten mittig, verso nochmals sowie datiert. Mixed Media auf Rupfen. 50 : 60 cm. Galerieetikett Studio Sant Andrea Milano. (243) 150

XERRA, WILLIAM 1937 Florenz

- 288** VIVE. 1979. Signiert und datiert unten mittig. Mixed Media auf Rupfen. 50 : 60 cm. Rückts. mit Galerieetikett Studio Sant Andrea Milano. (243) 150

**FOTOGRAFIE - SAMMLUNG Köln 50./60er Jahre
Chargesheimer/Walter Dick**

LEICA

- 299** Kleinbildkamera. Modell Leica III. (1933 oder später). Leitz Wetzlar. Gehäusenummer 292534. Belichtung 1 bis 1/1000. Beilage: 1 Firmenheft "Leica Storxy", 1 Exemplar Das Leica Buch. (232). 100

**CHARGESHEIMER (=Karl Heinz Hargesheimer)
1924-1971 Köln**

- 300** Die Schauspielerin Romy Schneider. Köln, 1955. S/W-Abzug auf PE, 60./ Anfang 70er Jahre. Papier. 107:61 cm. (Passepartout-Ausschnitt). Rahmen ungeöffnet. R. (243) 100
Einzigster bekannter Abzug in dieser monumentaler Größe. Ehemals Teil der Dekoration im "Campi" (WDR).

CHARGESHEIMER (=Karl Heinz Hargesheimer)

- 301** Porträt Heinrich Böll. Mitte 50er Jahre. S/W- Fotografie, PE-Papier. 60./70er Jahre. 41 : 30 cm. Rückts. auf Rahmen handschriftlich bezeichnet. R. Abzug etwas gesintert. (243) 300

CHARGESHEIMER (=Karl Heinz Hargesheimer)

- 302** Clown Crog. Mitte 50er Jahre. S/W- Fotografie. Abzug auf PE-Papier. 60./70er Jahre. 41 : 30 cm. Rückts. auf Rahmen handschriftlich bezeichnet. R. (243) 300

CHARGESHEIMER (=Karl Heinz Hargesheimer)

- 303** Trude Herr. Mitte 50er Jahre. S/W- Fotografie. Abzug auf PE-Papier, 60./70er Jahre. 41 : 30 cm. Auf Rahmenrückseite handschriftlich bezeichnet. R. (243) 300

CHARGESHEIMER (=Karl Heinz Hargesheimer)

- 304** Ballerina. Mitte 50er Jahre. S/W- Fotografie. Abzug auf PE-Papier, 60./70er Jahre. 41 : 30 cm. Auf Rahmenrückseite handschriftlich bezeichnet. R. (243) € 300

CHARGESHEIMER (=Karl Heinz Hargesheimer)

- 305** Porträt einer Schauspielerin. Mitte 50er Jahre. S/W- Fotografie. Abzug auf PE-Papier, 60./70er Jahre. 41 : 30 cm. R. (243) 300

CHARGESHEIMER (=Karl Heinz Hargesheimer)

- 306** Porträt eines Unbekannten. Mitte 50er Jahre. S/W- Fotografie. Abzug auf PE-Papier, 60./70er Jahre. 41 : 30 cm. R. (243) 300

CHARGESHEIMER (=Karl Heinz Hargesheimer)

- 307** Der Saxophonist Derek Hamble. S/W- Fotografie. 80 : 60 cm. Abzug kräftig gesintert. R. (243) 300

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 310** 5 Fotografien. Köln - Rudolfplatz (2x), Hahnentor (Vorderseite/ Rückseite), Hahnenstrasse. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 23,5 : 30 cm. Rückss. sämtl. mit Atelierstempel Langgasse. (224) 120
Aus dem folgenden Bestand sind etliche Aufnahmen für "Das Bilderbuch von Köln" Hans Schmitt Rost/Walter Dick, Greven Köln 1960 entstanden.

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 311** 2 Fotografien. Köln-Fühlingen. A) Testpremiere für die "Alweg Bahn" die sog. Einschienenbahn des Erfinders Axel Wennergren. B) Porträt des Erfinders am Steuerstand der Bahn. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 23,5 : 18 cm und 12,5 : 15 cm. Rückss. mit Stempel Langgasse. (224) 30

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 312** 6 Fotografien. Kölner Baulücken- Architektur: Otto Piene Haus (Wormland) Hohe Strasse, Gilbachstrasse 23 (2x), Haus Kallendresser Alter Markt, Spielwarengeschäft Hempelmann (Ringe), Fa. Gabler Stahlwaren. Gelatineabzüge. 60er Jahre. 29 : 23,5 cm und kleinere Formate. Rückss. mit Stempel Langgasse. (224) 120

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 313** 9 Fotografien. Kölner Rheinbrücken. Severinsbrücke (4x), Hohenzollernbrücke, Zoobrücke (3x), Mülheimer Brücke (2x). Silbergelatineabzüge. 50/60er Jahre. 24:30 cm u. 24:13,5 cm. Rückss. jeweils mit Stempel.Langgasse. (224) 150

- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 314** 12 Fotografien. Kölner Einzelhandel: Hohestrasse (3x), Schildergasse (3x), 5 Ansichten Supermarkt Rheinlandhalle EKLÖH (wohl erster Supermarkt in Köln), 1 Ansicht im Schirmgeschäft. Silbergelatineabzüge. 50er/ 60er Jahre. 30 : 24 cm und 24 : 18 cm. Rückss. mit Stempel Langgasse und Glockengasse. (224) € 150
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 315** 5 Fotografien. Eisenbahn: 2 Innenansichten Hauptbahnhof, 1 Aussenansicht, 1 Ansicht Betriebsbahnhof Gleisdreieck Gereon, 1 Schmalspurbahn "Fleissiges Lieschen". Silbergelatineabzüge. 50/ 60er Jahre. 30 : 24 cm bzw. 30 : 18 cm. Rückss. mit Stempel Langgasse. (224) 90
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 316** 9 Fotografien. Arbeit in Köln: Gartenbau, Strassenreinigung, Parkreinigung (3x), LKW-Fahrer, Auf der Parkbank, Maronenverkäufer, Braunkohleförderung. Silbergelatineabzüge. 50/ 60er Jahre. 30 : 23 cm (1x) und 24 : 18 cm. Rückss. mit Stempel. (224) 150
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 317** 9 Fotografien. Kindheit in Köln: Auf dem Spielplatz, In der Puppenküche, Im Spielzeugladen (2x), Nikolausvorabend, Sommerbad, Väter im Park, Kindertheater (?). Silbergelatineabzüge. 50/ 60er Jahre. 30 : 24 cm und 24 : 18 cm. Rückss. mit Stempel Langgasse. (224) 150
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 318** 9 Fotografien. Arbeit in Köln II: Im Stadtwald, Weihnachtsbaumverkäufer, Pferdefuhrwerk im Bergischen, Pause für LKW- Fahrer, Schneeräumung, Strassenarbeiter, Gärtnerin, Kellner im Regen. Silbergelatineabzüge. 50/ 60er Jahre. 24 : 18 cm. Rückss. jeweils mit Stempel Langgasse. (224) 150
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 319** 2 Fotografien. Städtische Abfallwirtschaft: Abfalltonnen aus Zink, Lagerung ausgesonderter Zink-Tonnen. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 30:24 cm. Rückss. mit Stempel Langgasse. (224) 100
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 320** 8 Fotografien. Winterliche Impressionen aus Köln: Königstrasse, Im Stadtwald (3x), Eis am Rhein, Schneematsch auf der Domplatte, Dreikönigspforte u.v.a.. Silbergelatineabzüge. 50/ 60er Jahre. 24:18 cm. Rückss. mit Stempel Langgasse. (224) 80

- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 321** 5 Fotografien. Kölner Zoo/ Zoologischer Garten. € 80
Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 30:24 cm bzw. 18:24
cm. Rückts. mit Stempel Langgasse. (224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 322** 10 Fotografien. Einweihung der Kölner U-Bahn Linie 120
Hauptbahnhof-Appellhofplatz. Mit Bundesverkehrsminister
Georg Leber, Theo Burauen (OB Köln) u.a.
Silbergelatineabzüge. 18:24 cm. Rückts. mit Stempel
Glockengasse. (224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 323** 8 Fotografien. Die neue U-Bahn Köln Appellhofplatz, 100
Ansichten Bahnsteig, Zugänge und Rolltreppen etc..
Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 18 : 24 cm. Rückts. mit
Stempel Glockengasse. (224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 324** 3 Abzüge. 2 Ansichten "Reicherterrasse" Aussenterrasse 100
Cafe Reichardt, 1x Fremdenverkehrsamt.
Silbergelatineabzüge. Anfang 60er Jahre. 29 : 21 cm und
kleinere Formate. Rückts. mit Stempel Glockengasse.
(224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 325** 5 Fotografien. Die Rheinschiffahrt: Ansicht über den 120
Deutzer Hafen, Ansicht "Siebengebirge", Bootsfahrt zum
"Treppchen" (Rodenkirchen). Silbergelatineabzüge. 60er
Jahre. 23,5 : 30 cm. Rückts. mit Stempel Langgasse. (224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 326** 6 Fotografien. Verkehr in Köln. Ansichten: Venloer/ Innere 120
Kanalstrasse (2x), Hotel/ Parkhaus Cäcilienstrasse, Bus-
Parkplatz Heumarkt/ Dom, Rheinuferstrasse.
Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 30 : 24 cm und kleinere
Formate. Rückts. mit Stempel Langgasse. (224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 327** 5 Fotografien. Kölner Strassenbau: Die neue Nord- Süd- 80
Fahrt (2x), Autobahnkreuz Köln- Süd (3x).
Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 24 : 30 cm und kl.
Formate. Rückts. mit Stempel Langgasse. (224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 328** 6 Fotografien. Köln- Altstadt Nord: Blick auf den 100
Blumenmarkt Gereonsdriesch, Blick auf St. Gereon,
Kapelle Maria Ablass (2x), Unter Sachsenhausen,
Kardinalsviertel- Versicherung. Silbergelatineabzüge. 60er
Jahre. 30 : 24 cm. Rückts. mit Stempel Langgasse. (224)

- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 329** Fronleichnamsprozession am Eigelsteintor. € 100
Silbergelatineabzug. 60er Jahre. 30 : 24 cm. Rück. mit
Stempel Glockengasse. (224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 330** 11 Fotografien. Moderne Architektur der 60er Jahre in 150
Köln: Neubauten Pipinstr., St. Andreas-Kloster, IHK-Unter
Sachsenhausen, Kallendresser Haus, Haus Gürzenichstr.
28, Hotel Basler Hof Breslauer Platz, KVB-
Stellwörterpavillon Heumarkt, Gasthaus Em Zic Zack
Fischmarkt/ Buttermarkt, Rathaus Spanischer Bau,
Spindeltreppen Severinbrücke. Silbergelatineabzüge. 60er
Jahre. 30 : 24 cm. Rück. mit Stempel Langgasse. (224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 331** 4 Fotografien. Gerling- Hauptzentrale im Friesenviertel 50
(3x), 1 Porträtfoto mit Hans Gerling. Silbergelatineabzüge.
60er Jahre. 30 : 24 cm. Rück. mit Stempel Langgasse.
(224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 332** 3 Fotografien. Photokina Köln 1960. Silbergelatineabzüge. 50
24 : 30 cm und kleinere Formate. Rück. Stempel
Langgasse. (224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 333** 4 Fotografien. Köln-Deutz: Sporthalle, LVR- Gebäude (3x). 60
Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 24 : 30 cm und kleinere
Formate. Rück. mit Stempel Langgasse. (224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 334** 6 Fotografien. Siedlungsbau Köln nach 1950. Siedlung 60
Heilbronner Str., Hochhaus Köln-Mülheim u.a..
Silbergelatineabzüge. 50/60er Jahre. 30 : 24 cm und kl.
Formate. Rück. Stempel Langgasse. (224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 335** 7 Fotografien. Neubau Westdeutscher Runkfunk 100
Drususgasse, Wallrafplatz, Großer Sendesaal Innen (2x).
Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 24 : 30 cm. Rück.
Stempel Glockengasse. (224)
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 336** 7 Fotografien Kirchenneubau Neu St. Alban, Köln 150
Stadtgarten. 1958/59. Architekt Schilling.
Silbergelatineabzüge. 30:24cm. Rück. mit Stempel
Langgasse. (224)

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 337** 11 Fotografien. Kölner Brunnen: Neumarkt, Zeughausstrasse, Kaiser Wilhelm Ring u.a.. Silbergelatineabzüge. 50/60er Jahre. 30 : 24 cm. Rück. mit Stempel Langgasse. (224) € 120

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 338** 10 Fotografien. Stadtranderholung: Flora, Aachener Weiher, Gelände der Bundesgartenschau/ Tanzbrunnen, Badevergnügen Eis- und Schwimmstadion, Zoobrücke. Silbergelatineabzüge. 50/60er Jahre. 24 : 30 cm. Rück. mit Stempel Langgasse. (224) 100

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 339** 5 Ansichten des Hauptgebäudes der Universität Köln und a. Neubauten. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 24 : 30 cm. Rück. mit Stempel Langgasse. (224) 70

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 340** 7 Fotografien. Ansichten und Ausstellungsräume im ehem. Kölner Wallraff-Richartz- Museum, Stadtmuseum (2x). Silbergelatineabzüge. 50./60er Jahre. 24 : 30 cm und kleinere Formate. Rück. mit Stempel Langgasse. (224) 100

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 341** 6 Fotografien. Ansichten des Doms. Kriegsansicht, Rheinansicht, Nocturno u.a. Blickwinkel. Silbergelatineabzüge. 50./60er Jahre. 30 : 24 cm bzw. kleinere Formate. Rück. Stempel Glockengasse. (224) 120

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 342** 8 Fotografien. 6x Dreikönigsschrein, 2 Ansichten Domportal Süd (Mataré). Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. Rück. Stempel Glockengasse. (224) 100

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 343** 8 Fotografien. Ansichten Neubau Kölner Opernplatz und Opernhaus (Architekt Riphon), Innenaufnahmen (2x). Silbergelatineabzüge. 50./60er Jahre. 24 : 30 cm und 18 : 24 cm. Rück. Stempel Glockengasse. (224) 150

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 344** 6 Fotografien. Strassenkarneval mit Tünnes und Schäl, Th. Linssen (Karnevalspräsident) u.a.. Silbergelatineabzüge. 50./60er Jahre. 24 : 18 cm und kleinere Formate. Rück. mit Stempel Glockengasse, Ehrenstrasse, Langgasse. (224) 50

- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 345** 7 Fotografien. Sitzungskarneval der Kölner Rote Funken: Aufführung Tanzmariechen, Satorysäle. Silbergelatineabzüge, 50./60er Jahre. 42:18 cm. Rückss. mit Stempel Glockengasse. (224) € 150
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 346** 6 Fotografien. Motorsport: Seitenwagenrennen und Silberpfeile-Start (30er Jahre), 4x Der neue Nürburgring (50er Jahre). Silbergelatineabzüge. 18 : 24 cm. Stempel Werderstrasse bzw. Glockengasse. (224) 120
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 347** 4 Fotografien. Nachkriegszeit: Ankunft eines Zuges mit Flüchtlingen aus der CSSR (2x), Kind im Lagerbett, Heimkehrer aus russ. Gefangenschaft. Silbergelatineabzüge. 50./60er Jahre. 30 : 24 cm. (224) 150
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 348** 5 Fotografien. Deutsche Soldaten kehren aus russ. Gefangenschaft zurück, Beratungsstelle der Caritas in München (2x), Feldküche für Flüchtlinge (2x). Silbergelatineabzüge. 30 : 24 cm (3x) und 24 : 18 cm. Rückss. mit Stempel Glockengasse. (224) 150
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 349** 7 Fotografien. Reportage zur Kampfmittelbeseitigung. Silbergelatineabzüge. 50/ 60er Jahre. 30 : 24 cm. Rückss. mit Stempel Ehrenstrasse. (224) 70
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 350** 3 Fotografien. Staatsbesuch von Charles De Gaulle zu Gast in Köln bei Konrad Adenauer, Theo Burauen, Köln 1962. Silbergelatineabzüge. 18 : 24 cm. Rückss. mit Stempel Langgasse. (224) 100
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 351** 4 Fotografien. Konrad Adenauer begrüsst De Garspary, K. Adenauer mit Theo Burauen (3x). Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 18 : 24 cm. Rückss. mit Stempel Glockengasse. (224) 100
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 352** 6 Abzüge. Bildreportage zu: Konrad Adenauer wird am 10. März 1963(?) zum Ehrenritter in den Deutschen Orden aufgenommen (St. Andreas Köln). Silbergelatineabzüge. 24 : 18 cm. Rückss. mit aufgeklebten typogr. Anmerkungen zum Ritus. Stempel Glockengasse. (224) 150

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 353** 6 Fotografien. Der Sammler Joseph Haubrich, J. Haubrich, Bundespräsident Heuss, Ehepaar Georg und Gertrud Meistermann sowie Gerhard Marcks bei einem Empfang (5x). Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 18 : 24 cm. Rückss. mit Stempel Langgasse. (224) € 120

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 354** 4 Fotografien. Deutschlandbesuch Königin Elisabeth von England 1965 in Köln. Silbergelatineabzüge. 18 : 24 cm. Rückss. mit Stempel Glockengasse. (224) 100

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 355** 4 Fotografien. Staatsbesuche in Köln: Kaiser Haile Selassi (Äthiopien), Oberhaupt der Orthodoxen Kirche Griechenlands, König Paul von Griechenland, Präsident der USA "Ike"Eisenhower. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 18 : 24 cm. Rückss. mit Stempel Langgasse. (224) 100

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 356** 14 Fotografien. Prinzessin Soraya von Persien nach ihrer Scheidung zu Gast in Köln und auf einer Rheintalreise, mit Th. Heuss, König Paul v. Griechenland u.a.. Silbergelatineabzüge. 50./60er Jahre. 18 : 24 cm. Rückss. mit Stempel Langgasse. (224) 150

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 357** 13 Fotografien. Schah Mohammad Reza Pahlavi und Farah Diba Pahlavi zum Besuch in Köln. 1967. Silbergelatineabzüge. 24 : 18 cm. Rückss. mit Stempel Glockengasse. (224) 150

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 358** 5 Fotografien. Nach dem Gottesdienst im Dom zum Tode Konrad Adenauers, Köln 1967. Silbergelatineabzüge. 24 : 18 cm. Rückss. mit Stempel Glockengasse. (224) 120

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 359** 6 Fotografien. König Baudouin von Belgien zu Gast bei seinen in Köln stationierten Streitkräften (3x). 3 Porträtaufnahmen von Paul Henri Spaak (Präsident der Europäischen Union). Silbergelatineabzüge. 24 : 18 cm. Rückss. mit Stempel Langgasse. (224). 120

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 360** 2 Fotografien. Trude Herr. Silbergelatineabzüge. 50./60er Jahre. 24 : 18 cm bzw. 18 : 13 cm. Rückss. mit Stempel Langgasse/ Glockengasse. (224) 150

- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 361** 2 Fotografien. Hildegard Knief in einer Probe zu "Nerz" (?), Schauspielhaus Köln. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 18 : 24 cm. Rückss. mit Stempel Langgasse. (224) € 150
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 362** 4 Fotografien. Schauspieler: Jürgen von Manger, Mario Adorf, Charles Asznavour, Karl Schönbock. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 24 : 18 cm. Rückss. mit Stempel Glockengasse. (224) 150
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 363** 4 Fotografien. Schauspielerinnen: Inge Meisel (2x), Sabine Sinjen, Christine Kaufmann. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 18 : 24 cm. Rückss. mit Stempel Glockengasse. (224) 150
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 364** 5 Fotografien. Ludwig Erhard: Mit Präsident Paulssen auf der Schlossterrasse Brühl, mit Prof. Burbacher, in der Maske, mit Angehörigen, mit 1. FC -Präsident Kremer. Silbergelatineabzüge. 18 : 24 cm. Rückss. mit Stempel Ehrenstrasse, Langgasse, Glockengasse. (224) 100
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 365** 6 Fotografien. Willy Millowitsch u.a. Mitspieler aus seinem Boulevard-Theater. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 24 : 18 cm. Rückss. mit Stempel Glockengasse. (224) 100
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 366** 10 Standfotografien. Quizsendungen und Talkrunden wie Guido Baumann "Hart auf Hart", Werner Höfers "Internationaler Frühschoppen" u.a.. Silbergelatineabzüge. 50./60er Jahre. 24 : 30 cm bzw. 18 : 24 cm. Rückss. mit Stempel Glockengasse/ Langgasse. (224) 120
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 367** 14 Fotografien. Personalfotos aus den Beiträgen des WDR: Clark Brothers, Mitglieder d. olympischen Mannschaft, Günter Ernst auf Reportage, Hansjörg Felmy, Regisseur Friedhelm Ortmann, Michael Urbanik Connection, Regisseure Wolfgang Schnell, Heinz Hossnig, Leopold Reinecke, Hörspielprobe (3x). Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 18 : 24 cm. Rückss. mit Stempel Glockengasse. (224) 120

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 368** 6 Fotografien. Kunst und Kultur: Versteigerungen im Kunsthaus Lempertz (2x), Galerieszene, Porträt A. Räderscheidt, Präsentation des Gemäldes O.Kokoschka "Köln", Adenauer besucht eine Ausstellung im RGM. Silbergelatineabzüge. 50./60er Jahre. 18 : 24 cm. Rück. mit Stempel Langgasse. (224) € 100

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 369** 7 Fotografien. Kritik und Gesellschaft: Antiapartheit-Demo, SDS, Beate Klarsfeld (= Die Frau, die den Kanzler schlug), SPD-Parteitag. Silbergelatineabzüge 18 : 24 cm. Rück. mit Stempel Langgasse. (224) 70

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 370** 17 Fotografien. Kölsche Prominenz: Architekt der Planungsgruppe Stieldorf (Deutsche Welle), Baron Waldemar von Oppenheim, Carl Friedrich von Oppenheim, Kneipier Karlheinz "La Päd", Max Adenauer, Kardinal Frings mit Minister Schröder, Frau Dr. Focke, Verleger Rudolf Heinen, Dr. Becher, Dr. Beyer, Hans Jürgen Wischnewski (seinerzeit Kreisverband SPD), Theo Burauen beim Kegeln, 2x Otto John (Präs. Bundesamt f. Verfassungsschutz) u.a.. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 18 : 24 cm. Rück. mit Stempel Langgasse. (224) 120

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 371** 5 Fotografien zum 1 FC-Köln: 2 Aktionsfotos, 2 Porträts des Spielers Magnusson, Präsidentenroika Kremer-Neubauer- Mulhaupt. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 18 : 24 cm. Rück. Stempel Glockengasse. (224) 70

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 372** 75 Fotografien. Fussballweltmeisterschaft 1962 in Chile. Vorrundenspiele Deutschland- Schweiz, Italien- Chile, Deutschland- Jugoslawien, Chile-Schweiz, Endspiel Brasilien- Tschechoslowakei sowie Szenen von Tumulten im Stadion, Szenen- Porträts Uwe Seeler, Sepp Herberger/ Helmut Schön, Impressionen v.d. chilenischen Zuschauern u.a.. Silbergelatineabzüge. 18 : 24 cm. Rück. Agenturstempel, Stempel Langgasse. In Original Karton, adressiert an den DFB. (224) 700

DICK, WALTER 1914 Köln - 1976

- 373** 10 Fotografien. Der Boxer Max Schmeling und seine Entourage. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 18 : 24 cm. Rück. mit Stempel Langgasse. (224) 120

- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 374** 8 Fotografien zum Boxen: Siegerehrung Jupp Elze versus Peter Müller 1966, 1 Kampfszene Jupp Elze, 3 Porträts Jupp Elze, 3 versch. Kampfszenen mit unbekanntem Boxern. Silbergelatineabzüge, 50./60er Jahre. 18 : 14 cm und kleinere Formate. Rückseite mit Stempel Glockengasse. (224) € 100
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 375** 19 Fotografien. Damen-Wrestling/Ringen. Partien zwischen "Die Wilde" und "Stier von Blancy" u.a.. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 18 : 23 cm. Rückseite. Stempel Langgasse. (224) 200
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 376** 10 Abzüge. Kölner Sechstagerrennen, Bahnradsfahrer u.a. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. Rückseite mit Stempel Langgasse. (224) 150
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 377** 17 Fotografien. Eiskunstlauf. 16 Abzüge zu einem unbekanntem Eislaufpaar, 1x Eissporthalle Köln. Silbergelatineabzüge. 50/ 60er Jahre. 18 : 24 cm. Rückseite mit Stempel Werderstrasse/Langgasse. (224) 200
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 378** 2 Fotografien. A) Selbstbildnis am Deutzer Ufer. B) Abendhimmel über Köln. Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 24 : 18 cm. Rückseite mit Stempel . (224) 30
- DICK, WALTER 1914 Köln - 1976**
- 379** 2 Fotografien. Kölner Neumarkt (Ansicht St. Aposteln und Kreissparkasse) bzw. vom Brunnen auf der Platzmitte (heute verloren). Silbergelatineabzüge. 60er Jahre. 24 : 30 cm. Rückseite mit Stempel Langgasse. (224) 100
- HISTORISCHE FOTOGRAFIE**
- 380** Ehepaar. Albuminabzug. Um 1875. 23 : 17 cm. R. (247) 30
- VENEDIG**
- 381** 7 Albuminfotografien (davon 1 koloriert): Ducale de Prigoni, Königspalast, Kleiner Markusplatz, Ponte Rialto, Palazzo Di Oro, Wagners Sterbehause, Markuskirche. BEILAGE: Albumin Ponte Vecchio. Ca. 19:25cm. 120

FOTOLITERATUR "MAGNUM"

- 382** 56 Ausgaben. Zeitschrift für das moderne Leben. Nr. 5, 1955 - Nr. 59, 1966 und 1 Zusatzheft. 2. Jahrgang ff. € 200
Verlag Dr. Gassner Frankfurt/Main später DuMont Verlag
Köln. Broschur. (195)

FOTOBUCH

- 383** 70 Titel zu Fotografen, Fotografinnen, Fotopreise, 70
Fotografiejahrbücher, Fotografie in Westeuropa: Lilien
Birnbauer Frauen, Women see Women - A anthology by
over 80 talented photographers, Hamburger
Fotografinnen, Leben und Sehen-Fotos von Bergemann,
Klemm; Paris Transfigurationen, Frauen ganz Oben, Kat.
Ingrid Behmen-Mara Eggert-Barbara Klemm, Angela
Neuke Staatstheater-Mediencircus, Inge Zimmermann
Fotografien. Creative Camera Intern. Yearbook (3x),
Photography Yearbook (2x), 3 Ausgaben Aperture, 7
Ausgaben der Reihe "Fotomuseum". (195) Ernst Hahs I
Grandi Fotografie, Hans Hammarskiöld subjektivt sett,
Manfred Hamm Markthallen, Jaroslav Hatlakova, Raoul
Hausmann, Jeff Jacobsen, Oswald Kettenberger, Vilem
Kriz, Anneliese Kretschmer, Mischa Kuball Private Light,
Heinrich Kühn, Hansgert K. Lambers
Straßenbekanntschaften, Helmar Lerski, Leon Levinstein
The Moment of Exposure, Lichfield in Retrospektive, Bernd
Lohese Menschen wie Du und ich. Primavera Fotografica
Catalunya, 24 Hours Uur Stunden Amsterdam, Une
Invention du XIXe siecle, Montparnasse The Golden
Years, La Nouvelle Photographie Hollandes, Regards sur
la Photographie en France, Kreative Fotografie aus
Österreich, Aufbruch in die Moderne-Flucht und
Emigration österr. Fotografen 1920-40, The Eye of the
Beholder, De Stoute Jaren, From the Corner of the Eye,
Bilder des Nachbarn, 10 Photographes pour le Patrimoine,
Florenz und die Toskana, Photographie France
Aujourd'Hui, Paris in den 20er & 30er Jahren u.a. Titel.
(195)



ALTE GRAFIK HISTORISCHE KARTEN / BÜCHER

BYNAEUS, ANTON

- 390** De morte Jesu Christi liber secundus. Amsterdam. G. Borsius. 1696. Latein. Ganzpergamenteinband. 4to. 480 S.. Mit Bibliotheksstempel Baptiste college Bristol. (233) € 30

COLOGNE

- 391** Notarielle Abschrift zu einem Immobilien-Vertrag (franz.). Köln. 3. Mai 1808. 4 Seiten. Feder in Braun. Quart. (545) 100

DEUTSCHLAND

- 392** Imperium Romanum Germanicum. Joh. Homann nach Joh. Hübneri. Koloriert. 57 : 48 cm. Mittelfalz. (228) 100

DOM KÖLN

- 393** 4 Stiche. 2 Ansichten vor der Vollendung, 2 Ansichten nach der Vollendung. M. Kolb nach Lange. 12,4 : 17,5 cm und kleinere Formate. (228) 70

DORPIUM, JOHANNIS OLDEN

- 394** Variarum Lectio num Libri ad iuris Civilis Interpretationem. Coloniae apud Iohannem Gymnicum 1540. Lateinisch. Ganzleder, geprägt. Fol. Rücken beschädigt. (233) 30

ERBAUUNGSLITERATUR

- 395** Alleluja. Gebet- und Andachtsbuch. Verlag Benzinger Einsiedeln. 1882. Einband Bein/ Horn. Ganzgoldschnitt. Schliesse. Sedez. (241) 120

HANNOVER

- 396** Hannoversches Kirchen-Gesangbuch nebst einem Anhang, Gebetbuche und Episteln. Schlüter. Hannover. 1843. Ganzledereinband. Oktav. (225) 40

KONVOLUT

- 397** 3 Titel. Ausgabe Quick. Nr.7. 1954. Filmheft: Lockende Leinwand, 50er Jahre. Wilhelm Busch Kritik des Herzens. München. 1927. (225) 30

MARCHANTIO, R.D. JACOBO

- 398** Hortus Pastorum et Conciones Torum in Eo Fons Est Doc Trina Christiana Divisa in 4 Capita (von 4). Colonia apud Johannem Hubertum. 1634 (Deutsch). Titelpuffer Emmanuel Wehrbrunn. Ganzledereinband. Deckelprägung. Fol. 4 Besitzvermerke auf Vorsatz, davon einer 1773 dat.. (233) 30

RUOFF, ANTONI

- 399** Lehrreiche und fast auf jeden Sonn-und Festtag des ganzen Jahres hindurch vier bis fünf wohlausgearbeitete Predigen... 2. Auflage. München. Johann Urban Castels. 1752. 1. Teil. Pappereinband. Rücken fehlt. Titellei lose beiliegend. Fol. (233) € 30

SERAPHINI a VICENZA, PATRIS

- 400** Lehrreiche Sitten-Gedanken oder auserlesene Predigten. Erster und zweiter Theil (von 2). Beigebunden: Quadragesimale- Das ist auserlesene Predigten für die ganze Fasten hindurch. Übersetzt von P.W. Reichenberger. München. Verlag Johann Theodor Osten. 1767. Zahlreiche Vignetten, Initialen u.a. gest.. Ganzpergamenteinband. Schliessen. Fol. (233) 100

STOLLWERK-BILDERALBEN

- 401** 7 Sammelalben. Aus dem Tierreich (2x), Reise um die Welt, Der Deutsche Rhein, Das Tier im Dienste des Menschen, Aus großer Zeit 1813- 1815, Aus Deutschlands Gauen. Bestückung unvollständig. (225) 150

AMSTERDAM

- 405** Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kolorierte Radierung. Nach der Vorlage von 1482. 27,5 : 36,5 cm. 2 Bll. montiert. Abzug 18. Jh. (228) 170

ANSICHTEN divers

- 406** 9 Stiche. Piraeus, Chiesa de St. Spiritu, Heidelberg, Heidelberg "Das gr. Fass", Engelsburg, Veduta dell' Arco de Tito, Tempio detto del Dio Redicolo Tomba di Virgilio sopra Posilipo, Unbekannt. 12 : 17 cm und kleinere Formate. (232) 100

BASSANO, JACOBO d. J.

- 407** Die Anbetung durch die Heiligen Drei Könige. Kupferstich. T. van Kessel nach Bassano- Junior. 20,5 : 30 cm. (545) 100

BECKUM/WESTFALEN

- 408** Merian- Stich. 8,5 : 17,3 cm. (251) 100

BELGIEN/FRANKREICH

- 409** 2 Kartenblätter. A) Passo di Calais- Flandra. Nicolo Sansone. Rom. 1672. Koloriert. 36,3 : 51,5 cm. Mittelfalz. B) Gallia Belgica. Kol. 32 : 47 cm. (545) 100

BELL, K. für JOSEF BELL

- 410** Dorfkirche. Holzschnitt 29,5 : 21 cm. Sign.. BEILAGE: € 30
Unbekannt. Christus in der Unterwelt. Radierung 17,5 : 12
cm. R.. (250)

BERLIN/BRANDENBURG

- 411** 2 Blätter. Werdersche Kirche/ Blick über Brandenburg. 40
Lithografien. 12,5 : 18,5 cm bzw. 14 : 22 cm. (246)

BIEDERMEIER

- 412** Blick von der Gartenseite auf die Terrasse eines 100
Landschlösses. Unbezeichnet. Gouache. 23 : 33,2 cm. R..
(246)

BINGEN/RHEIN

- 413** Altgouachierter Stahlstich. Nach Vorlage von E. 300
Emminger. Aus "Album zur Erinnerung an den Rhein".
Trier. 1850. 14,5 : 25,5 cm. R.. (242)

BLUM, ROBERT 1787 - 1848 Köln

- 414** "Ich sterbe für die Freiheit für die ich gekämpft habe-möge 150
das Vaterland meiner eingedenk sein." Porträt des
rheinischen Freiheitskämpfers. Unbekannter Lithograph.
Kolorierte Lithografie. 20:19 cm. (250)

BONN

- 415** Stich aus einer Folge "Reisende Chinesen" 12 : 15,5 cm. 80
(242)

BONN-WENZEL HOLLAR u.a. Stecher

- 416** 5 Blatt. Bonn-Stiche. 9 : 16,8 cm und kleinere Formate. 3 250
Doubletten. (242)

BOPPARD/RHEIN

- 417** Altgouachierter Stahlstich. Nach Vorlage von E. 300
Emminger. Aus "Album zur Erinnerung an den Rhein".
Trier. 1850. 14,6 : 26,3 cm. R.. (242)

BOTANIK

- 418** 4 Blumenstiche. Malven, Anagallis latifolia, Grossblättriger 70
Hufblattich, Wiesenampfer. Altkoloriert. Um 1830. 17 : 21
cm und kleinere Formate. (242)

BOTANIK

- 419** 4 Blatt. Narzisse, La Fleur Grenadier, Iris, Mohn. € 100
Lithografien G. Engelmann nach Spaendirich. Paris. 1. H.
19. Jhdt.. Blattgr. Jew. 28 : 23 cm. (242)

BOTANIK

- 420** Crataegus Torminalis. Farbstich. Gabriel nach P. J. 30
Redoute. 29 : 20 cm. R.. (250)

COTES, FRANCIS 1725 - 1777 London

- 421** Damenporträt. Mezzotinto, 1768. James Watson nach F. 350
Cotes. 1769. London. Robert Sayer print. 50,5 : 35 cm. R..
(246)

DEUTSCHER MEISTER 1. H. 19. Jhdt.

- 422** Tischgesellschaft im Kaminsaal. Signiert unten rechts: G. 30
Hagen. Öl/ Leinwand. 50 : 60 cm. (225)

DEUTSCHER MEISTER Anfang 19. Jhdt.

- 423** 10 Blatt Skizzenbuchzeichnungen. Burlesken. Teilw. 150
datiert 1868 u.a. Feder in Braun, Bleistift, Farbstifte.
16,5:10,2cm. (231)

DEUTSCHLAND-Sachsen, Mosel, Rhein

- 424** 3 Kartenblätter. A) Ducatus Saxoniae Superioris. Fr. 100
Zollmann/.Homann. 1732. Mit Siegellegende. B) Totius
Rheini tractus ...praecipui Nicri Mosae et Moselle.
Koloriert. C) Popularum Germaniae. P. Clüverio. Koloriert
(nur Legende). (545)

DONAU-UNTERLAUF

- 425** Danubis-Fluvius Europae Maximus. Homann- Kartenblatt 200
mit reich kolorierter Allegorik: Vier Bacchanten am
Flusslauf- Zwei Herrscher (Österreich- Ungarn). 2 Bll. zum
Panorama montiert. 42 : 97 cm. R.. (98)

EIFEL

- 426** EYFALIA. Holzschnitt nach Sebastian Münster aus Belle 40
Forest. 1598. Ital. Ausgabe. 25 : 16 cm. (242)

ENGLISCHER MEISTER 19. Jhdt.

- 427** Treibjagd. Granolithografie. 37 : 50 cm. R. (246) 100

ERFURT

- 428** Erphordia. Koloriertes Kartenblatt des Stadtgrundrisses. € 120
22,6 : 31,1 cm. 18. Jhdt.. Mittelfalz. (246)

FRANKREICH

- 429** Regni Galliae. Kartenblatt koloriert. Mit Teilen der 100
angrenzenden Länder. Homan. 1742. 57 : 48 cm.
Mittelfalz. (228)

GEOGRAPHIE

- 430** Schematismus Geographiae Mathematicae. Kol. Stich. 100
Homann. Nürnberg. 1753. 54 : 45,5 cm. R.. (232)

GRAZ Mitte 20. Jhdt.

- 431** Graz im Jahre 1635. Farbige Radierung. H. Feichtinger. 50
30 : 42 cm. R. (244)

HABSBURGER MONARCHIE

- 432** 5 Porträtstiche. Erzherzog Johann, Mathias Corvin, Papst 70
Pius VI bei Joseph in Wien, Erzherzog Carl von
Österreich, Maria Theresia unter den Ungarn. R. (250)

HALS, FRANZ 19./20. Jhdt.

- 433** Malle Babbe. 1633-35. Kopie nach dem Berliner-Gemälde 500
(SMPK). Öl/ Leinwand. 77 : 66 cm. R. (245)

HANDWERK

- 434** 12 franz. Illustrationen. Handwerk der Gerberei (3x), 150
Arquebusier (2x), Tapetendrucker (3x), Tabac-Mühlen,
Schleiferhandwerk, Spitzenklöpplerin u.a. Kupferstiche.
Jew. 35 : 22 cm. (250)

HARTMANN, FRITZ Mitte 20. Jhdt.

- 435** Birken am Bach. Radierung. 24,5 : 34,5 cm. Signiert. R.. 30
(250)

HERALDIK

- 436** Wappen der Familie Knöringer. Zeichnung/ Aquarell nebst 50
ausführlicher Beischrift. Ulm. Th. Grimm. 1925. 32 : 24
cm. R. (250)

HOGARTH, WILLIAM nach 1697 - London - 1764

- 437** 2 Stiche. A) Pit- Ticket Hahnenkampf. Riepenhausen nach W. Hogarth. € 100
19,2:23,5 cm. B) Der Überfall. Riepenhausen nach Hogarth 21,5:29 cm. Um 1842. (230)

INKA-KULTUR

- 438** 2 Stiche. A) Der erste Inka und seine Gemahlin bringen die Wilden zusammen und bauen Cusco. B) Der Inkas Verheiratung der Prinzen von geblüth. Du Flos/ J. 30
Foklkemar nach Du Flos/ Debrie. Beilage 3 Stiche. Votive. (232)

JAGD

- 439** 2 Stiche. Der Rastende Jäger/ Der Jäger. Farblithografien. 100
Van Desguerrois. 27,5 : 21,5 cm. R.. (246)

JÜLICH

- 440** Historisches Kartenblatt der Festungsanlage. Kupferstich. 80
31 : 23,5 cm. (242)

JUNGHANNS, JULIUS PAUL 1876 Wien - in Berlin

- 441** Pflügender Bauer. Kaltnadelradierung. 19 : 34 cm. Auf 120
Tiefdruckkarton. signiert. R. (250)

KLEVE

- 442** Badehaus/ Forstgarten. 2 kol. Lithografien. Aus J.J. 100
Pennink "De Stadt Kleve". 1849. Jeweils 10 : 15,5 cm. (242)

KOBLENZ / EHRENBREITSTEIN

- 443** Altgouachierter Stahlstich. Nach Vorlage von E. 300
Emminger. Aus "Album zur Erinnerung an den Rhein". Trier. 1850. 14,6 : 26,3 cm. R.. (242)

KÖLN

- 444** Das Ehrentor (= Hahnentor). Lithografie. Nach Weyer. um 70
1830. 25 : 20,1 cm. (242)

KÖLN

- 445** Groß St. Martin. Kolorierter Stahlstich. Poppel nach 40
Lange. 12 : 19 cm. (242)

KÖLN

- 446** 2 Panoramastiche. J. J. Tanner. Poppel nach Osterwald. € 40
11,5 : 19 cm. (242)

KÖLN

- 447** St. Gereon. Lithografie von und nach Daniel Ramée. Um 100
1840. 20,6 : 29,3 cm. (242)

KÖLN

- 448** Alte Bauten Köln/ Das Alte Köln. Xylographien nach 70
Zeichnungen. F. J. Weber. Jeweils 31,5 : 23,5 cm. (242)

KÖLN

- 449** Renaissance- Portal Rathaus. Farblithografie. Wünsch. 25 60
: 20 cm. (242)

KÖLN

- 450** Dom- Dreikönigschrein. Lithografie. Nach Louis Hughe 70
(1806-25). 39,5 : 28,5 cm. (242)

KÖLN

- 451** Grundriss- Blatt. Gestochen von N. de Fer. Paris. 1705. 23 100
: 35 cm. (242)

KÖLN-FLORA

- 452** 2 Blätter. Nachmittag im Floragarten zu Köln während der 50
Gartenbauausstellung. Farbige Holzstiche nach Vorlage
von Ekwall. Aus "Allg. Illustr. Zeitung". 22 : 32 cm. (242)

KONVOLUT

- 453** Couponbogen Domaines Nationaux Assignat de dix sous. 50
Beilage: 12 Andruckbogen für das Periodikum Moderne
Kunst, Illustrierte Zeitschrift mit Holzstichen nach
Defregger, Mondieu u.a. (230)

KONVOLUT

- 454** 11 Blatt. Alte Grafik Ansichten Siegen, Besigheim, 10
Königsberg, Schönbrunn, Meissen, Aquarell
Mainlandschaft, Schaffhausen, Schloss Lünthebeck u.a..
Beilage: 9 Blatt Kleingrafik Typologie, Pastorales u.a..
(230)

KONVOLUT

- 455** 7 Blatt Alte Grafik. Vox Clamantis in Deserto, Unterredung bei Herodes n. Andrea del Sarto, Seite aus Schedel Welt-Chronik, Doppelseite aus Schedel (u.a. Franken), 2x Porträtkupfer, Titelpupfer einer hist. Chronik. Bll. teilw. beschädigt. (545) € 50

MAINZ

- 456** 2 Stiche. Mainz/ Ansicht Dom zu Mainz. Koloriert. Frommel und Winkler. 9 : 15 cm bzw. 10,5 : 15 cm. R.. (229) 10

MARITIMA

- 457** Ein(e) Bombardier- Galliotte. Kol. Radierung. 18. Jhdt.. 32 : 39 cm. Mittelfalz. (242) 150

MEDIZIN

- 458** 16 Illustrationen zur Chirurgie. Neudrucke nach gestochenen Vorlagen von Ternier, Swanenburg, Defehrt u.a.. Blattgr. 50 : 33 cm. (250) 40

MILITÄR

- 459** 4 französische Soldatika. 1792. La Patria en Danger, Grenadier, Chasseur a Pied, Capitaine de Grenadiers a Pied. Lithografien. Charlee. (250) 120

MINIATUR

- 460** Doppelbildnis. Dauphin Ph(illip) de Sayojen (1775-1836) und seine Schwester Clotilde auf einer Ziege sitzend. Malerei auf Bein. Nach dem Gemälde von F. Hubert Drouais. 8,5 : 6 cm (Innenrahmen). Rück. auf Label in alter Handschrift unleserlich bezeichnet. (231) 300

MODE

- 461** 2 handkolorierte Stiche. London. 1797. Ca. 22 : 20 cm. (246) 50

MOSEL

- 462** 3 Stiche. Berncastel (2x), 13,5 : 18 cm. Traben-Trabach (Kartenblatt der Moselschleife um Mont Royal). 16 : 27,5 cm. (246) 120

MOSELLAUF

- 463** Die Mosel von Trier- Traben/ Traarbach- Hunsrück. Historische Militärkarte. Vollständig koloriert. 32 : 91,5 cm, 2 Bll. montiert. (545) 150

NACH REMBRANDT VAN RIJN

- 464** Eheleute Hugo Grotius und Marie Grotius. Mezzotinten nach den Porträts. Gest. von C. Schröder. Jew. 34,5:23cm. R. (233) € 100

NEUSS

- 465** Die Belagerung der Stadt durch Alexander von Parma. 1586. Stich von Michaelis Eyzinger. 19 : 27,5 cm. (242) 120

NORDSEE

- 466** Das Deutsche Meer oder die Nordsee. Ignaz Kühn "Postkarte von dem westphälischen und burgundischen Kreise". Koloriert. Montiert. 38 : 48,5 cm. (545) 120

ORINITOLOGIE

- 467** 2 kolorierte Stiche. L. Seligmann. Das purpurfarbene Wasserhuhn/ Flamingo Phoenicopt. Aus einer Folge. Jew. 27 : 22 cm. R.. (232) 120

ÖSTERREICH/UNGARN

- 468** 7 Stiche. Domkirche St. Stephan, City of Buda, Ungarische und Siebenbürgische Hofkanzellei, Theresianische Ritter-Akademie, Ansicht Haimburg, So. Bieskys Einzug zu Wien, Schlacht bei Peterwardein. R.. (250) 100

PLÜCKEBAUM, META 1880 Düsseldorf

- 469** Erste Liebe. Radierung. 25 : 21 cm. Signiert. R.. (250) 50

POSTEN

- 470** 200 historische Koffer/ Reiseaufkleber. Hotellabels aus ganz Deutschland, Europa, Baltikum. Nach 1945. (225) 30

PRAG

- 471** 2 Bil.. Karlsbrücke/ Panoramaansicht. Popple nach Lange. (246) 30

REYNOLDS, JOSHUA

- 472** The honorable Thomas Erskine. Mezzotinto. J. Jones nach Reynolds. 1786. Publishes G. Parland & S. Marrylebone. 50,6 : 36 cm. R.. (246) 350

RHEIN/LORELY

- 473** 2 Blatt. A) Die Lurley Felsen. Farblithografie. 18,3 : 28 cm. € 120
B) Burg Stolzenfels, Lithogr.. 1890. 19,8 : 28,7 cm. (246)

RHEINLAND/RHEINLAUF

- 474** 9 teils kolorierte Stiche. Boppard, Bornheim, Neuwied, 120
Braubach, Andernach (2x), Niederlahnstein, Lahneck,
Argenfels. (246)

RHEINLAUF

- 475** Koloriertes Kartenblatt. Palatinus Rheni. N. Visscher. 46 : 120
57 cm. Mittelfalz. R.. (232)

RHEINLAUF

- 476** 9 Granolithografien. 19. Jhdt.. Oberwesel, Schloss 70
Bieberich, Niederlahnstein, Denkmal, Braubach,
Johannisburg, Bingen, St. Apolinaris-Remagen, Koblenz.
15 : 22,8 cm und kleinere Formate. (246)

RUSSLAND/UKRAINE

- 477** 3 Kartenblätter. Scizia occidentale, Russia in Asia, 100
Russian Européene (kol.). Stiche. 29 : 43 cm und kleinere
Formate. (232)

SCHERENSCHNITTE Mitte 20. Jhdt.

- 478** 10 Exemplare. Froschkönig, Silhouetten, Max und Moritz, 50
"Pech" u.a. 21:16cm und kleinere Formate. R. (230)

SCHREUER, WILHELM 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf

- 479** Kinder und Mädchen auf dem Trottoir. Monogrammiert 500
unten rechts (ligiert). Ölfarben auf Papier auf Karton
kaschiert. 40 : 50 cm. R.. (226)

SEUTTER, MATHÄUS Augsburg 1678 - 1757

- 480** Regni Japoniae nova mappa geographica... Augsburg. 150
1730. Tobias Lotter sculpsit. Kartenblatt koloriert. 48,5 : 56
cm. Mittelfalz. R.. (244)

ST. GOAR/BIEBERICH

- 481** 3 Bll. Ansicht der Festung St. Goar, Prospect/ 50
Stadtgrundriss, Ansicht von Bieberich und Umgebung.
(246)

STADT SCHWELM

- 482** Kartenblatt. Nachdruck des Originals von 1722. 45 : 56,5 10
cm. 2000 Exemplare. R. (232)

TRIER

- 483** Panorama der Stadt. Von der gegenüberliegenden Seite der Mosel aus gesehen. Farblithografie. Um 1860. 15 : 106 cm. 2 Bll.. Montiert. Doubliert. Untersatz mit kurzen Einrissen. (246) € 150

UNBEKANNTER MEISTER 19. Jhdt.

- 484** Hl. Franziskus. Öl/ Leinwand. 73 : 55 cm. Doubliert. (232) 150

UNBEKANNTER MEISTER Mitte 20. Jhdt.

- 485** 2 Nocturne. Hafen und Küstenszene. Signiert jeweils unten rechts, ungelesen. Pendants. Öl/ Pappe. Jeweils 16 : 31 cm. R.. (239) 100

VEDUTA VARIA

- 486** 11 (9 farbige) Stiche. Mainz, Wiesbaden, Stadt Freisingen (aus S. Münster), Burg Arras, Via Mala, Graez, Eldfeld, Asmannshausen, Dausenau, Turant, Valence. (246) 80

VENEDIG

- 487** 2 Stiche. Canal Grande, Dogenpalast. J. Tingl nach S. Prout. Jew. 10 : 14,5 cm. R.. (225) 50

WARD, JAMES

- 488** Idle Boys. Mezzotinto. Murphy nach J. Ward. 1797. 46,1 : 56 cm. R.. (246) 350

WERBUNG

- 489** Historisches Plakat. Rhum-Saint Esprit (Maisschnaps). Entwurf J. Stall für A. Teissedre & Co, Bordeaux. Farblithografie. Paris bei Affiche Elles. Um 1919. 75 : 57cm. R.. (231) 100

WIEN

- 490** 2 Veduten. Palais Marquis de Rofrano Prinz von Copece/ Prospect der keyserlichen Favorita. Radierungen. G. D. Heumann nach S. Kleiner. Jew. 23,5 : 34,6 cm. (246) 150

RIGA/Lettland

- 491** Ansicht der Stadt vm Fluss her. Radierung in Graugrün. 20,5:30cm. R. (252) 30



96 Lot